


GO BETLA TSELA

 Dumelang, ditsala. Mme mma Morena a lo segofatse ka bontsintsi. Mme ke a lo leboga, Mokaulengwe Neville, ka ntlha ya tshwaelo e e molemo eo. Ke itumetse thata go boela mo motlaaganeng bosigong jono, mo tirelong ya Morena wa rona yo o segofetseng, le go bona ditsala tsa rona di tswile, bosigong jono, go Mo obamela le rona.

2 Gone ka tlhomamo ke tshiamelo e ntlentle go kopana gangwe gape mo letlhakoreng leno la go Tla ga Morena. Mme morago ga re sena go bona, re utlwa, go le ba le bantsi thata jaana ba ba tsamayang, go sa solofelwa, ka bonako thata, rona re ipotsa fela, nako morago ga nako, ke mang yo o latelang. Fela, re nang le tlhomamiso ena e e segofetseng, gore fa . . . “ga go sepe se se ka kgonang go re lomolola mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete. Ga go na loso lepe, le fa e le—le fa e le sepe se se leng teng, kgotsa sepe sa isago, kgotsa dithata dipe, tse di ka re lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete Jesu.” Mme re itseng sena, gore, “Morago ga motlaagana ona wa selefatshe o sena go nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Go sa tlhomama, go ise go rarabololwe; le gale re iketla mo tsholofelong eo e e galalelang thata.

3 Ke ne ke bua le mosadi wa me, le Mmê Wood le bone, fela . . . ke boa. Ke ne ke re, “Sentle, go lebega fela okare ke mosepele fela morago ga mosepele, le lefelo morago ga lefelo, fela, le fa go ntse jalo, bone ba fetoga go nna ba ba galalelang go feta. Mme nna . . . ke itseng gore re tla kwa go tswaleng, bo—bo—bogaufi jwa go Tla ga Morena.” Ke ne ka re, “Sentle . . .”

4 Ke neng ke bua le mosimane wa me, re tla re fologa ka tsela maloba, re tswa mo Sioux Falls, South Dakota. Fong ke ne ka re, “O a itse, gae ke lefelo le le gakgamatsang.” Re ne re lebile morago kwa gae. Ke ne ka re, “Re rata lefatshe lena. Lena ke legae la rona. Re ka nna ra se akanye gore le jalo, fela le jalo. Re tsaletswa legae lena. Lena, Modimo o re beile fano. Re ne re sena tsela epe ya go itlisa fano. Le e leng rraetsho le mmaetsho ba ne ba se na tsela epe. Moo go ne ga tshwanela go nna mo diatleng tsa Modimo. Batho ba le bantsi ba ba nyalaneng, ga ba ise ba ko ba nne le ngwana. Fela, Modimo o ne a bona gore re kgone go tla mo lefatsheng lena.

5 Mme foo fa re tla, re simolola go gola re bo re aga ka mo mmeleng, ka diathomo le masedi, le jalo jalo, jaaka o simolola go tsaya mo lefatsheng. Mme fong morago ga re sena go nna le paka nngwe, e ne ya emisa go gola. Re santse re e oketsa mo go rona, fela yone e a tsamaya. Loso le tsene.

⁶ “Mme fong fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, re na le o mongwe koo o o letileng.” Lo a bona? Re tsena ka mo go seo, re tlaa itsane. Ga re kgone go neelana diatla; ga re na dikutlo dipe tsa maikutlo ao. Ga re kake. . . Ke ne nka se kgone go dumedisana le wena ka seatla, ke re, “O tsogile jang, mokaulengwe,” ka gore nna—nna. . . o ne o sa tle go nna le mohuta oo wa seatla. Fela, le fa go ntse jalo, ga re mo mmeleng wa nama jaaka re ntse jaanong, re mo mme—mmeleng wa selegodimo. Mme fong nako e ona. . .

⁷ Mme ke ne ke akanya, gore golo kwa Egepeto, gore fa Josefa a ne a tlogelela bana ba Iseraele, segopotso, masapo a gagwe, gore letsatsi lengwe ba ne ba huduga. Mme jaaka ba ne ba tswa, ba tlaa tsaya masapo a gagwe le bone, go ya golo ko lefatsheng le le solofeditsweng. Mme Mohebere mongwe le mongwe yo o neng a eletsa go boela kwa lefatsheng la gagabo, jalo go sa kgathalesenge ka fa a neng a tsholwa sentle ka gone, le fa go ntse jalo keletso ya gagwe e ne e le go boela kwa lefatsheng la gagabo. Mme nako nngwe le nngwe fa ba ne ba feta gaufi mme ba bona masapo ao, ba ne ba itse gore letsatsi lengwe ba ne ba boela kwa lefatsheng la bobone.

⁸ Fa re santse re le fano, re letile go kgabaganya gore re tswe mo lefelong lena, re bona phupu e e lolea ka kwa ko Jerusalema, e re itsese gore sengwe se diragetse. Mme fong fa re apara o o galaleditsweng oo. . . eseng o o galaleditsweng, fela mmele wa selegodimo, mme re tsamaya mo tikologong ko mafatsheng a Kgalalelo le Keresete, re lebane, re buisana; re kgona go bua. Mewa ya botho e le fa tlase ga aletare, e lela, “Go fitlha leng?” Mme fong segopotso se tlaa nna eng foo, gore re boela mo lefatsheng gape go ja le go nwa le go robala? Foo O tlaa bo a le gone, a dutse foo mo Sedulong sa bogosi, mo mmeleng wa nama. Amen.

⁹ Letsatsi lengwe O tlaa tsoga, mo mmeleng oo wa nama. Mme mogang A boang, mebele ena ya selegodimo e tlaa apara kgalalelo. Fong re tlaa bo re le jaaka Ena, mme re tlaa tshelera ruri mo mmeleng oo. A se. . . Ke eng—ke eng se sengwe se sele se se leng botlhokwa? Lo a bona? Go setse go rarabolotswe. Moo ke fela. . . Itsetsepele fela gone foo. Mme mpe ena. . .

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se
 se tlhaelang
 Go na le Madi le tshiamo ya ga Jesu;
 Fa gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho
 go ineela,
 Ena ka nako eo ke tsholofelo yotlhe le
 seitsetsepelo sa me.

¹⁰ Keresete e ne e le Ene yo o go dirileng gore go kgonege; eseng kereke ya me, kgotsa eseng lekoko la me, eseng ditsala tsa me, fela Keresete.

Mabu a mangwe otlhe ke motlhaba o o tebang,
mmu otlhe o mongwe.

¹¹ Ga e kgane Eddie Perronet . . . Ba ne ba gopotse gore o ne a tsenwa. Mme letsatsi leo, a neng a dutse teng foo jaaka lekgoba go ya ka batho, Mowa o o Boitshepo ne wa otlolla mme wa tsaya pene mme wa simolola go kwala pina eo e e gakgamatsang e e tlaa opelwang kwa tirelong ya bodumedi ya go tlhlongwa ga Kgosi ya dikgosi: *Lotlhe Kuang Thata Ya Leina la ga Jesu*.

¹² Pego e ntle go tswa godimo kwa bokone jaanong. Re ne ra nna le sa baruti, eseng sa baruti, fela sefitlholo sa Christian Business Men kwa . . . golo kwa Minneapolis, mme sefitlholo se segolo go feta thata se re kileng ra nna le sone sa borakgwebo. Dikete tse pedi di ne tsa tswa.

¹³ Mme Morena ne a re naya Molaetsa. Mme mosong oo, mo piletso aletareng, borakgwebo ba le masome a matlhanu ba ne ba tla ko go Keresete mme ba tsalwa gape, mosong ole mo tirelong. Ao, moo go ne fela ga gakatsa pelo ya me, rakgwebo a tsena! Ditirelo tse di gakgamatsang, gongwe le gongwe. Morena a bakwe, mme kgalalelo yotlhe ko go Ene!

¹⁴ Mme jaanong ke na le mokwalonyana fano, ne wa re, “Ke tlaa bo ke le leng ko Indianapolis?” Ka Seetebosigo la bo 11 go fitlha kwa go la bo 15, e tlaa bo e le kwa Motlaaganeng wa Cadle kwa Indianapolis, Indiana, Seetebosigo la bo 11 go fitlheng go la bo 15, o na le bonno jwa batho ba le dikete di le lesome le motso o le mongwe.

¹⁵ Letsatsi morago ga kamoso, re tlaa emelela go ya Shreveport, Louisiana, le go nna koo go ralala mafelo a beke kwa Shreveport, Louisiana.

¹⁶ Mme re tloge re tlogele Shreveport mme re ye ko Houston, Texas, mme re tlaa bo re le koo malatsi a le mabedi, mo e tlaa nnang Mosupologo le Labobedi.

¹⁷ Mme foo ka di 16 re simolola kwa Mexico wa bogologolo, Motsemogolo wa Mexico, Mexico wa bogologolo. Rrè Arganbright o fetsa go nteletsa. Mme ba bone lehalahala le le tona la dipoo koo, le le nang le bokgoni jwa go nnisa dikete tse thataro. Mme go dikereke di le makgolo a manê tse di dirisanyang, di setse di ikwadisitse. Re solofetse dikete di le lekgolo kwa bokopanong.

¹⁸ Mme ke lantlha mona . . . Re na le sengwe go se rorisetsa Modimo. Lekgetlo la ntlha mo ditsong tsa Mexico, mo puso le ka nako epe e amogetseng Moprotstante mo teng mme ya re naya lefelo go tla gone. Lekgetlo la ntlha mo ditsong tsa Mexico, mo—Moprotstante a kileng a ba a amogelesega. Mme Ramasole Valdivia, ke Ramasole wa sesole sa Mexico, o fetsa go tsalwa sešwa a bo a amogela Mowa o o Boitshepo. Mme ka bopelonomi jwa gagwe ko mmusing wa Mexico, o re naya ditshwanelo tsa puso go tsena ka tshireletso ya masole. Mme gore rona re . . .

19 Ke na le lehalahala le le tona la dipoo. Moo ke selo se segolo go feta thata se se leng teng ko Mexico yotlhe. Le nnisa dikete di le thataro, go dikologa jaana, ko ntling ga di—diphaposi kwa ba lwelang gone, lo a itse, teng moo. Mme re na le gone ka masigo a le lesome a a tlhomaganeng jaanong, go sena kgaupetso epe, gone ka tlhamallo go ralala masigo a le lesome a a tlhomaganeng. Lo nthapeleleng.

20 Ke utlwa fela mo... utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula golo koo. Nna fela... Batho ba Mameksikhene ba senyana thata, badumedi ba ba ikobileng. Mme fa ba sena go tlhotlheletsega go dumela... Bone ke Makhatholike. Mme fa fela ba tlhotlheletsegile go dumela gore Boammaaruri ke boammaaruri, go raya gore moo go go tsepamisa gotlhe.

