

# *DIPONATSHEGELO TSA GA*

## *WILLIAM BRANHAM*

 Theipi ena e diretswe Bogosi jwa Modimo, jaaka ke e neela Mokaulengwe Lee Vayle go nna mokwalo. Mokaulengwe Vayle o nkopile, fano mo pele ga ga Mokaulengwe Mercier, go—go neela dingwe tsa diponatshegelo tsa pele. Jaaka go itsiwe, diponatshegelo kwa e leng gore...Ke...sa ntlh-... Sengwe sa dilo tsa ntla tse ke kgongang go di gakologelwa, ke diponatshegelo, di tla. Diponatshegelo di tla nako yotlhe. Fela morago ga tshokologo ya me ke kwa ke akanyang gore o ne o na le kgatlhego gone, Mokaulengwe Vayle.

<sup>2</sup> Sentle, ke a gakologelwa, morago ga ke sena go tlhomiya mo kerekeng, kereke ya Baptisti, ke Ngaka Roy Davis, fano fa Watt Street mo Jeffersonville, kwa kereke e neng e le gone ka nako eo. Ke gakologelwa ponatshegelo e le nngwe e e lemosegang thata, go sa fete dibeke di le mmalwa morago ga ya me...ka ga bo... ke tlaa re, malatsi a le mmalwa morago ga go tlhomiya ga me. Ke ne ke...ne ka bona ponatshegelo ya monna mogolo yo neng a robetse ko kokelong, yo neng a tshwetlilwe. E ne e le monna wa lekhala. Mme o ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho, go fitlha fa e leng gore, gore go ne ga baka tlhakathhakano e ntsi. Mme o ne a tsoga mo bolaong a bo a tsamaya.

<sup>3</sup> Mme malatsi a le mabedi, go ka nna malatsi a le mabedi, morago ga foo, ke ne ke kgaola ditirelo, tsa ditirelo tse di sa duelelwang ko New Albany, metsi, le gase, le—le dikoloto tsa motlakase. Mme gone...Ke ne ke tletse thata jang ka boipelo! Nako nngwe le nngwe fa ke ne ke tle ke bone ntlo ya kgale, ke ne ke tle ke tsene fela mme ke rapele, lo a itse, kwa go neng go sena ope yo neng a nna.

<sup>4</sup> Mme ke gakologelwa ke bolelela Rrê Johnny Potts, yo o tshelang gompieno. Ena o gaufi thata, ke a fopholetsa, le dinyaga di le masome a supa kgotsa masome a ferabobedi. O ne a le mmadi wa bogologolo wa dimmethara. Mme ba ne ba mo tlositse mo go baleng ga dimmethara ka nako eo, mme ba ne ba mmeile fa lomating, go tsaya dingongorego le dilo, jaaka lo ne lo tsena mo mojakong, le megala ya ditirelo. Mme ke ne ke mmolelela se Morena a se ntshupegeditseng. Mme o ne a ntse, gangwe mo lobakeng, a tsaya dimmethara tse di neng di sa balwa tse motho yo o tlwaelesegileng a neng a sa di fitlhela. Mme mo go sena, o—o ne a bolelela, monna...

<sup>5</sup> E leng gore, ke ne ke bone mo pampiring, kwa ba neng ba na le kgothokgotho e kgologolo...Mo metlheng eo, ne ba kgweetsa

dipitse tse pedi, mme ba sela matlakala le malele, mo mmileng. Go ne go na le monna mogolo wa lekhalaate ka leina la Rrê Edward J. Merrell. O ne a nna ko 1020 Clark Street ko New Albany. Mme o ne a thutswé ke batho ba le babedi ba basweu, mo e neng e le mosetsana yo mosweu le mo—le mosimane, ba kgweetsa koloi. Mme mosimane o ne a latlhegelwa ke taolo ya koloi, mme o ne a mo tshwetlelletse ka mo lekotwaneng la kgothokgotho. Mme go ne fela go robile masapo otlhe mo mmeleng wa gagwe, go batlile, mme one a ne a tsene mo gare ga karolo ya gagwe ya mafatlha, bogolo segolo. Ne ga iteela mokwatla wa gagwe kwa ntle ga lefelo. Mme ba ne ba mo isitse ko kokelong, a le maswefetse thata.

<sup>6</sup> Mme Rrê Potts, a feta go ralala ko ko—kokelong koo ko New Albany, ne a mmoleletse seo ka ga Morena a berekana le nna. Mme o ne a nthoma gore ke tle, ke mo rapele. Mme ka bonako, ke ne ka akanya, “Yoo ke monna yo ke mmoneng mo ponatshegelong ena.”

<sup>7</sup> Jalo he, ke—ke ne ke tshaba go le gonne go tsamaya, ka gore eo e ne e le nngwe ya tsa me tsa ntla, lo a bona, go tsamaya jalo. Jalo he, fela, le fa go ntse jalo, ke ne ka ya mme ka tsaya tsala ya me, yo o neng a fetsa go sokologa, mosimanyana wa Mofora a bidiwa George DeArk. Mme ke ne ke fetsa go mo gogela ko go Keresete. Mme re ne ra ya golo koo. Mme ke ne ka re, “Jaanong, Mokaulengwe George, ke—ke—ke batla o gakologelwe. Dilo tsena tse di ntiragalelang, ga ke kgone go di tlhaloganya. Fela, o gakologelwe, monna yona o ile go fodisiwa. Mme fa a fodisitswe, go na le . . . Ga ke kgone go mo rapelela go fitlhela batho basweu ba babedi ba tla mme ba ema ka fa letlhakoreng le lengwe la bolao, ka gore ke tshwanetse ke go dire ka tsela e ke neng ka go supegetswa.”