21 Fong, go ithaganeleleng gone kwa morago go tswa Mexico wa bogologolo, go boela kwano go ka nna ka di 30.

22 Mme ka di 1, moo ke mosong wa Paseka, fa motlaaganeng fano, go le ka ntlha ya tirelo ya tlhobo ya letsatsi. Le tirelo ya phodiso, go e latela. Le tirelo ya kolobetso bosigong joo, fa motlaaganeng. Mme o ka bolelela ditsala tsa gago, jaanong, go tlisetsa botlhe ba ba lwalang le ba ba bogang, tirelo ya Paseka. Tirelo ya tlhobo ya letsatsi maphakela mosong oo. Fong, go latela moo, golo fa nakong ya lesome, metsotso e le masome mararo morago fa ferabongwe ke nako e e tlwaelesegileng ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Lona lotlhe le go rulaganyetseng, sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme ti—tirelo ya phodiso go latela seo, ti-... tirelo e e tlwaelegileng ya phodiso jaaka re na nayo mo matsholong.

23 Mme jalo he, fong, Motsemogolo wa Mexico o tshwanetse go nna nako ya ntlha e ponatshegelo ena e ntšhwa, e Morena a e mpoleletseng, go ile go bo go bereka ka nako eo. Jalo he re tlaa go leka gape, Morena fa a ratile, gone fano, mosong wa Letsatsi la Tshipi la Paseka, re dirisa dikamore tse pedi tsena, ...? ... fano, lo a bona. Jalo he re solofetse nako e ntle fano, mosong wa Paseka.

24 Le netefatso ya gore Morena Jesu o tsogile baswing, O a tshela. Ee, rra. Mme O ntse a tshela esale ka Paseka eo ya ntlha. Mme O fano le rona le e leng jaanong. Mme ke tshepa fela gore Morena o tlaa re naya go tshollelwa ga masego mo go golo ga ditshegofatso tsa Gagwe mosong oo.

25 Fong re ya ko go... go tswa mo, fano ka nako eo, re ya ko Chicago, go nna ya bo 11, ya bo 3 go fitlha go ya bo 11. Mme re emelela ka Mosupologo, go simolola koo ka Labobedi, mme re simolole go ralala... Nnyaya, ke di 3 go tswellela go di 8. Mme fong ka di 11 re simolola ko Charlotte... Nnyaya, Colombia, North Carolina. Mme go tloga foo re ye ko Spindale, North Carolina. Mme fong, go tloga foo, go ya ko Charlotte, South Carolina. Mme go tloge go nne Anchorage, Alaska, go tloga foo;

godimo ka ko Anchorage, Alaska. Re tloge, re boe. Mme ke sa ikaelela, fela, kooteng, gongwe ka nako eo, tante e tlaa bo e ipaakanyeditse go tsena mo tseleng. Ao, ke fetsa . . .

²⁶ Lo itse se ke batlang go se dira? A lo tlaa rapelela sena le nna? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lebang, Ke batla go, pele ga lobaka lo lo leele thata, Morena fa a ratile, go tlhoma tante eo gone fano mo Fall City ena, mme re nnele bokopano jwa dibeke di le nnê kgotsa di le thataro koo; re nne gone fano fela go fitlhela tlhabano e fedile. Mme lone lo bo lo rapelela seo jaanong. Mme ke tlaa rata fela go e tlhoma golo fano mo gare ga Jeffersonville le New Albany golo gongwe, mme ke beye bokgoni jwa go ka nna manno a le diketse tse supa kgotsa di le ferabobedi mo go yone. Mme fong re ka oketsa mo gontsi jaaka malatsi a feta, mme re nne fela gone fano go fitlhela go rarabololwa. Amen.

²⁷ Mme fong, fong, ke akanya gore ka nako eo ka di 11 go fitlha ko go di 15 tsa Seetebosigo, kwa Motlaaganeng wa Cadle ko Indianapolis. Mme fong, di 17, ke a dumela, go ralala ya go di 21 tsa Seetebosigo, ke kwa Minneapolis, mo lebaleng la kgwele ya dinao golo koo, le le le nnisang dikete di le masome a mabedi le bosupa. Moo ke phuthego ya ditšhabatšhaba ya bo Christian Business Men, ke bue, mme ba na le thapelo ya balwetsi bosigo bongwe le bongwe.

²⁸ Mme jaanong lo nneng lo rapela ka ga tsena, dirang, mme lo rapeleng thata. Nna—nna fela ke ikutlwa gore ga re na nako e ntsi jaanong. Mme ke go bolelela pele; ga ke bue gore mona ke Morena a bua sena jaanong. Nna—nna ke bolelela pele gore ngwaga ona Amerika e tlaa amogela Keresete kgotsa e gane Keresete. Lo a bona? Ke dumela gore mona e tlaa nna ntlha ya tshokologo, gore Amerika e tlaa tsena. Re tlaa nna le tsosoloso mo motlheng ona, kgotsa ga re tle go nna le tsosoloso. Mme ke dumela gore ona ke ngwaga o Amerika e tlaa dirang tshwetso ya yone. Mme ke tshepa gore ba tlaa go dira mme re tlaa nna le tsosoloso e kgolo e fela e tlaa anamang. Re na le thero e ntsi thata, le boefangedi jo bontsi, fela re tlhoka tsosoloso (a ga re dire?), tsosoloso ya mmatota. Seo ke se re se tlhokang. Morena a lo segofatse.

²⁹ Ke itumeletse go bona Mokaulengwe Graham foo, mme—mme nna—nna ke a dumela Mokaulengwe Smith a dutseng gone fa pele ga gagwe, Mokaulengwe Smith go tswa ko church of God. Mme—mme go na le badiredi ba le mmalwa teng fano, ke a tlhomamisa. Mme re lo amogela lotlhe, bakaulengwe, mongwe le mongwe ka bonosi, le baeng mo dikgorong tsa rona, baphuthegi botlhe. Re lo rata fela.

³⁰ Mme jaanong ka dikitsiso tsena di le kwa thoko, mme re lemoga gore bosigong jono, ke bosigo jwa selalelo jwa tirelo ya selalelo. Mme re rapelele Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang thata yo o setseng a tshwere marapo fano fa motlaaganeng, a dira tiro e kgolo; le ka ntlha ya baitshepi botlhe

gongwe le gongwe. Ao, a nako e e nang le letlhoko! A nako e e nang le letlhoko! Ke go utlwa go tswa golo ko Aforika, mme a pitso e e kalo e direlwa Aforika.

³¹ Mme Mokaulengwe Arganbright o ne a fetsa go mpoletela mo mogaleng, kgantele, gore kgosi ya—ya mangwe a mafatshe ao golo teng koo, ke lebala fela kwa go neng go le gone, ke a dumela golo fano mo Sweden, Switzerland. Ke tlaa go bona mo motsotsong. Denmark, o—o kwadile lekwalo le le faphegileng go dira ena paka gore re tle koo ka nako ena.

Ko Aforika le India, mafelo a le mantsi a a farologaneng!

³² Kwa, Ditlhakatlhakeng tsa Hawaii di neng tsa tsena maloba. Moo ke go ka nna ga lesome ka tlhamallo ba ne ba kopela tsosoloso. Christian Business Men ba batla go ya golo koo mme ba fofe fela mo godimo ga gone, ba dira topo, ba rulaganye kgaolo mme ke bue ko go bona mosong oo, mme re tloge re simolole tsosoloso ko Hawaii.

³³ Jalo he, lefatshe lotlhe le fetogile la nna phuthago ya rona, lo a bona, lefatshe lotlhe. Mme re batlhanka ba Gagwe.

³⁴ Jalo he a re gakologelweng fela, ditsala, gore jona e ka nna ya bo e le bosigo jwa bofelo, ona e ka tswa e le ngwaga wa bofelo, kgotsa e ka nna ya bo e le kokomane ya bofelo. Lo a bona? Ga re itse. Fela, le fa go ntse jalo, re itse mona e le ntlha e e tlhomameng, gore batshedi ba itse gore ba tshwanetse go swa. “Go laeletswe motho gangwe gore a swe, mme morago ga moo ke Katlholo.” Mme fa go na le ope fano bosigong jono, yo o sa ipaakanyeditsang go diragatsa seo, ebile a sena tsholofelo ena e e segofetseng, mma jona e nne bosigo jo o tlaa swetsang ka ntlha ya Morena Jesu, gotlhelele ka tlhomamo, ka Bosakhutleng.

Jaanong a re tla rapela.

³⁵ Rraetsho wa Legodimo, re batla go Go leboga go tswa tota gone mo botengtengeng jwa dipelo tsa rona, re itseng gore re letile fano, gotlhelele re sa kgoberega maikutlo; go sa kgathalesege gore ke dibomo di le kae tsa athomiki tse ba di dirang, le gore ke batho ba le kae ba tirelo setšhaba ba ba ba ntshang go tlhokomela difofane, lefatshe le le mafafa ebile le tetesela. Re itshetletse mo tsholofelong e e segofetseng ena e re nang nayo. Re tshema mo tiring e e weditsweng ya Modimo kwa Golegotha, ka Keresete. Re itseng sena, gore morago ga motlaagana ona wa selefatshe o sa tlhole o le teng, re na le o mongwe o o setseng o letile ka kwa; o o galalelang go gaisa, go gaisa thata, kwa go senang kutlo botlhoko kgotsa tshokolo, bolwetsi. Ga go bogodi bope jo bo tlaa tsholang bo o ama, ga go moriri o o thuntseng, ga go matsutsuba, fela re tlaa bo re le banana koo ka bosafeleng.

³⁶ Baebele e e segofetseng, e e sa kgoneng go bolela sepe fa e se boammaaruri, e re neile tshepiso ena e e segofetseng. Mme Mowa o o Boitshepo, le one, ke mosupi, a supa ka ga mo go

tshwanang. Dipelo tsa rona di tlhologelwa seo. Mme re a itse gore Baebele e re bolelela jalo, se e leng Lefoko la Modimo, dipeo di tshwanetseng di jwalwe mo mmung ona o o ungwang go re letlelela re ikhutse mo tsholofelong ena.

³⁷ Modimo, ke rapela gore O tlaa ama motho mongwe le mongwe bosigong jono, o o ko ntle ga Keresete. Mme o ba tlise mo motsamaong ona o o gaufi, o o gakgamatsang. Fodisa balwetsi ba ba dutseng fano bosigong jono, Morena. Ga go pelaelo epe, mo bathong ba le bantsi bana, go tlamega gore go nne le bolwetse mo gare ga rona. Mme re a rapela gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe.