<sup>8</sup> Mme ke ne ka ya kwa—kwa kokelong ka bo ke kopa Rrê Merrell. Mme ke ne ka ya koo, mme mosadi wa gagwe o ne a mpolelela gore o ne a maswefetse thata. Mme o ne a sa kgone go sutu ka gore diipone di ne di supile gore mangwe a masapo ana a ne a ntse gone go bapa le lekgwafo. Mme fa a ne a sutil, goreng, go tlaa, go ka nna ga phunya makgwafo a gagwe mme go mo dire gore a tswe madi go fitlhela a swa. Mme o ne a le maswe thata. Mme go ne go tswa madi gannyé mo mometsong wa gagwe, le jalo jalo, ka gore o ne a dutla madi go dikologa molomo. O ne a ntse a robetse foo go ka nna malatsi a le mabedi. Mme monna yo ne a le, ka nako eo, a ka nna dingwaga di le masome a le marataro le botlhano, ke a gopola, masome a le marataro kgotsa masome a le marataro le bothlano. Monna yo o godileng; ditedu tsa gagwe, di le di leeble, di ne di fetogile tse di tshweu. Mme moriri wa gagwe o ne o thuntse.

<sup>9</sup> Mme ke ne ka tsena ka bo ke bolelela monna yona, le fa go ntse jalo, ponatshegelo e ke e boneng go tswa ko go Morena. Mme banana ba ne ba tsena, ba ba neng ba mo thutse. Mme ke ne

ka khubama fatshe go mo rapelela. Mme ka tshoganetso, monna yona ne a goeletsa, a re, “Ke fodile,” mme a tlolela godimo. Mme mosadi wa gagwe, a leka go mo kganelo kwa morago, mo bolaong. Mme mongwe wa baoki ba ba ithutelang tiro ne a tla, a leka go tshwara mo bolaong. Mme o ne a tlolela ko ntle ga bolao, a baka kgakatsego e ntsi. Mme erile ke ya ko . . . Ke ne ka raya Mokaulengwe George ka re . . .

<sup>10</sup> Mme fong mongwe wa bo sisetara, e ne e le kokelo ya Khatholike, ne a tsena a bo a re ke tlaa tshwanelo go tswela ko ntle ga foo, ka ke ne ke dira gore monna yoo a gakatsege. Ka gore, o ne a na le mogotelo, o ka nna lekgolo le bonê. Mme selo se se gakgamatsang, erile ba ne ba mmusetsa mo teng; kwa mo—moperesiti, lefelong, le bangwe ba dingaka ba neng ba mo tsentse gone, ne ba mo dira gore a boele mo bolaong, ka gore o ne a apere diaparo tsa gagwe. Mme erile ba ne ba mo tsaya mogote, o ne a sena mogote.

<sup>11</sup> Jaanong, go na le batho ba le bantsi ba ba tshelang gompieno, ba ba boneng ponatshegelo e, ba e boneng e diragala, kgotsa ba itseng ka ga yone.

<sup>12</sup> Mme ke ne ka tswa mme ka ema mo direpoding, mme ka raya Mokaulengwe George ka re, “Jaanong, o ele tlhoko. O ile go bo a apere jase e e borokwa le hutshe ya kurwana. O tlaa tsamaya go fologa gone fa direpoding tsena, mo metsotsong e le mmalwa.” Mme o ne tota a dira. O ne a tswela gone ko ntle a bo a tsamaya go fologa fong.

<sup>13</sup> Mme go ka nna bo—bo—bosigo morago ga seo, Morena ne a bonala ko go nna gape, moso mongwe, fela go batlile go nna tlhabo ya letsatsi, mme a mpontsha mosadi yo o golafetseng mo go tshosang, yo o neng a ile go fodisiwa. Jalo ke ne ka re, “Sentle, nna kooteng ke tlaa—ke tlaa batlisisa kwa a leng gone.”

<sup>14</sup> Mme jalo he ke ne ka ya kong mme ke ne ke kgaola metsi, godimo ko, ke a dumela e ne e le, go dikologa Eighth Street ko New Albany. Mme ke ne ke na le . . . E ne e le kago e e gabedi, mme ke ne ke boifa gore ke ne ke kgaotse mo mathakoreng a mabedi. Letlhakore le le lengwe, batho ba ne ba fudugile; mme letlhakore le lengwe, batho ba ne ba le teng. Jalo he ke ne ka ya ka ko letlhakoreng le le neng le na le ba—batho, le nniwa. Mme ke ne ka kokota fa mojakong. Mme ba ne ba le ba—ba—batho ba ba humanegileng tota. Mme mosetsana yo montle thata, wa monana ne a tla fa mojakong, bogolo a apere mo go tlhomolang pelo. Mme o—o ne a re, “O ne o batla eng?”

Ke ne ka re, “A o tlaa leka metsi, go bona fa e le gore a kgaotswe?”

<sup>15</sup> Mme o ne a re, “Ee, rra.” Mme o ne a tsamaya. O ne a re, “Nnyaya. Metsi a santse a tswa.”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga.”