³⁸ Jaanong tlaya ko Lefokong, Rara. Tsaya Lefoko le e leng thapo ya botshelo. Ditshimologo, Morena, tsa tlhabologo yotlhe. Re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsaya Lefoko lengwe le lengwe mme o Le neele pelo fela jaaka re na le letlhoko. Mma re abalaneng tikologong ya Lefoko. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

³⁹ Go bala mo gonnye ga Dikwalo, bosigong jono, re direla fela te—temana e nnye, go leka go tsoma dintlha tse di dikologileng tema, mme re tsene gone ka bonako mo Lefokong, gore re kgone go nna le selalelo. Ka moso e leng Mosupologo, ke a itse ga re rate go akanya ka dilo tseo, tsa go tshwanela gore re boele morago kwa tirong, fela re tshwanetse re lebagane le seo. Mme dinako di le dintsi, lo a itse. . . Fela, morago ga tsotlhe, sena se botlhokwa go feta ditiro le sengwe le sengwe se sele. Lo a bona? Gonne, tiro ya gago e tlaa fela, letsatsi lengwe, mme wena o tlaa fela le yone. Fela fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, ga o kitla o nna le bokhutlo. Ke jwa Bosakhutleng; go tshela go tswelela, ka metlha le metlha. Akanyang ka ga gone. Botshelo jo bo tsweleng ka metlha, ga bo na bokhutlo. Mogang dibaka tsa nako di fetile, o tlaa bo o santse o le teng. Fa dimilione tsa dinyaga di tswelela go feta, re tlaa bo re santse re le koo. Jalo, fela malatsi a le mmalwa fano mo lefatsheng, tiro ga e nne mo gontsi thata. Fela go re thusa mo tseleng, re reke dijonyana tsa rona, le jalo jalo, re je, tse re tshwanetseng go nna natso.

⁴⁰ Jaanong mo go Bakorinthe wa Ntlha kgaolo ya bo 10, go simolola ka temana ya bo 12.

Ke gone ka moo mpe yo o akanyang gore o eme a a itise go seng jalo o a wa.

Ga lo a welwa ke thaelo epe fa e se. . . e e tshwanang mo bathong botlhe: fela Modimo o a ikanyega, yo e seng. . . yo—yo a eletsang gore lona. . . o se ketlang a lo lesa lo raelwe ke mo go fetang nonofo ya lona; fela. . . ka thaelo nngwe le nngwe gape o lo direla tselo ya phalolo, gore re tle re kgone go e itshokela.

⁴¹ A temana e ntle! Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go seo. *Go Betla Tsela*, e tlaa nna se ke tlaa ratang go

bua ka ga sone, bosigong jono. Itse . . . A ko A oketse tshegofatso ya Gagwe mo Lefokong la Gagwe, jaaka re reetsa jaanong Lefoko.

⁴² Ke mogopolo wa me, gore fa Lefoko, le e leng ditshimologo, mo e leng selo se se tlhokegang go tshwarelela. Makgetlo a le mantsi mo ditirelong tsa me tsa phodiso, ke—ke leka go, le e leng morago ga baruti ba setse ba buile ka gone gotlhe, Ke leka go boa mme—mme ke tseye Lefoko mme ke beye motheo.

⁴³ Masigo a le mmalwa a a fetileng, ke ne ka amogela lekwalongyana la tshwao-diphoso, mo go neng go siame. Monna o ne a mpolelela, ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena o mosimane fela, le fa go ntse jalo.” Ne a re, “Ke ne ke rera Efangedi pele ga ga o ne o tsalwa.” Mme o ne a re, “Nna. . . Dingwaga tsothle tsa me di le masome a manê le borataro, fela ntswa go ntse jalo. . .” O—o ne a le moruti wa sekolo sengwe sa Baebele. O ne a re, “Fela motho, yoo wa mohuta wa gago, yo o rutang batho, mme ntswa go le jalo a tle a dire tshwaelo e wena o e dirileng bosigong jwa maloba.” Ne a re, “Ke akanya gore go a tshegisa.” Ne a re, “O buile gore diabolo ga a na thata ya go fodisa.” O ne a re, “Kooteng, go ka tweng fa ke tlaa go bolelela gore diabolo o na le thata ya go fodisa.” Ne a re, “Jaanong o tlaa mpotsa, fa o ne o eme o le teng, goreng nna ke itse.” Ne a re, “Ke tlaa go bolelela.” Ne a re, “Mo toropong ya rona, go na le mosadi yo o nnang foo yo o nang le mo—mowa o o bosula. Mme ene. . . Batho ba tla ko go ene go bona phodiso.” A re, “O tlaa ntsha moriri mo tlhogong ya bone, mme o tlaa pompa madi go tswa ditshikeng tsa bone, mme a go fape mo moriring ona. A folocele ko nokeng, mme a latlhele selo sena mo godimo ga legetla la gagwe, mme a seke a lebe kwa morago. Fa a leba kwa morago,” ne a re, “go raya gore bolwetse bo sala le motho yo. Fela o tshwanetse a go latlhele mo nokeng, jaaka okare e ne e le tebalelo, mme a tloge a tsamaye.” Mme ne a re, “Masome a le marataro mo lekgolong a batho, re nnile re bala, ba a fodisiwa.” Ne a re, “Jaanong, fa diabolo a sa kgone go fodisa, ga tweng ka ga seo?”

⁴⁴ Jalo he, ke ne ka mo araba. Ke ne ka re, “Mokaulengwe wa me yo o pelonolo, yo o rategang, ka kelotlhoko yotlhe e e tshwanelang dingwaga tsa gago,” lo a bona, “kelotlhoko yotlhe e e tshwanelang dingwaga tsa gago tsa go ruta, fela ke tlaa lo bolelela jaanong gore Jesu Keresete o buile gore diabolo ga a na thata ya go fodisa. Mme fa Jesu a go buile, moo go a go tsepamisa, mo go nna. O ne a re, ‘Fa Satane a kgarametsa ntle Satane, fong bogosi jwa gagwe bo arogane mme bo na le bokhutlo. Mme ga a kake a kgarametsa ntle Satane.’ Fong o ne o tlaa mpotsa, ‘Goreng batho bana ba ne ba fodisiwa?’ Gobaneng, ga se motho. Moloi o ne a sena sepe se se amanang le gone, e leng mo go sa feteng ka fa ke tlaa tshwanelang go amana le gone, kgotsa motho ope o sele. Ke batho ba ba atamelang, ba akanya gore bona ba

tla ka tsela e e tlametsweng ke Modimo ya phodiso ya bone. Ke tumelo ya bone ka bonosi mo Modimong, e e dirang phodiso. Lo a bona? Eo ke katamelo e ba e akanyang. Ga se moloi, gonne go sa fete ka fa e tlaa nnang motho.” Eya.

⁴⁵ Jalo he, ke gone ka moo, Efangedi e ka kgona fela go tsamaya, kgotsa e ka kgona fela go fitlhelela jaaka Lefoko la Modimo le rutwa. Mme batho ba thaya ditsholofelo tsa bone mo Lefokong la Modimo la Bosakhutleng. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ka Lefoko.”

⁴⁶ Ngaka Adair, fano mo motseng, tsala ya me e e rategang, ne a nthaya letsatsi lengwe, o ne a re, “Billy, a ga o akanye gore fa batho ba ne ba na le tumelo ya go ama setlhare golo koo, ba ne ba tlaa nna le maduo a a tshwanang?”

⁴⁷ Ke ne ka re, “O ka nna le tumelo jang mo go seo? Fa o ka nna le bontsi jo bo lekaneng jwa tumelo, dumela . . . o dumela gore e ne e le tsela ya Modimo e e tlametsweng, gore wena o kgome setlhare, mme se tlaa go dira, fong ba ka kgona go go dira. Fela ke mang yo o nang le tumelo mo setlhareng?”

⁴⁸ Ke na le tumelo mo go se Modimo a se buileng, mme nna fela ke tsaya seo. Jalo he tumelo ga e a agiwa mo metlhabeng e e tebang ya—ya dikakanyo tsa maikutlo. Fela tumelo e agilwe mo godimo ga seelo, Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, Lefika la dipaka. Foo ke kwa tumelo e tsayang lefelo la yone le le masisi la go itshetlela mme le ka motlha ope e seke e sute, fa e agilwe gone foo.

⁴⁹ Jaanong, go betla tsela. Ga ke dumele gore Modimo o kile a tsamaisa kantoro ya Gagwe fela ka tsela e e sa rulaganngwang. Nna—nna nka se tsamaisa ya me, o ka se tsamaisa ya gago. Jesu ga a ka a swa kwa Golegotha fela go a re, “Sentle, jaanong gongwe batho ba tlaa ntlhomogela pelo, e leng gore Ke a tla, ke ya lefatsheng mme ke tseye popego ya nama. Mme bona ka nnete ba tlaa bolokesega, gongwe, fa ba bona ka foo Ke swang mo go tlhomosang pelo.” Modimo ga a a ka a dira seo. Jesu o swetse boikaelelo bo le bongwe, mme joo e ne e le go boloka bao ba Modimo a ba itsileng pele gore ba tlaa bolokwa. Go ntse jalo. Modimo o ne a itse gore go ile go nna le mongwe yo o bolokegang, mme go ne ga tshwanela go nna le paakanyo, kgotsa tsela e ba e diretsweng gore ba bolokesege. Fa go ne go se jalo, pholoso e ne e sa kgonege.

⁵⁰ Jalo he, Modimo, ka a ne a itsitse pele gore batho ba tlaa pholosiwa, a itseng yo neng ba le bona, O ne a tshwanela go tlhoma leano faatshe. Jaanong o tlaa nthaya o re, “Mokaulengwe Branham, ka ntlha eo Modimo o itse totatota yo o tlaa pholosiwang?” Go nepagetse. “Sentle, goreng E re, ‘Ga a eletse gore ope a nyelele?’” Ena ga a jalo. Ga a eletse gore ope a nyelele, fa e se gore botlhe ba tle ba tle kwa tshokologong.

51 Fela, gore a nne Modimo, O tshwanetse a itse gore ke mang yo o tlaa dirang seo, kgotsa E ne e se Modimo. Ka gore, Ena ke—Ena ke mothatiotlhe. Ke mogotlhegotlhe. Ke motlhaleotlhe. O itse sengwe le sengwe. Ena o kwa lefelong lengwe le lengwe, ebile o na le thata yotlhe. Jalo he, kitsetsopele e leba kwa morago mme ya re O bonetse pele sena, ebile o ne a itse, leo ke lebaka A neng a kgona go bolela se bokhutlo bo neng bo le sone, go tswa tshimologong.

52 Mme, ke gone ka moo, re itseng gore malatsi otlhe ana a mantle a re tshelang mo go one jaanong, le go ema le go supa, le go bona dilo tse re di bonang jaanong, Modimo o ne a tshwanela go go direla paakanyetso.

53 Maloba bosigo, ne ke maketse thata. Mosadi yo monnye ne a tla golo ko seraleng. Lefelo le legolo leo la didolara di le dikete tse makgolo mararo koo, mme o ne a na le selonyana sa pente mo sefatlhegong sa gagwe. O ne a ema foo mme o ne a simolola go roroma. Ke ne ka re, “O Molutere,” ka Mowa o o Boitshepo.

O ne a re, “Ee, rra.”

54 Mme ke ne ka re, “O fano go rapelelwa. Mme lebaka le o tsamayang ka tsela e o leng ka yone, mangole a mabedi a ne a robegile.” Ke ne ka re, “Moo go ne ga bakwa ke kotsi ya koloi, le koloi e o neng o e kgweetsa mo teng, dingwaga di le nnè tse di fetileng.”

O ne a re, “Moo ke nnete.”

55 Ke ne ka re, “Ngaka ya gago ke mogoma yo monnye, yo mokhutshwane, yo o tlhogo e e lefatla ebile o rwala digalase.”

Ne a re, “Go jalo.”

56 Mme ke ne ka re, “O alafa ka ntlha ya gore mo ma—mangoleng, lerapo le fetogile popego ka ntlha ya bolwetse jwa thiiibii, mme le e leng nama e a bola go dikologa lesapo.”

O ne a re, “Go jalo.”

Mme a re, “A go na le tshepo ka ga nna?”

57 Ke ne ka re, “Moo go ikaega mo katamelong ya gago ko go Morena Jesu.” Ke ne ka re . . .

O ne a re, “A o ka nthusa?”

58 Ke ne ka re, “Nnyaya, mma. Ga go ope yo o ka go thusang jaanong. Fela o tshwanetse o ithuse go ya ditshegofatsong tsa gago tse di tlametsweng ke Modimo.”

Mme o ne a re, “Nna jaanong ke dumela ka pelo ya me yotlhe.”

59 Ke ne ka re, “Morena o go fodisitse, kgaitsadi. Ke MORENA O BUA JAANA. O fodisitsewe.”

60 O ne a re, “Rrê Branham, ga ke ise ke kgone go khubama,” o ne a re, “ka dingwaga di le nnè.” Fa a santse a lela, a eme foo, a

gotlhanya diatla tsa gagwe. Mme bareetsi ba bagolo ba batho ba lela, ba mo lebeletse; Malutere, Mapresbitheriene. Mme ke ne ka re, “Goreng o sa ye golo kwa aletareng o bo o khubama?”

⁶¹ O ne a re, “Mpe ke khubame gone fano, gone fa ke fodisitsweng teng.” O ne a ise a tloge mo dikgatong tsa gagwe, fela o ne a itse gore o fodisitswe. Sengwe se ne sa diragala. Lo a bona? O ne a go itse. Go ne go sena go fopholetsa gope ka ga gone.

Ke ne ka re, “Khubama.”

⁶² Mme lekgetlo la ntlha mo dingwageng di le nnê, ka mangole a mabedi a ne a robegile ebile a le marophi a a omileng gotlhe, a dirilwe gore a nne, masapo a a kopaneng; mosadi yole, jaaka mothepa, ne a khubama ka mangole a gagwe ka dikeledi di elela go tswa marameng a gagwe, ne a tsholeletsa diatla tsa gagwe ko Modimong. Sentle, ne a tlhatloga fela gone foo, motlhofo fela, jaaka mosetsanyana, a bo a fologa go tswa mo seraleng. E ne e le eng? Modimo o ne a tshwanela go direla seo tsela.

⁶³ Jaanong, O rometse dingaka, go jalo. Mme dingaka di siame, mme ba ne ba dirile gotlhe mo ba neng ba ka go dira. Fela Modimo o ne a dirile tsela. Ke gone. Lo a bona? Morago ga ngaka e sena go palelwa, mo tseleng ya gagwe, tsela ya Modimo e kwa godimo thata go feta tsela ya rona. A selo se se gakgamatsang!

⁶⁴ Jaanong, go akanya, bosigong jono, gore wena le nna . . . Ga re tle, ga re batle go akanya sena, fela rona tota re ne ra nna le tlhologo e e jaaka ya lefatshe, e reng, jaaka dikolobe. Mme, bosigong jono, re fetogile go nna baitshepi. Sengwe se ne sa tshwanelwa go diriwa. Jaanong, re ka se kgone go ya ko Legodimong, re le jaaka dikolobe. Re tlaa tshwanela go ya ko Legodimong, re le baitshepi, jalo he paakanyo e ne ya tshwanelwa go direlwa sena.

⁶⁵ Mme Modimo o go neetse ka bontle thata mo Kgolaganong e Kgologolo. Morago ko Bukeng ya Dipalo, go ka nna kgaolo ya bo 20, le ka kwa ko go Ekesodu go batlile e le 36, 32, mme re fitlhela gore ka Letsatsi la Tetlanyo . . . Modimo, mo ditshwantshong, a bontshetsa pele se A tlaa se dirang, mo setshwantshong sa nnete, fa a ne a tla, yo e neng e le Keresete.

⁶⁶ Moperesiti yo mogolo o ne a laelwa go tsaya dipodi di le pedi, dipodi tse dinnye, mme a di tsenye mo teng ka ntlha ya tetlanyo, tshupelo, le pelesa ka ntlha ya lelwapa le e leng la gagwe. Mme ba le bantsi ba lona babadi fano, le baithutintshi ba Baebele, lo itse fela ka foo ditetlanyo di neng di ntse ka teng. Fela fong, podi e le nngwe . . . Go ne go tshwanela go laolwa ka bola. Mme bola bo ne jwa wela mo poding e le nngwe, e ne ya swa, mme ka nako eo madi a podi ena a ne a bewa mo poding e nngwe, ka diatla tsa moperesiti yo mogolo, a bolela maleo a batho, mo poding e e tshelang. Mme fong monna yo o neng a tshwanelwa, ne a tsaya podi e e tshelang a e baya fa tlase ga lebogo la gagwe, a bo a ya ko bogare ga naga kwa podi e tlaa tshwanelang go nyelela gone

mme e tsene mo lefelong le faphetsweng kwa thokole le kwa ntle kgakala ga tsela. Ga a sa tlhole le gope, mo seemong seo, e tlaa boela mo lelwapeng le e leng la yone gape, fela e faphetswe kwa thoko ka bosafeleng, e rwaletse maleo a batho kgakala.

⁶⁷ Jaanong, ke itse baithuti ba le bantsi, kooteng, ba dutse fano. Mme bogolo segolo Maadventhisti, ba—ba bua gore, “Podi e le nngwe e ne e le Keresete, mme e nngwe e ne e le diabolo.” Jaanong, bakaulengwe, ke tshwanetse go farologana gannye ka seo. Re ka se kgone go ntshetsa diabolo setlhabelo. Dipodi di le pedi di ne di emetse Keresete. Tsone tsoopedi e ne e le Keresete. Keresete ke wa rona. . . O ne a dutla madi ka ntlha ya maleo a rona mme Ena ka Sebele o ne a rwaleta, kgakala. Diabolo ga a kgone go rwala maleo a me. Keresete ke morwadi wa maleo a rona. Go tlhaloganyeng ka tlhamallo, fong tumelo ya lona ga e tle go suta. Keresete ke morwadi wa maleo a rona, le maleo a lefatshe.

⁶⁸ Keresete e ne e le phologolo e e swang kwa sefapaanong, reetsang, “Kwana e e tlhabilweng go tloga motheong wa lefatshe.” Mme ditshwantsho fela, re ne re tsaya merokotso, re itse gore ga mmatota go tlaa tla motsimongwe.

⁶⁹ Goreng A ne a tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe? Ka gore, Modimo o ne a lemoga mo monaganong wa Gagwe, ka foo dilo tseo di neng di tlaa nna ka teng, le se kereke e neng e tlaa nna sone, le se sengwe le sengwe se neng se tlaa nna sone, mme O ne a bua Lefoko. Mme fa Modimo a bua Lefoko, ke mokaneeng go dirilwe, gone ka nako eo, jalo he O ne a bolawa go tloga motheong wa lefatshe. Lo a go bona?

⁷⁰ Fa o fitlha kwa go seo jaanong, mme o letle tumelo ya gago e itshetlele ka masisi; eseng mo mothong, eseng mo dithutong tsa motho tsa bodumedi le ditumelo, eseng mo makokong a kereke, le fa a le molemo jaaka a ntse ka gone, mo motho le fa a le molemo jaaka a ntse ka gone. Mpe tumelo ya gago e itshetlele go le nosi mo ditirong tsa ga Keresete tse di weditsweng kwa Golegotha, go direlwa tsoopedi boleo le pholoso. A lo a go bona?

⁷¹ Lemogang, Keresete ne a tla, mme E ne e le phologolo e e swang, gone O ne a setse (mo setshwantshong sa pele) a tlhabilwe pele ga motheo wa lefatshe. Lo a go bona? Modimo o go buile a bo a re go tlaa nna jalo. Jalo he, fa Modimo a bua, gone tlhomamiseditswe metlha yotlhe ko Legodimong. Lefoko, lefo. . .

⁷² Ke kwa o tshwanetseng go nna le tumelo gone. Fa o dumela sena go nna Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, le le sa fetogeng, fong tao nngwe le nngwe e e builweng mo Lefokong la Modimo ke Peo. Mme sengwe le sengwe se Modimo a buileng ka ga sone, mo Lefokong, se setse se tlhomamisitswe ko Kgalalelong. Mme o se neetse go tsaya kgato mo go sone. Jalo he o se boife go tsaya kgato epe ya Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, le le segofetseng, mme

o Le tsetsepitse mo pelong ya gago. Jaanong, E tshwanetse e nne mo mmung.

⁷³ Jaanong, sekai, ke ne ka tsaya tlhaka ya mmidi mme ka e baya mo lentswèng le le botala jwa loapi kgotsa sengwe se se jalo, yone kooteng ga e tle go gola, ka gore ke mohuta o o phoso wa mmu. Fela fa e tsena mo mmung o o molemo, o o nonneng o montsho wa fa godimo, e tlaa gola jaaka go tlhomame gore e beilwe teng moo. Mme motlhang Lefoko . . .

⁷⁴ Gone ke mona jaanong! Fa Lefoko la Modimo le wela ka mo pelong e e tletseng tumelo, Lone fela le tshwanetse go gola. Le tshwanetse le tshwarelele. Leo ke lebaka le mosadi a eme foo, ka mangole oomabedi a na le makgabana a khalesiamo jalo, ka ntlha ya go kokotlegela, le go robega ga mangole, mo e leng gore oomabedi a ne a tšhwetleletswe, mme masapo a ne a boldile ka ntlha ya go fetoga popego go bakwa ke thiibii e tona, le na . . . gape le nama. O ne a sa boife go oba mangole a gagwe. Ka ntlha ya eng? Lefoko le ne le wetse mo tumelong. Go a tlhoga! A lo a go tlhaloganyana?

⁷⁵ Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a bua gore Keresete o tlaa bo a le fano. Mme O ne a tlaa bolaya, a swe, yo o senang molato ka ntlha ya ba ba leng molato. Mme erile Modimo a ne a go bua, go ne go setse go tlhomamisitswe nako e Modimo a neng a go bua.