<sup>16</sup> Mme mmaagwe, a robetse mo bolaong, leina la gagwe e ne e le Mmê Mary Der Ohanian. Mme e ne e le mo Armenian. Mosimane wa gagwe o ne a tshameka go sireletsa kwa moragorago mo lebaleng la metshameko, ke a dumela e ne e le gone, mo lebaleng la New Albany, setlhopheng sa kgwele ya dinao. Mme ena, morwadie, o ne a le ko sekolong se segolwane. Leina la gagwe e ne e le Dorothy. Mme o ne a re . . . Dorothy ne a nthaya a re, “A wena ga o monna yole wa Modimo yo neng a na le phodiso ele fano mo kokelong, maloba? Mmê o eletsa go bua le wena.” Mme ke ne ka tsena.

<sup>17</sup> Mme o ne a mpolelela gore o ne a robetse, a golafetse. Mme o ne a ntse a golafetse, mo bolaong, dingwaga di le lesome le bosupa, esale mosetsana yona a tsalwa. Mme jalo mosetsana yo o ne a le dingwaga di le lesome le bosupa. Mme jalo he ke ne ka mmolelela gore . . . O ne a re, “A wena o monna yole wa Modimo yo o fodisitseng monna yole?”

<sup>18</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, mma. Nna ga ke mofodisi. Nna fela—fela ke rapeletse fela mo—monna yo o lwalang, mme ke ne ka supegetswa ke Sengwe se se neng sa mpolelela.” Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se bitsa; ponatshegelo, kgotsa eng. Ke ne ke sa itse se e neng e le sone, ka nako eo. Ke ne fela ke le mosimane, ebole ke sa nyala le sengwe le sengwe. Mme jalo he go ne go na le . . . Yona—mohumagadi yona o ne a nkopa thapelo, ka ntlha ya gagwe. Mme ke ne ka mmolelela, “Nte ke rapele, pele, mme fong fa Morena a ne a mpontsha gore ke boe.”

<sup>19</sup> Mme fong erile ke ne ke tswela kong go rapela . . . Ke ne ka tsaya Mokaulengwe George. Mme ke ne ka re, “Yoo ke mosadi yole yo ke—ke neng ke go bolelela gore ke ne ke rapetse ka ga ene. Ke a itse ke mosadi yo o tshwanang. Tsamaya le nna.”

<sup>20</sup> Mme re ne ra ya golo koo go—go neela thapelo. Mme jalo mosetsanyana yona wa dingwaga tse di lesome le bosupa, jaaka go sololetswe, nna ke le mosimane wa monana fela. Mme o ne a na le kgatsadie wa mosimane, a ka nna dingwaga di le thataro, di le ferabobedi, sengwe se se jalo. Mme go ne go na le setlhare sa Keresemose, e ne e le gone morago ga Keresemose, se eme mo ntlong. Mme ba ne ba pota ka fa morago ga setlhare sena sa Keresemose, go ntshega. “Go siamisa mmaabone.” Ke ne ka mmolelela gore Morena o ne a ile go mo fodisa. Mme nna . . . Mokaulengwe George le nna re ne ra ya golo kong go rapela.

<sup>21</sup> Mme erile ke simolola go rapela, sentle, Moengele yole yo ke mmonang, Yo le mmonang mo setshwantshong, Ke ne ka Mmona a kaletse mo godimo ga bolao. Sentle, ke ne ka otlolola mme ka tshwara seatla sa gagwe. Ke ne ka re, “Mmê Ohanian.” Jaanong, o nna ko New Albany gone jaanong, ene le monna wa gagwe, lelwapa. Mme ke ne ka re, “Mmê Ohanian. Morena Jesu o nthomile, mme a mpolelela pele ga ke tla, gore, ke go rapelele, mme wena o ne o ‘ile go fodisiwa.’ Tlhatloga ka dinao

tsa gago, mme o siamisiwe, ka Leina la Jesu.” Maoto a gagwe a ne a gonegile fa tlase ga gagwe. Ene, ka Baebele ya gagwe ya se Armenian mo godimo ga pelo ya gagwe, ne a simolola go tsamaela ntlheng ya letlhakore la bolaao. Mme jaaka a ne a dira, ene . . .

<sup>22</sup> Fong Satane o ne a bua le nna, ne a re, “O mo letle a fitlhe mo bodilong joo, o tlaa roba molala wa gagwe, go tloga mo bolaong jo bo kwa godimo joo.” Ke ne ke tshogile nakonyana.

<sup>23</sup> Mme ke ne ke ntse ke itse ka gale gore se diponatshegelo tseo, ke ne ke sa itse se e neng e le sone ka nako eo, se neng se mpoleletse se ne se tlhola se nepile. Jalo ke ne ka tswelela pele, le fa go ntse jalo, ka mo tlogela a tswe mo bolaong. Mme Modimo e leng mosupi wa me, ka bonako fa a sena go simolola, a tlola mo bolaong joo, maoto a le mabedi a ne a tlhamalla. Morwadie o ne a goleetsa, a goga moriri wa gagwe, mme a sianela ko ntle mo mmileng, a goleetsa ko godimo jaaka a ne a ka kgona. Baagisanyi ba ne ba tla go tswa gongwe le gongwe. Mme ke yoo o ne a le foo, lekgetlo la ntlha mo dingwageng di le lesome le bosupa, a tsamaya tsamaya mo phaposing eo, a baka Modimo. Ke ne ka tloga, ka bonako, go tloga mo go gone.

<sup>24</sup> Morago, ke ne ka tlwaelana le mosetsanyana yona, mme ka tsalana nae. Jaaka go sololetswe, sena ga go tlhoege gore se nne mo kgatisong, fela ke ne ka tsalana le mosetsanyana yo.

<sup>25</sup> Go se go leelee morago ga seo, dibeke di le mmalwa, ke ne ke le mo ntlong ya ga mmé, maitseboeng mangwe. Mme ke ne ke ntse ke rapela, letsatsi leo, mme nna—nna fela ka tsela e e tlhaloganyegang motlhofo ke ne fela ke sa kgone go phunyeletsa, ko phe—ko phe—phenyong mo thapeleng ya me. Mme ke ne ka akanya, ke tlaa nna fela jotlhe . . . lo a itse, ke tswelele pele go robala. Ke ne ke nna kwa gae, ka nako eo. Mme jalo he ke ne ka ya ka ko ka—kamoreng, go—go rapela. Mme ke . . . ne e ka nna nako ya bongwe mo mosong, ke a fopholetsa. Mme ke—ke ne ka rapela.

<sup>26</sup> Mme, ka tshoganetso, ke ne ka leba. Mme, mama, o ne a tlwaetse go tsaya diaparo tsa gagwe, a di kgobokanye fela mo setilong, lo a itse. Re ne re le batho ba ba humanegileng tota. Mme ke ne ka leba, Sengwe se se sweu se neng se tla ko go nna, mme ke ne ka akanya gore ke ne ke lebile setilo seo sa diaparo. Fela E ne e le Moengele yole wa Morena, leo—Leru leo, lo a itse. Mme Le ne la tla ka kwano kwa ke neng ke le gone.

<sup>27</sup> Mme ke—mme ke ne ke eme mo kamoreng, e nnye, se re se bitsang ntlo ya “shotgun,” ntloniana, e e tlhamaletseng, dikamore tse pedi mo go yone. Mme e ne e na le mokgabiso wa diphanele tse di khubidu fa godimo fano fa letlhakoreng, lo a bona. Go ne go na le bolaonyana jwa tshipi ka fa mojeng wa me. Go ne go na le mosadi wa tlhogo e ntsho a eme a huraletse le . . . Kamore e le nngwe e ne e tswela ko ntle ka ko boapeeleng. O ne a eme a huraletse mojako oo wa boapeelo, a lela. Go ne go

na le rrê a eme fa go nna, mme o ne a ntliseditse ngwana, gore sengwe se ne se ntse se letse mo sehubenyaneng sa gagwe. Mme lengwe, leoto la gagwe la molema, le ne le fapilwe go dikologa, go fitlhela le ne le dutse le huraletse mmelenyana wa lone. Mme leoto la molema, le fapega mo go kabakanyeng. Mabogo a le mabedi a bofeletswe, le gone, kgatlhanong le mmele wa lone. Mme mmelenyana wa lone o ne o sokegile eibile o hapilwe go fitlha gone *fano* mo molaleng wa gagwe. Mme ke ne ka ipotsa, “Sena se raya eng?” Mme ke ne ka leba, go ntse mo molemeng wa me, mme foo go ne go ntse mosadi mogolo, a rola digalase tsa gagwe, mme a di phimola dikeledi kgotsa sengwe mo digalaseng tsa gagwe. Ko mojeng wa me, mo sesekamelong se se hubidu se se menegang gabedi, mo e neng e le tsamaelano le setilo, go ntse mosimane yo monnye, wa tlhogo e tshetlha ka moriri o o metshophe, a lebile kwa ntile ga letlhhabaphefo.

<sup>28</sup> Mme ke ne ka leba, go eme kgakala ka ko mojeng wa me, mme foo go ne go eme mo . . . Moengele yole wa Morena. Mme O ne a nthaya a re, “A ngwana yo monnye yona a ka kgona go tshela?”

Mme ke ne ka re, “Rra, ga ke itse.”

O ne a re, “Baya diatla tsa gago go mo kgabaganya. O tlaa tshela.”

<sup>29</sup> Mme ke—ke ne ka dira. Mme ngwana o ne a tlolela ko tlase, go tswa mo . . . go tswa mo mabogong a ga rrê. Mme leotonyana, la moja le ne la sokologa, le letlhakore la moja le ne la sokologa, lebogo la moja le ne la sokologa. O ne a dira kgato e nngwe, mme letlhakore le lengwe le ne la sokologa. Ne a dira kgato e nngwe, mme letlhakore le lengwe la sokologa, mmele, karolo ya fa gare e ne ya sokologa. Mme o ne a baya diatlanyana tsa gagwe mo go tsa me, a bo a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke fodile ka boitekanelo.” Mme lesenyana le ne le apere dioborolo tse di bodudu tsa khoteroe, kgotsa dioborolo, dioborolo tse di nang le bibenyana. Mme o ne a na le moriri o o morokwa, le molomonyana, o monnye, nnye.

<sup>30</sup> Mme fong Moengele wa Morena o ne a mpolelela gore O ne a nkisa golo gongwe go sele. Mme ke ne ka isiwa kong. Mme O ne a mpaya faatshe fa thoko ga mabitla a kgale, mme a mpontsha dinomoro mo phupung, gaufi le kereke. Mme O ne a re, “Lena e tlaa nna lefelo la gago le le kaelang.”