⁷⁶ Jaanong, pele ga e ka nna lefoko, e tshwanetse e nne kakanyo, gonne lefoko ke kakanyo e e builweng. Mme foo fa . . . Modimo, mo monaganong wa Gagwe, ne a lemoga dilo tsena, ka nako eo di ne di le mo tlhaloganyong ya Gagwe. Fong, O ne a di bua, mme tsone ke mokaneng di weditswe fa Modimo a bua, ka gore Ena ga a palelwe ebile ga a kgone go dira sepe se sele.

⁷⁷ Fong, boitsholo jwa Modimo. Fa Modimo a ne a boloka baleofi ko morago kwa, mo motheong wa go amogela setlhabelo sa phiso, setlhabelo se se tlametsweng, O tshwanetse a dire selo se se tshwanang gompieno, kgotsa O dirile phoso fa A ne a tsenya motho wa ntlha mo teng ka gone. Fa Modimo a fodisitse balwetse ko morago koo mo thaegong ya madi a a tsholotsweng a phologolo, mo thaegong ya tetlanyo, O tshwanetse a dire se se tshwanang gompieno, kgotsa O ne a le phoso fa A ne a fodisa motho wa ntlha. Lo a bona? A ka seka a fetoga.

⁷⁸ Re a gola. Re a nna bagolo. Re bona dilo tse di botoka. Re bua ka ga dilo tse di botoka. Re apara diaparo tse di botoka, re kgweetsa koloi e e botoka. Re tswelela pele.

⁷⁹ Fela Modimo ga a kgone go tswelela pele ka tsela eo, ka gore O ne a itekanetse le go simologa. Mme boitekanelo ga bo kgone go tswelela pele gope; bo setse bo le boitekanelo. Amen. Jalo he ga A tshwanele go re, "Sentle, ena ke paka e e farologaneng, re na le kakanyo e e botoka jaanong." Fa go ntse jalo, Ene ga a kake a nna Modimo. Jalo he, fa E le Modimo, se A se buileng kwa morago

koo, O tshwanetse go nna le sone, ka gore O ne a itekanetse koo ebile o itekanetse jaanong. Lo a bona? Lo a go bona? Ka ntlha eo, ga A kgone go tswelela pele. Ga a kake. . . Sentle, ke raya gore, ga A kgone go tokafatsa dilo. Dira ena e nnye. . . e re, “Mona go tlaa nna mo go botokanyana.”

Wa re, “Ga tweng ka ga kwana ya kgale, le Kwana ena?”

⁸⁰ Moo e ne e le setshwantsho, se se Go letetseng, mme O rile go ne go ntse jalo. O ne a bua ka ga Kwana e e tlhambilweng go tloga motheong wa lefatshe, ko tshimologong. “Ke tlaa baya bobaba kgatthanong le Peo ya mosadi le peo ya noga.” Mme fong go letela botlalo joo jwa nako bo ne jo bo neng jwa tla, Modimo o ne a neela tetlanyo ya boleo, ka madi a a tsholotsweng a kwana, a supa.

⁸¹ O ne a neela selo se se tshwanang go ralala ngwedi, bosigo, jwa go nna letsatsi mo nakong ya motshegare. Ngwedi e leng moriti wa letsatsi, kgotsa letsatsi le phatsima mo ngweding, le dira moriti. Ngwedi le letsatsi ke monna le mosadi. Mme fa letsatsi le santse le tsamaile, le latlhela lesedi la lone mo ngweding, go re naya lesedi le le nnye go fitlhela letsatsi le tla. Mme fa letsatsi le tla, ngwedi e nyelelela ka bonya.

⁸² Mme Keresete ke Letsatsi Le le ileng ko Kgalalelong, ebile le phatsima mo Kerekeng, ka mohuta o o tshwanang wa Lesedi le A neng a le phatsimisa fa A ne a le fano. Mme Kereke ke Lesedi la lefatshe go fitlhela Jesu a tla mme gone gotlhe go nyerologa go nna mmogo. Jaaka lesedi la ngwedi le lesedi la letsatsi di fetoga go nna lesedi le le lengwe, fa le kopana ga mmogo. Mme fa Keresete le Kereke ya Gagwe ba kopana, kwa Mileniamong o mogolo, bona ba kopana go nna bongwefela.

⁸³ Mme gompieno, “Lo Lesedi la lefatshe.” Mo Bolengtengeng jwa Gagwe. . . Mo boseyong jwa Gagwe, ke raya moo, O go naya Lesedi go phatsima ka lone, fa A santse a le fano. Dilo tsotlhe tsa bogologolo, dilo tsotlhe tsa lefatshe, ke setshwantsho sa Legodimo.

⁸⁴ Le e leng go digokgo, le bommantseane, le dinoga, le jalo jalo, ke fela ditshwantsho tsa mewa e e bosula, di bontshetsa fa morago. Goreng kankere e ne e bidiwa kankere? Ka gore yone e na le popego ya lekakauwe. Mme lefoko *kankere* le kaya “lekakauwe.”

⁸⁵ Jaanong, lo a bona, dilo tsotlhe tseo tse di leng ditshwantsho le meriti. Jalo he, podi ya phalolwe e e neng ya isiwa kwa nageng, mo lefelong le le faphetsweng kwa thoko, e tlhaotswe mo baaging mmogo ka yone, e tshotse maleo a batho mo tlhogong ya yone, e ne e le setshwantsho sa ga Keresete a neng a lomololwa mo go Modimo, mme a tswa mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme a rwalela maleo a rona kwa diheleng. Mme foo Modimo o ne a se rate go Mo letlelela. . . Dafita ne a re, “Ga ke tle go letlelela Moitshepi wa me go bona go bola. Le e seng gore Nna ke tlaa tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong.” Mme ka letsatsi

la boraro, ne a tsoga gape go nna tshiamiso ya rona. Fela O ne a tshwantsha podi, podi ya phalolwe, le gape podi ya tshupelo ya boleo. Modimo a dira dipaakanyo, le tsela e e tlametsweng!

⁸⁶ Modimo o tlhola a dira tsela ya phalolo, nako nngwe le nngwe. Bolwetse bo go tswalella mo kgokgotshwaneng. Satane o go pinyeletsa mo lefelong morago ga o sena go nna Mokeresete.

⁸⁷ Gongwe o ne o ntse o le mmetšhi wa mataese. A lo a go bona? Dikarata di fa tafoleng. “Tlaya, John, re a itse gore go ka mo go wena.” Satane o foo go go raela. Fela Modimo, mo go e nngwe le nngwe—nakong nngwe le nngwe, o tlaa dira tsela ya phalolo fa fela wena o tlaa e amogela.

⁸⁸ Gongwe o ne o ntse o le le—letagwa, mme galase e fa tlase ga nko ya gago. “Jaanong, tlaya, John.” Jaanong, fa o batla go tlhokomela lentswe leo, o tlaa ya gone ka tlhamalalo kwa ntle ko seretseng sa gago gape.

⁸⁹ Fela Modimo o tlhola a le teng. Retolosetsa tlhaloganyo ya gago ntlheng ya Legodimo, mme o lebe ntlheng ya Golegotha, mme o re, “Mowa o o Boitshepo o o segofetseng, tlaya ko go nna. Ke mo letlhokong.” Ela tlhoko se se diragalang. Modimo o tlaa dira tsela ya phalolo, nako nngwe le nngwe, gone O tlaa dira. Modimo o tlhotse a go dirile.

⁹⁰ Mme jaanong lemogang. Pele ga tshenyoye ya lefatshe, fa batho ba ne ba na le boleo, mme batho ba ne ba na le boleo mo lefatshe, Modimo o ne a direla bao tsela ya phalolo ba ba eletsang go falola ka yone. Modimo o ne a dira gore areka e agiwe, e baakanngwe. Noa ne a tswelela a aga areka ka ntlha ya . . . a baakanyetsa areka ena go nna paakanyo ya tsela. Reetsang. Go tswa mo . . . gone tsela ya phalolo, e na le . . . Tšhakgalo le katlhola ya Modimo di ne di kokoana mo magodimong, gore di goromeletswe mo setšhabeng se se boleo le bathong ba ba boleo, ba ba e ganneng, le ba ba thamo di gwaletseng, ba ne ba tsamaya kगतलhanong le ditaolo tsa Modimo. Nako yotlhe tšhakgalo ena e ne e kokoanngwa ko magodimong, go goromelediwa mo bathong, mo katlholong, Modimo yo o boutlwelo botlhoko ne a direla bao tsela ya phalolo ba ba eletsang go tsamaya mo go yone. Tsela ya phalolo!

⁹¹ Jaanong re tsile mo lefelong gape kwa dikatlholo di kokoanang gone. Mme fa letsatsi leo, ko motlheng wa pele ga morwalela, ke mo go fetang ga kae ga gompiono, nako e bokhutlo jwa ditso tsa nako, fa bokhutlo jwa ditso jwa ditšhaba, mme di ne di tla ko setlhoeng! Bogale jwa Modimo bo feta thata ga kae mo didikadikeng tse di fetang ka bontsi tsa batho, bo kokoane ga mmogo, go fitlhela boleo bo itirile motšhotšho mo lefatshe, go fitlhela lone le theekela jaaka monna wa letagwa a theekelela gae ka nako ya bonê. Go setse go fetetse ka kwa ga ngwedi le dinaledi, go fitlhela go gorogile kwa di—diaparong tsa ga Jehofa wa Lesomosomo la legodimo.

⁹² Ka nako eo, lone le thetheekela fa tlase ga morwalo kakanyothe e e leng ya lone e e dirilweng ke motho, ya itshereletso e e leng ya lone, ya dithuto tsa bodumedi ditumelo tse e leng tsa lone. “Ba tsere Ditaolo tsa Modimo mme ba di dira gore di se nne le mosola, ka go ruta dingwao tsa bone tsa batho. Ba rata dipako tsa batho go feta dipako tsa Modimo.” Baruti ba rona ba fetogile go nna mololo, mme ba ikanyisa mo go ipataganyeng le kereke, mme ba re, “Moo go siame, fa fela o le leloko la kereke. Lebala fela ka ga gone.”

⁹³ Fela, mokaulengwe, Modimo o ne a dira tsela ya phalolo. Mme o tlaa tshwanela go tla go ya ka ditumalano tsa Modimo, mme moo ke ka Keresete Jesu Morena wa rona. Ga go motheo ope o mongwe o o tlhomilweng fa e se oo o o setseng o tlhomilwe, nnyaya, ga go ope. Go aga mo motheong mongwe le mongwe o sele, go jaaka dirite le seretse, merwalela e tlaa se tlhatswetsa kgakala, mme e tlaa nna phapogo e kgolo. Fela Jesu ne a re, “Mo lefikeng lena, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di tle go fenyha kgatlhanong le Yone.” Gone ke eng se A E agileng mo go sone? Mo Boammaaruring jo bo senotsweng jwa semowa gore Ena ke Morwa Modimo.

“Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

⁹⁴ “Bangwe ba re ‘Eliase,’ mme bangwe ba re ‘Moshe,’ mme bangwe ba re ‘Johane Mokolobetsi,’ le jalo jalo.”

“Fela lona lwa re Nna ke mang?”

⁹⁵ Ntleng ga go etsaetsega, ntleng ga go tsaya motsotswana. . . Reetsa, moleofi. Eo ke tsela ya go go amogela. O ne a ntse a na le Ene; o ne a itse se A neng a le sone. Mme fong pele ga a ne a ka kgona le e leng go akanya lekgetlo la bobedi, Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tshwara, mme o ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

⁹⁶ Ne a re, “Wena, go sego wena Simone, Simone Morwa-jona, gonne nama le madi ga di a go senolela sena. Ga o ise o ithute sena go tswa mo thutong ya bodumedi le ditumelo ya mongwe. Ga o ise o ke o tswe ko seminareng le gone. Fela Rrê Yo o leng kwa Legodimong o go go senoletse. Mo lefikeng lena, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di tle go fenyha kgatlhanong le Yone.”

⁹⁷ Merwalela e ka nna ya tla, le athomiki di ka nna tsa wa, le gotlhe, fela ena yo o ntseng a bolokesebile mo go Keresete o tlaa pagama letsubutsubu la athomiki, go tshwana le jaaka Noa a dirile letsubutsubu la morwalela, ka pabalesego mo arekeng. Mpe tumelo ya gago e wele mo go seo, gangwe, o bone se se diragalang; mo lefikeng le le kwenneng la Modimo, mo ditshwantshong. Modimo o dira tsela ya phalolo, nako nngwe le nngwe. O tshwanetse a dire tsela ya phalolo. Fa nako ya matsetseleko e tla, Modimo ke Modimo. . .

⁹⁸ Jehofa-motlamedi! *Jehofa-motlamedi* go raya, “Morena o tlaa Itlamela setlhabelo,” gonne Morena o tlaa Itlamelela tsela ya phalolo. Modimo o kgona go e tlamela ka gore Ena ke Motlhodi. Mme Modimo, gangwe felafela kwa Golegotha! Amen! Foo, foo nako e Baengele ba bagolo ba Legodimo, nako e dikgaolo tsotlhe tsa medemone di neng di tetesela, nako e lefatshe le neng le tshwerwe ke letsapa la mafafa mme la tshikinya lebitla, le nako e letsatsi le neng le na le diphafamogo mme le kalela ko morago kong le bo le fetoga go nna bontsho, fa ngwedi le dinaledi di ne di tshikinyega di tswa mo mafelong a tsone, barekolodwi ba dipaka tsotlhe, mme go ralala dipaka ba tlaa tla, ba tlaa lemoga oura eo.

⁹⁹ Nako e Morwa Modimo a neng a swa foo, ne a tswatolotsa Satane thata nngwe le nngwe. Le e leng loso, le dihele, lebitla, le poifo yotlhe, di ne tsa kometswa golo koo kwa Golegotha. Fa A ne a duela tlhwatlhwa e kgolo le fa Kwana e ne e swa, le maleo a beilwe mo go Ena, O ne a le morwadi wa boleo, a a rwalela ko diheleng kwa a neng a gone. Mme Modimo o ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro. Mme ka go dumela seo, rona re siamisitswe ka tumelo, mo thaegong ya Madi a a tsholotsweng a ga Morena Jesu Keresete. Amen. Modimo a dira tsela ya phalolo.

¹⁰⁰ Ao, mokaulengwe, jaaka o bona ambu . . . o utlwa ambulanse e dira leratla, nako nngwe le nngwe fa o utlwa nngwe, ke setshwai gore o ya ka tsela eo. Nako nngwe le nngwe fa o feta mabitla, ke setshwai. O ya ka tsela eo. Nako nngwe le nngwe fa matsutsuba a bonala mo sefatlhegong, le moriri o o thuntseng mo tlhogong, ke setshwai. O ya ka tsela eo.

¹⁰¹ Ga e kgane, fong, Paulo o ne a kgona go bua, ka tsholofelo eo ya mmatota e namile ebile e nitame mo go ene, jaana. Ija! Erile a goroga golo kwa bokhutlong jwa tsela, o ne a re, “Ke lole ntwa e e siameng. Ke feditse tshiano. Ke bolokile tumelo. Go tloga fano, ke beetswe serwalo sa tshiamo, Morena Moatlhodi yo o tshiamo o tlaa nneela ko letsatsing leo, eseng nna fela, fela botlhe ba ba ratang go bonala ga Gagwe.”

¹⁰² Fa o lwala ebile o lapisitswe ke botshelo jona jwa kgale, mme o tlaa rata go bonala ga Morena Jesu mo go botoka go na le ka fa o ratang dijo tsa gago fa tafoleng, kgotsa mosadi wa gago, kgotsa bana ba gago, fong go na le serwalo se se beetsweng wena. E seng serwalo, serwalo sa gouta go se baya mo tlhogong ya gago. Fela mmele, o gololesegile mo ditlhabing, ko . . . o rwesitswe serwalo mo Kgalalelong ya Modimo, o rwesitswe serwalo mo bosasweng jwa ga Jesu Keresete. Seo ke se o se beetsweng, gore Morena, Moatlhodi yo o tshiamo o tlaa go naya ko letsatsing leo. Leo ke letsatsi le re solofetseng. Modimo o diretse mongwe le mongwe wa rona tsela ya phalolo. Ka tlhomamo O dirile.

¹⁰³ Nako e Daniele moporofeti, ngwana wa Modimo, a neng a latlhetswe mo serubing sa ditau. Foo e ne e le nako e Daniele, a neng a ikanyega, yo neng a sinosa matlhabaphefo a gagwe

mme a sa boife se kgosi e se buileng. Mme erile ki . . . a rapela, go sa kgathalesege gore ke eng se kitsiso phatlalatsa e neng e se dirilwe, Daniele o ne a rapela le fa go ntse jalo, jaaka a ne a lebagana le Jerusalema a bo a rapela. Fa batho ba ne ba lebagana le Jerusalema mme ba rapela, motse kwa setlhabelo sa phiso se neng sa dirwa . . . Leo ke lebaka le Daniele a neng a leba ka tsela eo mme a rapela, gonne Morena o ne a setse a buile, “Batho ba nne mo bothateng ka nako nngwe le nngwe, mme ba lebe ntlheng ya lefelo lena le le boitshepo, ba bo ba rapela, fong utlwa . . . Ke tlaa utlwa go tswa Legodimong,” fa Solomone a ne a tshwaela tempele.

¹⁰⁴ Leo ke lebaka le Jona a neng a na le tumelo e a neng a e dira, fa a ne a na le mefero ya lewatle e fapilwe go dikologa thamo ya gagwe, mme a eme mo matlhatseng, ka mo mpeng ya lerauua, kgakala ko tlase ka mo botenneng jwa lewatle, mo lewatleng le le tsubutlang. O ne a re, “Tsone ke maithamako a a akang. Fela gangwe gape ke tlaa leba ko tempeleng ya Gago e e boitshepo, Modimo.” Modimo o ne a dira sengwe. O ne a direla Jona tsela ya phalolo. Se A se dirileng, ga go ope yo o se itseng. Moo ke sephiri se e leng sa Modimo.

¹⁰⁵ Fela, go sa kgathalesege kwa go neng go retela gone, Modimo o kgona—o kgona go fetola diemo. O kgona go dira gore mo go sa kgonegeng go nne mo go kgonegang thata go direga. Mme eseng fela mo go kgonegang thata go direga, fela o kgona go go dira boammaaruri, fa batho ba amogela Modimo ka Lefoko la Gagwe mme ba amogela tsela e e tlametsweng e Modimo a e tlametseng motho.

¹⁰⁶ Modimo o dirile sengwe. A ka tswa a ne a tsentse tante ya okosejene ko tlase koo. Ga ke itse se A se dirileng mo mpeng ya lerauua leo, fela O ne a tshegetsa Jona teng moo malatsi le masigo a le mararo, e le setshwantsho, gore Keresete o tlaa dula ntleng ga phefo, mo mpeng ya lefatshe, mme ka letsatsi la boraro O tlaa tswa gape. E ne e le setshwantsho. O ne a dira tsela ya phalolo. O tlaa tlhola a dira.

¹⁰⁷ Erile Daniele a ne a eme foo, mme ditau di tla, di sianela kwa go ena, go ne go se na poifo mo pelong eo ya moitshepi yo o godileng. Fela o ne a ema foo, mme Modimo o ne a sa fetsa ka ene. Mme fela pele ga ga ditau di ne di mo tshwara, Moengele ne a gasamisa fa pele ga tsone, ga go pelaelo fa e se Lesedi le le tshwanang le le tukang le le neng la bonala ko go Saule wa Tarese, mo tseleng ya go ya Damaseko.

¹⁰⁸ Lesedi le legolo le ne la phatsima. Mme dine tsa leba, mme dine di sa itse se se neng se diragala. Mme Saule ne a wa mo pitseng ya gagwe. Mme Lentswe le ne la tswa mo Leseding, la re, “Saule, Saule, goreng o Mpogisa?”

Ne a re, “Ke mang, Morena?”

O ne a re, “Nna, Jesu, yo o mmogisang.”

109 E ne e le bana ba Bahebere ba ba neng ba ikanyega ko tsholofetsong ya Modimo, ba ba neng ba ntse foo mo leubelong le le gotetseng. . . kgotsa ko Babilone, ke raya moo, a ya kwa leubelong le le gotetseng. Kgato e le nngwe magareng a bone le loso.

110 Go feta thata go le kae mo go ka nnang ga nna mo bathong fano bosigong jono. Go ka nna ga bo go na le letsatsi le le lengwe magareng a gago le tomololo ya Bosakhutleng. O tlaa tsaya tshwetso ya gago jaanong. Tsela e go tlameletswe fa o tlaa e amogela. “Kgato e le nngwe,” ne ga bua Jonathane ko go Dafita, fa ba ne ba fula bo—bo—bora, “kgato e le nngwe magareng ga me le loso.”

111 Mme kgato e le nngwe magareng ga bone le loso. Fela mo motsotsong o o bothlokwatlhokwa oo, Modimo ne a tlamela tsela ya phalolo, mme O ne a romela ka mo leubelong leo le le gotetseng Morena Jesu Keresete, mme a kganela molelo o tloge mo go bone.

112 E ne e le Enoke, yo neng a bua gore o ne a tsamaya le Modimo dingwaga di le makgolo a le matlhano mme a nna le bopaki gore ena “o ne a itumedisa Modimo.” O ne a na le tumelo gore o ne a “sa tle go bona loso.” Modimo a ka go dira jang? Go ne go sena le e leng sefofane sa jete mo metlheng eo, go mo tlosa fa dinaong tsa gagwe. Fela Modimo ne a tlamela tsela, phetolo, e e neng ya tlosa Enoke mo lefatsheng go ya Kgalalelong, ntleng ga go amogela loso.