<sup>31</sup> O ne a nkisa ko lefelong le lengwe. Mme go ne go na le . . . go ne go lebega okare go ne go na le toroponyana, e ka nna le dibentlele tse pedi mo go yone. Mme le le lengwe le ne le na le lepele le le mmapaane, boroto e mmapaane mo dipoteng. Mme ke ne ka tsamaela golo koo, kgotsa ka ema foo. Mme go ne go na le monna mogolo a tswa, a apere baki e bududu ya khoteroe, kgotsa baki e bududu ya jini le dioborolo tse di bududu, le kapese

e mmapaane ya khoteroe. O ne a na le ditedu tse ditona, tse di tshweu.

O ne a re, “O tlala go supegetsa tsela.”

<sup>32</sup> Mme lekgetlo le le latelang fa ke ne ke lemoga, ke ne ka bona gore ke ne ke tsena ka mo phaposing, ke setse morago mosadi wa moroba yo o mmele. Mme ya re ke tsena ka mojako, ditlhaka mo pampiring mo lomoteng di ne di le di khubidu. Ko godimo fa mojakong ne go na le sesupo, “Modimo a segofatse legae la rona.” Go na le bolao jo bo tona, jwa kgale, jwa kgotlho bo ntse ka fa lethlakoreng la me la ka fa mojeng. Mme setofo sa dikgong sa bo se ntse ka fa molemeng. Mme golo ko kgogometsong, ne go robetse mosetsana wa dinyaga di ka nna lesome le botlhano. Mme o ne a nnile le pholio kgotsa sengwe, e e neng e kokoropantse leoto la gagwe la moja. Mme leoto la gagwe le ne le lebile ka fa dithlakoreng, mme le ne le kokoropane fa tlase ga gagwe. Mme o—mme o ne a lebega jaaka mosimane. Fela, o ne a na le moriri jaaka mosetsana, mme o ne a na le di—dipounama tse di bopegileng jaaka pelo jaaka mosetsana.

Mme O ne a nthaya a re, “A mosetsana yole a ka kgona go tsamaya?”

Mme ke ne ka re, “Rra, ga ke itse.”

<sup>33</sup> O ne a re, “Tsamaya o beye diatla tsa gago go kgabaganya mpa ya gagwe.” Fong ke ne ka akanya gore e ne e le mosimane, ruri, ka gore Ena a ntirile gore ke beye diatla tsa me go mo kgabaganya mpa ya gagwe. Ke ne ka dira jaaka A mpoleletse.

<sup>34</sup> Mme ke ne ka utlwa mongwe a re, “Bakang Morena.” Mme ke ne ka leba kwa godimo. Mme erile ke dira, mosetsana yona o ne a emeleta. Mme erile a emeleta, dipijama tse a neng a di apere, leoto la pijama ya gagwe le ne la tswa, mme go ne go supa lengole le le potokwe jaaka lengole la mosetsana mme le se le le lehuto, lo a itse, jaaka lengole la mosimane. Mme ke ne ka itse gore e ne e le mosetsana. Mme o ne a apere dipijama tsa gagwe. Mme o ne a tla, a tsamaela ko go nna, a kama moriri wa gagwe. Ena o na le moriri o mosetlha, a kama moriri wa gagwe.

<sup>35</sup> Mosetsana o nna ko Salema, gompieno, o nyetswe, mme o na le bana ba le bararo kgotsa ba banê. Mme mmaagwe le rraagwe ba santse ba le teng, le bone.

<sup>36</sup> Mme jalo he ke—ke—ke ne ka thanya. Mme ke ne ke kgona go utlwa mongwe a re, “Mokaulengwe Branham...” Kgotsa, “Mokaulengwe Bill! Ao, Mokaulengwe Bill!” Mme mmê o ne a mpitsa. Mme ke ne ka akanya. Ke ne ke tle ke utlwe nngwe, ka tsela nngwe. Go tswa mo ponatshegelong eo, lo a itse, ka mohuta mongwe ke le bokoa ke reketla. Mme ke ne ka re, “O batla eng, mma?” Mo kamoreng e e latelang, kwa a neng a robetse gone.

Mme o ne a re, “Go na le mongwe yo o kokotang fa mojakong wa gago.”

<sup>37</sup> Mme ke ne ka go utlwa, “Mokaulengwe Bill!” Mme ke ne ka bula mojako. Go ne ga nna le monna yo neng a tsena. Leina la gagwe e ne e le John Emil. O nna ko Miami, Florida, jaanong. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Bill, ga o nkgakologelwe.”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Ga ke dumele gore ke a dira.”

<sup>38</sup> Ne a re, “O nklobeditse le lelwapa la me. Fela,” ne a re, “Ke ne ka tsaya tsela e e phoso.” O ne a re, “Ke bolaile monna, fano nako nngwe e e fetileng. Ka mo itaya ka lebole la me, mme ka roba molala wa gagwe, mo ntweng.” Ne a re, “Ke latlhegetswe ke mongwe wa basimane ba me ba bannyé, yo o godileng go feta thata.” Mme ne a re, “Yo mmotlana o robetse kwa gae, o a swa jaanong.” Mme ne a re, “Ngaka ya motse fano o fetsa go tsamaya, mme ne a re, ‘Ngwana o na le bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo jo bo gabedi.’ Mme ene fela ka boutsana o kgona go hema mohemo wa gagwe.” Mme ne a re, “Nna—nna—nna—nna fela . . . O ne wa tla mo pelong ya me. Mme ka ipotsa fa e le gore o tlaa tla mme o nne le thapelo ka gone.” Mme ne a re, “Jaanong, jaaka o itse, nna ke ntsalae Graham Snelling.” E leng gore, Graham Snelling, Moruti Graham Snelling jaanong, o ne a ise a fetoge a nne modiredi ka nako eo; mosimane yo o siameng wa Mokeresete. O ne a re, “Ena ke ntsalake. Ke ya kong go mo tsaya.” Yo neng a nna go ka nna halofo ya mmæle go tloga fa go nna, golo ko motseng. Mme ne a re, “Ke ya kong go mo tsaya. Mme a o tlaa tsamaya?”

Ke ne ka re, “Ee, Rrê Emil, ka bonako fa ke sena go apara diaparo tsa me.”

Mme jalo he o ne a re, “Ke tlaa tsaya koloi ya me, mme ke go pege.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

<sup>39</sup> Ne a re, “Ka bonako fa ke sena go tsaya Graham. Mme ke batla lona lotlhe lo rapelele lesea le.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

<sup>40</sup> Jalo he fong ke ne ka ya go ipaakanya. Mme mma ne a re, “Bothata e ne e le eng?”

Ke ne ka re, “Go na le leseanyana le le tshwanetsweng go fodisiwa.”

Mme jalo o ne a re, “Fodisiwa?”

Mme ke ne ka re, “Ee, mma.”

Mme jalo he ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela mo gontsi ka ga gone fa ke boa.”

<sup>41</sup> Jalo he mo metsotsong e le mmalwa, o ne a kokota fa mojakong, mme Mokaulengwe Graham o ne a na nae. Re ne re ya golo fano, ka se re se itseng e le jarata ya dikepe jaanong, mo e neng e le Howard Shipyard ya bogologolo ka nako eo. Ke ne ka re, “Rrê Emil, a wena o . . . O nna kae jaanong?”

O ne a re, “Ko godimo ga Utica.”

<sup>42</sup> Ke ne ka re, “O nna mo go e nnye, e re e bitsang ntlo ya ‘shotgun’ dikamorenanya tse pedi.”

“Ee, rra.”

“E ntse mo thabaneng.”

“Ee, rra,” o ne a bua.

<sup>43</sup> Ke ne ka re, “Ya gago—boroto ya gago ya beisi fano e dirilwe ka go lomagantshiwa ka mohuta wa tongue le groove, mme e pentilwe bohubidu.”

O ne a re, “Go jalo.”

<sup>44</sup> Ke ne ka re, “Leseanyana le robetse mo bolaong jwa tshipi jo bo nang le dipale. Mme mo ntlong o ne a na le, sa bogolo, para ya dioborolo tse di bududu tsa khoteroe.”

A re, “O di apere.”

<sup>45</sup> Mme ke ne ka re, “Mme lesea ke mogoma yo monnyennyane, a ka nna dingwaga di le tharo. Mme gape o na le molomo o monnyennyane, dipounamanyana tse di thesana. Mme o na le moriri o o borokwana.”

O ne a re, “Seo ke boammaaruri.”

<sup>46</sup> Ke ne ka re, “Mmê Emil ke mosadi wa tlhogo e ntsho. Mme mo kamoreng ena, le na le sesekamelو se se menegang gabedi le setilo se se hubidu.”

O ne a re, “A o kile wa nna teng, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Fela kgantele.”

“Kgantele?” o ne a bua.

Ke ne ka re, “Ee.”

“Goreng,” o ne a re, “Ga ke ise ke go bone.”

<sup>47</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya. E ne e le ka mowa.” Ke ne ka re, “Rrê Emil, o ne wa nkutlwela ke bolela, fa ke go kolobetsa, ka ga dilo tse di ntiragalelang. Moo go ka nna ga . . . Ke bona dilo pele ga se diragala.”

<sup>48</sup> O ne a re, “Ee. A sengwe se se jalo se ne sa go diragalela, Mokaulengwe Branham?”

<sup>49</sup> Ke ne ka re, “Ee. Mme Rrê Emil, le fa e le eng se E neng e le sone se se mpoleletseng, ga se ise se mpolelele leaka. Lesea la gago le ile go fodisiwa fa ke fitlha koo.”

<sup>50</sup> Mme o ne a emisa koloi, a bo a wela mo lekotwaneng, a bo a re, “Modimo, nkutlwela botlhoko. Mpusetse morago, Ao tlhe Morena.” Lo a bona? “Mme ke a Go soloftsa, go Go tshelela, malatsi a a setseng a me, fa O ile go rekegela botshelo jwa ngwanake.” Mme foo o ne a neela pelo ya gagwe ko go Keresete. Re ne ra tsena ka mo ntlong, rotlhe re itumetse ka ga ena, mowa wa botho o busetswa ko go Keresete.

<sup>51</sup> Fa re—fa re ne re tsena ka mo ntlong, foo go ne go ntse sengwe le sengwe fela totatota ka tsela e se neng se ntse ka yone, ke fela mosadimogolo yo neng a seyo foo. Ke gakatsegile, ke itumetse thata, ke ne ka re, “Ntlisetse lesea.” Mme lesea le tshela ka boutsana fela. Lo a bona? “Go bofega” moo, e ne e le botshelo bo tswile mo leseeeng. O ne fela a bofegile go fitlha *fano*, kgokgotsonyana ya gagwe. Mme ke ne ka re, “Ntlisetse lesea.” Ke sa letele ponatshegelo go diragala.