113 E ne e le Elia yo neng a gata go kgabaganya lewatle. . . kgotsa Noka ya Jorotane letsatsi leo, ka go e aroganya go tloga lethakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. Mme erile Elia a ne a itlhwatlhwaeditse go ya Legodimong, ntleng ga go swa, e ne e le Modimo yo o mo tlametseng tsela. Eseng sefofane sa jete, fela O ne a romela karaki ya Molelo, e kgweetswa ka dipitse tsa Molelo. Modimo ne a tlamela tsela, mo motsotsong, tsela ya phalolo go tswa mo losong.

114 E ne e le Moshe, ke a dumela, yo neng a latela bana ba Iseraele. . . kgotsa yo neng a ba etelela pele, ba latela Lesedi, Pinagare ya Molelo, go ralala bogare ga naga. E ne e le Moshe yo neng a itshoka go ya kwa bokhutlong. E ne e le Moše, dingwaga di le legkolo le masome a mabedi, morago ga dingwaga di le masome a ferabobedi tsa tirelo ya Modimo, yo neng a ema mo thabeng mme a leba ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, ka dikeledi di elela go fologa marama a gagwe, a monna mogolo, a le dingwaga di le legkolo le masome a mabedi. O ne a tlile ka dibata tsa sitlwasitlwane. O ne a gobuile metsing a a boteng. O ne a lekeleditse senwelo se se bothoko, senwelo sa santlhoko le bohutsana. O ne a ntse a na le batho ba ba sa utlweng, e le modisa phuthego wa bone. O ne a ba eteletse pele go tloga lefelong go ya lefelong, mme a itshokela dingongorego tsa bone.

Mme a itathela mo phatlheng, a bo a re, “Modimo, ntseye pele ga O ba dira.”

¹¹⁵ E ne e le Moshe yo neng a eme foo, e le monna mogolo, a itse gore ka tsela nngwe le nngwe o ne a le setshwantsho sa ga Keresete, a itse gore ka tsela nngwe, ka tsela nngwe, Modimo go tlhomame o tlaa mo tsaya, ka gore O ne a tshwanela go mo tsosa gape, e le setshwantsho sa ga Keresete. O ne a tsalwa e le moporofeti, e le Keresete. Mme eseng fela moporofeti, fela moeteledipele, le jalo jalo. O ne a fitlhiwa ka mo lotlhakeng, mme le Keresete o ne a isiwa jalo ko Egepeto. O ne a le monei wa molao, jaaka Keresete a ne a ntse ko thabeng ya Motlhware, yo neng a tshela go tswa ko Sinai. Tsela nngwe le nngwe, o ne a le setshwantsho sa ga Keresete.

¹¹⁶ Mme erile a godile, mme loso le mo lebile mo sefatlhegong, o ne a ka bo a tliša jang tsogo? Fela jaaka motsotso o o botlhokwathlokwa o tla, Modimo ne a tlamela tsela. Erile mohemo o tloga, mme o kgakgasetša mo thamong ya gagwe, o ne a leba, go ntse ka fa thoko ga gagwe, mme foo go ne go eme Lefika. Modimo ne a tlamela Lefika. Lefika e ne e le Keresete Jesu yo neng a le ko bogareng ga naga. Moshe ne a itshoka go fitlha kwa Lefikeng.

¹¹⁷ Modimo, nneye letlhogonolo go itshokela selo se se tshwanang. Mme fa mohemo wa botshelo jwa me o tlošwa mo mmeleng ona, mpe ke bone Lefika le eme foo.

¹¹⁸ Ne a gatela ka kwa mo Lefikeng, mme Baengele ba ne ba tla ba bo ba mo rwalela kgakala. Dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, o ne a eme ko Palesetina, le Elia, a eme foo a bua le Jesu, pele ga mokgoro. Modimo o ne a dira tsela ya phalolo.

¹¹⁹ Tse pedi tsa dilo tse dikgolo mo Kgolaganong e Kgologolo, tse ke kgonang go di bona mo diporofetong, makgamu a matona a le mabedi, e ne e le sena. Batho ba ne ba solofetše nako go fitlhela nako e Mesia a neng a tlaa tla. Mme fong, morago ga Mesia a sena go tla, ba ne ba solofetše nako, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla.

¹²⁰ Kgabagare, mo nakong e e tshwanetseng, ditshwantsho tsotlhe ko morago koo, tse ba neng ba na natso ka baporofeti le sengwe le sengwe, ditshwantsho tsotlhe le ditetlanyo tse ba neng ba na natso, kgabagare Mesia ne a tla, mme go ne ga rarabololwa ka gore Modimo o ne a buile jalo.

¹²¹ Fong ba ne ba solofela nako, ko “Kerekeng e kgolo e e galalelang e e tlaa bong e sena selabe kgotsa matsutsuba,” e e tlaa phatsimang mo lefatsheng e le naledi. Ba ne ba solofetše nako eo. Go ile go nna jang? O ne a ntse a sule ka malatsi le masigo a le mararo. O ne a tsoga gape. O ne a bonala ko go ba le makgolo a le matlhano, mme O ne a tlihatlogela ko Legodimong. O ne a ba tlogela mo lefatsheng fano, ba le nosi. Go ka nna jang Kereke ena

e e galalelang, fa Moeteledipele a ne a ile? Modimo o solofeditse Kereke. E ka nna jang Lesedi le le tlaa phatsimang mo lefelong la Gagwe, morago ga Ena a sena go tsamaya?

122 Fa A ne a bua foo, “Lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; le fa go ntse jalo lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Dilo tse Ke di dirang lo tla di dira le lona. Yang mo lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

123 Ba ka go dira jang, Keresete a seyo mo go bone? Ba ka go dira jang, fa Modimo a ba naya tsholofetso? Fela, lebang, Modimo ne a tlamela pentekoste, fa Mowa o o Boitshepo, ka Sebelebele, o ne o fologa mme wa tsaya taolo mo mmeleng wa motho yo o swang morago ga ba sena go ntlafadiwa ke Tetlanyo ya Morena Jesu Keresete. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa isa motho yoo ka mo taolong e e leng ya Gagwe, mme wa mo romela kong ka ditshupo le dikgagamatso le metlholo di latela. Modimo ne a tlamela tsela. Ba ne ba sa kgone go go dira ka bobone. E ne e le batho jaaka wena le nna. Ba ne ba ka go dira jang? Ba ne ba ka se kgone. Fela Modimo o ne a tlamela tsela ya phalolo.

124 Erile ba ne ba . . . ? . . . ko phaposing e e kwa godimo, ba ne ba gopotse gore batho ba ne ba tlaa sotla ka bone. Ba ne ba gopotse gore ba tlaa nna *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Ba ne ba na le matlhabaphefo a tswetswe gotlhe, le mejako e lotletswe. Ba ne ba ka go dira jang? E ne e le magatlapa. Ba ne ba sena mokokotlo ope. Ba ne ba na le lerapo la koko la dikeletso, mme eseng mokokotlo wa mmatota wa Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba dira gore mejako e lotlelwe. Ba ne ba boifa. Ba ne ba tlhajwa ke ditlhong go tswela ntle mme ba lebagane le morafe. Ba ne ba ka kgona jang go go dira?

125 Fela Modimo ne a romela pentekoste, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba petlekolola matlhabaphefo le mejako, mme mo mebileng ba ne ba ya. Modimo o go solofeditse. Fa Modimo a solofetsa, Modimo o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe. O tlaa dira tsela ya phalolo. Ena ga a tle go go letlelela gore o raelwe kwa godimo ga sengwe le sengwe e le gore ga A tle go go direla tsela ya phalolo. O tlaa go dira.

126 Ke rona bano, re tshedile go ralala motlha wa letsatsi le le letobo, le le maru, le le pula. Kereke e mo teng sephatlo le ko ntle sephatlo. Ba ipotsa gore ba ka dira *sena* jang, le gore ba ka dira jang? Ba ne ba sena Lesedi. Fela moporofeti ne a re, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Go ka nna jang? Re na le . . . Kereke mo motlheng ona, Kereke e e galalelang eo e e tshwanetseng go nna fano mo lefatsheng, fa Jesu a tla go amogela Kereke e e galalelang, re amogela pula ya kgogola mmoko, go goromediwa. Kabelo e e gabedi ya Mowa o o Boitshepo e tla mo lefatsheng, mme e anama le setšhaba sengwe le sengwe, ebile

melelo ya tsosoloso e tuka mo lekgabaneng lengwe le lengwe. Ko China, ko Japan, go tswa Korea, Aforika yo o lefifi, le gongwe le gongwe, Mowa o o Boitshepo o tshollelwa mo bathong. Modimo o dirile tsela.

127 Matlho a me a a fofufetseng a ne a fodisiwa jang? Modimo o dirile tsela. Haleluya! Ee, rra.

128 O tlaa tlhola a dira tsela. Mme ka ga lona fano, ba lo leng mo lefatsheng gompieno, lona ba lo letetseng kgomotso, lona ba lo leng baeti le baeng, lo nne jaaka Dafita.

129 Dafita o ne a ya ko ntweng. Ga a ka a ya a kgoberegile maikutlo. Ga a ka a ya ka letshwao la fa bogareng ga tsela. Ga a a ka a tsamaya a akanya gore gongwe go tlaa go dira. Fela o ne a leta mo setlhareng sa mmurubele go fitlhela, morago ga sebaka, e e ne e le tidimalo e e tuuletseng, go se sepe se se tsamayang. Morago ga sebaka, kgakala ko morago mo sekgaleng, o ne a utlwa matlhare a simolola, ga nna modumo o mogolo go feta le modumo o mogolo go feta le modumo o mogolo go feta. Morago ga sebaka, go phothometsega mo mogolo ga phefo go ne ga feta fa pele ga gagwe. O ne a itse gore moo e ne e le Modimo le lesomosomo le le boitshepo la Baengele ba tsamaya fa pele ga gagwe. Mme o ne a somola tshaka ya gagwe a bo a thopa tlabano, a bo a dira gore mmaba a tshabe.

130 Mokaulengwe, o seka wa tlolela godimo mme o akanye sengwe fa wena o sa siama go tsamaya ka nako eo. Ema! Mme o bone gore ga se go ikopanya le kereke, ga se go neelana diatla le moreri, ebile ga se go kolobetswa mo metsing. Fela ke go amogela setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo, Jesu Keresete, e le Sebelebele mo pelong ya gago. Mowa o o Boitshepo o tlaa tswelala pele fa pele ga gago, jaaka phefo e e sumang, o tlosa sengwe le sengwe mo tseleng. Amen. Moo ke gone. Fong, nnang Bakeresete. Lona ba lo leng mo tseleng, lo nneng banna tota ba ba boifang Modimo.

131 Go tla tsosoloso fano, mo segautshwaneng thata, bokopano jo bogolo jwa tante. Ke kgona fela go e bona. Ke gone! O batla go dira eng? Itshware. . .