<sup>52</sup> Mokaulengwe Vayle, fa bukana ena e ne e tshwanetse go bo e ntse *fano*, ga ke kgone go bua lefoko go fitlhela bukana eo e ntse foo. Lo a bona? Go tshwanetse go nne fela ka tsela e Go ntshupegeditseng ka yone.

<sup>53</sup> Jalo he ke ne ka re, “Ntlisetse lesea.” Mme ntate o ne a tlisa lesea ko go nna, mme ke ne ka la rapelela, mme le ne la maswefala go feta. Jalo he ke ne ka akanya, “Jaanong sengwe . . .” Lone ka nnete le ne la latlhegelwa ke mohemo wa lone, mme ba ne ba tshwanela go lwana ba bo ba tshikinye, le sengwe le sengwe, go tsenya mohemo mo go lone. Ke ne ka akanya, “Jaanong, go sengwe se se phoso.”

<sup>54</sup> Mme go ne ga diragala gore ke akanye, “Mosadi mogolo o ko kae?” Moo go ne go ise go nne teng ka nako eo.

<sup>55</sup> Jalo he ba ne ba tsaya lesea, ba le robatsa. Ba ne ba tsenya dilwana mo tlase ga nko ya lone, sengwe le sengwe, mme ba lela. Mma a bokolela, a le mo tsietsing e kgolo, le sengwe le sengwe. Fela ngwana yo monnye o ne fela a le—o ne fela a hema ka boutsana.

<sup>56</sup> Ke ne ka akanya, “Sentle, ka bo—bomatla jwa me, ke dirisitse ponatshegelo ya Modimo botlhaswa, ka gore ga ke a ka ka E letela, ke neng ke gakatsegile thata jalo.”

<sup>57</sup> Ka sena, o kgona go bona, Mokaulengwe Vayle, goreng ke leta. Ga ke kgathale gore ke mang yo o mpolelelang. Ke go rata jaaka mokaulengwe wa me. Mokaulengwe, o sekwa ba wa leka, go mpolelela sengwe go se dira, fa ke—fa ke ikutlwaa gore ke—ke na le thato ya Morena. Lo a bona? Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go siame ka gone ka tsela e nngwe, ke tlaa Mo letela. Lo a bona? Mme—mme jalo he ke—ke ne ka ithuta thuto gone fano, dingwaga di le dintsi, ntsi, ntsi tse di fetileng; le go dira totatota se A se buang, le go se go dire go fitlhela A re go baakanyeditswe gore go dirwe.

<sup>58</sup> Lesea le ne le lwela mohemo. Jaanong, ke ne ke sa kgone go ba bolelela se ke se dirileng, fela ke ne fela ka tshwanela go leta. Ke ne ka akanya, “Gongwe letlhogonolo le tlaa go tlhokomologa, mme A intshwarele.” Sentle, ke ne ka ya, ka dula fatshe.

<sup>59</sup> Ba ne ba lwela botshelo jwa lesea le go fitlheleng letsatsi le tlhaba. Erile letsatsi le simolola go tlhaba, ba ne ba akanya gore ngwana o tsamaya fela motsotso mongwe le mongwe. Sentle, ke ne ka dula foo. Mme ba ne ba tswelela ba mpotsa, “Mokaulengwe

Branham, re tshwanetse re dire eng?” Kgotsa, “Mokaulengwe Bill,” ba ne ba mpitsa, “ke tshwanetse ke dire eng?”

<sup>60</sup> Ke ne ka re, “Ga ke itse.” Lo a bona? Ke ne ka dula foo, tlhogo ya me e iname, ke re, “Morena, tsweetswee intshwarele.”

<sup>61</sup> Sental, mme fong go ne ga nna lesedi. Mokaulengwe Graham Snelling o ne a tshwanela go ya tirong. Jalo Rrê Emil o ne a tshwanela go mo isa, mme ke ne ke itse gore ke ne ke tshwanetse go tlogela ntlo.

<sup>62</sup> Mme, le fa go ntse jalo, Mokaulengwe Graham o ne a tshwanetse a bo a ntse foo, ka gore o na le moriri o mosetlha, o o metshophe, jaaka lo itse. O ne a tshwanetse a bo a dutse mo sesekamelong sena se se menegang gabedi. Jalo ke ne ke ntse foo fa Mokaulengwe Graham a neng a tshwanetse a bo a ntse gone, fela mosadi mogolo o ne a seyo foo. Mme ga go mosadi mogolo ope fa lefelong le. Jalo he ke ne ka dula foo. Mme jalo he Rrê Emil o ne a apara baki ya gagwe.

<sup>63</sup> Fong ke ne ka itse, fa Mokaulengwe Graham a ne a tsamaile, go le bokete go bolela gore o ne a tlaa boa leng. Lo a bona? Mme fong ke ne ka itse, le fa e le gore mosadi o ne a tla, fong Mokaulengwe Graham o ne a tlaa bo a seyo. Jalo he lo bona gore ke mohuta ofeng wa seemo se ke neng ke le mo go sone.

<sup>64</sup> Mme jalo he Rrê Emil o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o batla go tsamaya?” Kgotsa, “Mokaulengwe Bill, a o batla go ya gae? O batla ke go ise golo kwa gae?”