132 Fano nako nngwe e e fetileng, golo ko mafatsheng a borwa, go ne go na le batho ba neng ba tlwaetse go feta mme ba reke makgoba, le jalo jalo. Go ne ga diragala fela gore ke akanye ka ga polelo e nnye ena. Jaaka ba ne ba feta, ba tle ba reke makgoba, ba ne ba tle ba lemoge gore bagoma ba ba tlhomolang pelo ba ne ba iteilwe. Ba ne ba tlhoile go tlogela lefatsho la bona, mme ba a itse gore ba ne le ka motlha ope ba boele morago. Batho ba Manekero, go ne go tlhomola pelo ka foo ba neng ba tsholwa ka gone.

133 Letsatsi lengwe go ne ga diragala gore ba lemoge mogoma a le mongwe yo monnye ka magetla a gagwe a boetse kwa morago.

Ba ne ba sa tshwanele gore ba mo iteye. Nnyaya, rra. Moreki mongwe ne a tla gaufi, ne a re, “Ntletleng ke reke lekgoba leo.”

O ne a re, “Ene ga a rekisiwe.”

¹³⁴ O ne a re, “Sentle, ke eng se se mo dirang a farologane thata jalo? A ena ke mookamedi mo godimo ga botlhe ba bona?”

Ne a re, “Nnyaya.”

¹³⁵ Ne a re, “Ke eng se se mo dirang a farologane? A o mo letlelela a je botoka?”

Ne a re, “Nnyaya. O ja le botlhe ba bona.”

Ne a re, “Ke eng se se mo dirang a farologane thata jalo?”

¹³⁶ Ne a re, “Go ne ga diragala gore ke ithute gore rraagwe ke kgosi ya morafe. Le fa a le mo lefatsheng le le kgakala, o santse a latlhela magetla a gagwe kwa morago. Ena ke motho yo o tsetsweng ka bogosi. Rraagwe ke kgosi. Le fa e le moditšhaba, rraagwe ke kgosi.”

Rrê o humile ka matlo le lefatshe,

O tshotse khumo ya lefatshe mo seatleng sa

Gagwe!

Ya dirubi le ditaemane, le selefera le gouta,

Matlole a Gagwe a tletse, O na le dikhumo tse

di sa bolelweng.

¹³⁷ Rona, batho fano ba motlaagana ona, re na le netefatso e e ka se palelweng ya ga Morena Jesu yo o tsogileng, ka tsosoloso e e neng ya anama le lefatshe; go tswa lefelong le lennye le le ikobileng jaaka lena, mo e leng gore ke mo go sa feteng bojelo jwa Bethlehem, e bile kooteng mo go ikobileng go feta. Fela go ralala fano, Modimo o rometse pele tsosoloso e kgolo, e e gapetseng masome a dikete, ee, ka mo didikadikeng, ka mo Bogosing jwa Modimo.

¹³⁸ A o batla go nna mogaetsho le rona? A o ipaakantse bosigong jono, moleofi, go latlha go itlhokomolosa ga gago, go latlha botshelo jwa gago jo bo boleo? Mme o tlhamalatse magetla a gago o bo o ipataganya le mophatho ona wa sesole, sa batho ba ba gwantelang pele, ba ba dumelang gore Tetlanyo ya Morena Jesu Keresete e re ntlafatsa mo boleong jotlhe.

A re ka rapela, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

¹³⁹ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, bosigong jono, jaaka re leta mo go Wena, re solofetse Mowa o o Boitshepo o mogolo wa Modimo o tsamaye golo mo gare ga bareetsi bana le go dira tse di gaisang ka bontsintsi. Jaaka re itlhwatlhwaeditse fela jaanong, mo letsatsing le le fa pele la la go ja selalelo, Ao tthe Modimo Rara, re rapela gore O tlaa bua le dipelo tsa baleofi, bosigong jono. Mpe ba tle, Morena, bogolo bogolo go se mo motheong wa maikutlo, go se mo motheong wa polelo nngwe e e hutsafatsang, fela mo godimo ga Lefoko la nnete la Modimo le le sa pekwang.

“Gore Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, O neile Morwae yo a tsetsweng a le nosi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena a se ka a nyelela fa e se a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.”

¹⁴⁰ Modimo, dumelela, bosigong jono, gore Mafoko a ga Morena Jesu, mo go Moitshepi Johane 5:24, a tlaa tsidima mo pelong nngwe le nngwe. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla mo tshekisong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.” Mma ba le bantsi ba fete, oura ena, go tloga losong go ya Botshelong, jaaka re letela Mowa o o Boitshepo, ka Leina la ga Jesu Keresete.

¹⁴¹ Mme ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe. Ke a ipotsa, jaaka kgaitisadi a tshameka, fa . . . Mongwe le mongwe, Mokeresete, mo thapelong. A go na le monna, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, yo o tlaa tsholeletsang seatla sa gago ko go Modimo? Eseng ko go nna. Mme o re, “Gone mo go ena . . . Ke tsholetsa seatla sa me, go Go raya ke re, Modimo, ke dumela gore katlholo e ipaakanyeditse go itaya lefatshe. Mme nna ke fa tlase ga tshekiso ya katlholo ena. Ke tshwanetse ke lomololwe mo Modimong, mo bolengtengeng jwa Kereke, mo bolengtengeng jwa batho bana ba Bakeresete. Ke tshwanetse ke tlhorisiwe ka bosafeleng, mo diheleng tsa Bosakhutleng. Fela, bosigong jono, ke utlwa Mowa wa Gago o bua le nna, gore ke tshwanetse ke tlhophiwe ke Modimo. Gonne, Jesu ne a re, ‘Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rara a mo goga.’ Mme ke utlwa kgogo e e faphegileng mo pelong ya me, gore jaanong ke batla go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebele sa me. Mme, Modimo, ke tsholeletsa seatla sa me ko go Wena, mme ke bue, mo go sena, nna jaanong ke amogela Morwa wa Gago, Jesu Keresete, Setlhabelo sa Gago se se tlametsweng, ka ntlha ya maleo a me a a tumileng ka bomaswe. Nna jaanong ke tsholeletsa diatla tsa me ko go Wena.” A o tlaa go dira?

¹⁴² Monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, teng fano, mo motsotsong ona, a o tlaa tsholeletsa diatla tsa gago mme o re, “Ka sena, nna jaanong ke amogela Morena Jesu Keresete e le Mmoloki wa me.” Ke letile motsotso gore wena o dire tshwetso ya gago. Tsholeletsa fela seatla sa gago. Modimo a go segofatse, mosimanyana. Mongwe o sele tsholeletsa seatla sa gago, e re . . . Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Go siame. O go direla ko go Modimo, eseng mo go nna.

¹⁴³ “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobediwa, mme ba tsenngwa mo kerekeng.” Mewa ya botho e le dikete tse tharo e ne ya bolokwa.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,

¹⁴⁴ Go tlhomame. A lo tlaa thabuetsa jaanong, ka tumelo, lo re, “Morena Modimo, nna jaanong ke lomologane. Ao, ke ile golo ko aletareng, makgetlo a le mantsi. Ke dirile *sena*, *sele*, kgotsa ke

ipatagantse le kereke. Ke lekile go falola bogale. Fela, bosigong jono, ke tla ka tsela ena, mo thaegong ya ga Jesu Keresete a swa mo boemong jwa me, O ne a le Kwana ya setlhabelo. O ne a le podi ya phalolwe. O ne a le tsotlhe. Mme, mo go Ena, nna ke feleletse. O ne a rwala maleo a me. O tsere lefelo la me ko Golegotha. O tsere lefelo la me mo tlase ga tšhakgalo ya Modimo. O tsere lefelo la me mo tlase ga kotlhao ya Modimo. O tsere lefelo la me ko diheleng. Mme gore nna ke tseye lefelo la Gagwe ko Legodimong, go fetoga ke nne morwa Modimo, jaanong ke amogela thaego eo gone jaanong. Jaaka moleofi, ke a dumela.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Motlhang baleofi ba thabuelang ko tlase ga
morwalela,
Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya molato wa
bone.
Ba latlhegelwa ke yotlhe ya bone . . .

¹⁴⁵ Nnang mo thapelong, kereke, fa mongwe a santse a direla Morena tshwetso. Rapelang. Ba latlhegelwa ke go le kae? Morodi otlhe wa molato wa bone. Mojuta, Moditšhaba, o golegilwe kgotsa o gololesegile, o le moleofi kgotsa leloko la kereke, moperesiti, ngaka, mmueledi, le fa e ka nna eng se o ka tswang o le sone, latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa gago, ka go dumela mo go Morena Jesu, go Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa gago. Reetsang temana ena, jaaka re opela ka modumo o o kwa tlase jaanong.

Legodu le le swang le ne la itumela go bona
Motswedi ole . . .

¹⁴⁶ Kwa bokhutlong jwa tsela, ditsholofelo tsotlhe di ile, go ne ga bonala Motswedi. A o kwa bokhutlong, bosigong jono, jwa thato e e leng ya gago?

Baleofi ba thabueditswe fa tlase ga . . .
Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bona.
Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bona,
Ba latlhegelwa . . .

¹⁴⁷ Jaanong, Rara wa Legodimo, go gotlhe ka mo diatleng tsa Gago. Monna yo o godileng le mosimanyana ba tsholeditse diatla tsa bone, gore ba ne ba batla go Go amogela, fa Motswedi o santse o bulegile ka Lefoko. Re itumelela kabalano ya Gago, Morena, Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁸ Gongwe botlhe ke Bakeresete, ba sireletsegile botlhe. O itse dipelo tsa bona, Morena. Ba ka tswa ba kgabagantse le e leng mola magareng ga boutlwelo botlhoko le katlholo, ba sa tlhole gape ba eletsa go tsholetsa seatla sa bona, kgotsa ba sa tlhole gape ba eletsa go nna le maikutlo ape gore O tlaa ba bitsa. Ke a rapela, Rara, fa moo e le tiragalo, nna le boutlwelo botlhoko.

¹⁴⁹ Modimo, ke rapela gore O tlaa boloka monna yona, Morena. Ke rapela gore gone jaanong, golo mo pelong ya gagwe, ditloloko tsa boipelo tsa Legodimo di a tsidima. Le mosimanyana yoo, ka tsela e e tshwanang. Ke itseng sena, gore Jesu o dirile polelo ena, “Yo o utlwanang Mafoko a Me, a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla mo tshekisong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.” Moo ke Lefoko la Gago, Rara, mme re a Le dumela. Ba neye boipelo jo bosafeleng jaanong, gore ba amogetse Botshelo jo bosakhutleng. Re a rapela, gore O tlaa dira botshelo jwa bone bo tlale ka boipelo, mme bo ungwa ebile bo na le boitumelo. Go dumelele, Morena.

¹⁵⁰ Segofatsa ba bangwe, jaaka re leta mo go Wena, ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.



GO BETLA TSELA TSW56-0304
(Making A Way)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 4, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org