<sup>65</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ke tlaa leta fela, fa o sa tshwenyege.” Ke ne ke sa rate go nna foo mo ntlong, e le fela ngwana le mma, ka bonna, ka gore ba ne ba le banana. Bone, moknna, o ne a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, ke a gopola. Mme ke ne ke ka bo ke le dingwaga tse di tshwanang. Mme ke ne ka re, “Nnyaya. Nna fela ke tlaa—nna fela ke tlaa leta, fa o sa tshwenyege.”

O ne a re, “Go siame, mokaulengwe, Mokaulengwe Bill.”

<sup>66</sup> Mme jalo he mma a ne a tsamaya mo bodilong, a le mo tsietsing e kgolo, mme a leka go . . . a lela le sengwe le sengwe, lo a itse. Mme lesea le maswefetse fela. Lo a bona? Go ne go lebega fela okare, motsotso mongwe le mongwe, fela ka mohuta mongwe o ne a kgona go hema mohemo wa gagwe, *jalo*, a ntse a re, *a fela mowa, a fela mowa*, ke gotlhe mo go neng go le gone, mohemo, o neng o le mo go gone. Mme ga go sepe . . . Ba ne ba sena phenisiline le dilo, metlheng eo, lo a bona. Jalo he bona fela—bona ba ne fela ba baya dipolasetara mo go bona, le dilo tse di jalo. Fela leseanyana le ne le nnile le gone ka malatsi a le mmalwa. Mme le ne le ile, lo a bona, kgotsa le tsamaya.

<sup>67</sup> Mme, fong, ke—ke ne ka dula fatshe foo. Ke ne ka akanya, “Ija, fa Graham a tsamaya . . .” Graham o ne a apere jase ya gagwe, mme o ne a simolola go tswela ntle ga mojako.

<sup>68</sup> Mme o ne a raya mosadi wa gagwe a re, o ne a re, “Jaanong, re tlaa boa, fela mo motsotsong.”

<sup>69</sup> Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, fong ke tlaa tshwanela go nna fano letsatsi lotlhe, mme gongwe bosigo jotlhe, gape, lo a bona, ke letetse ponatshegelo eo. Ke eng se nka se dirang?”

<sup>70</sup> Mme ke ne ka leba kwa ntle ga letlhhabaphefo. Mme go tla go dikologa ntlo, go ne go tsena mmamogolo wa lesea teng foo. Mme, sentle, ke ne ka ithuta morago, e ne e le mmamogolo. Mme o ne a rwele digalase. Ke ne ka akanya, “Mona ke gone, Morena, fa—fa Graham fela a sa tswele ko ntle ga mojakong.” Jalo he, ene o ne ka gale le gale a tsena fa mojakong o o fa pele. Fela, ka tsela nngwe, bona ebole ga ba itse, le ka nako e, fela o ne a ya kwa mojakong o o kwa morago, a tsena ka mo boapeelong. Mme o ne a tsena mo boapeelong, ntlyonyana, ya kgale. Mme erile a fitlha ko mojakong, morwadie o ne a sianela koo a bo a mo atla, ka gore e ne e le mmaagwe morwadi, lo a itse, mme a mo atla. Mme Mokaulengwe Graham . . .

Fong o ne a re, “A losea le botoka?”

<sup>71</sup> O ne a re, “Mma, le a swa.” Mme o ne a simolola go goa jalo, le mmaagwe a lela.

<sup>72</sup> Fong ke ne ka akanya, “Fa mona go tlaa bereka fela, jaanong, fa Graham a sa tswele ko ntle.”

<sup>73</sup> Mme ke ne ka emelela. Mme ke ne ke sa kgone go bua sepe, lo a bona, go leta fela. Mme Mokaulengwe Graham ne a tsamaya tsamaya. Ke ne ke emeletse gore a kgone go dula fatshe. Mme ena . . . Mme yoo e ne e le losika lengwe la gagwe, lo a bona, jalo he o ne fela a simolola go lela, le ene, mme a dula mo sesekamelong se se menegang gabedi kwa a neng a tshwanetse a bo a dutse gone.

<sup>74</sup> Ke ne ka akanya, “Jaanong, fa mohumagadi yo o godileng yoo a ka tla fela mme a nne mo setilong se se hubidu sena!” Mme ke ne ka boela ko mojakong kwa Rrê Emil a neng a eme gone, a apere jase ya gagwe, mme a itlhwatlhwaeeditse go tswela ko ntle. Seemo sa loapi se se tsididi tota, sa letsubutsibu le le tsididi la sefokabolea se se sesane. Mme ke ne ka akanya . . . Mme mohumagadi yo o godileng o ne a dutse mo setilong sena.

<sup>75</sup> Mme Graham ne a dula fatshe, mme a bo a kotlometsa tlhogo ya gagwe. Mme mmaagwe ngwana, ne a baya seatla sa gagwe mo mojakong, a bo a simolola go lela. Fela totatota ponatshegelo! Mme mohumagadi yo o godileng o ne a dutse fatshe. Mme mo boemong jwa gore gone go nne dikeledi, gothlelele, mo digalaseng tsa gagwe; go tswa mo botsididing, di ne di dirile mouwane. Mme o ne a otlollela mo potomentenyaneng ya gagwe a bo a ntsha sakatukutkwinyana, mme, kgotsa satlolobekenyana, mme a simolola go phimola digalase tsena. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] Mokaulengwe, moo e ne e le gone.

<sup>76</sup> Ke ne ka raya Rrê Emil ka re. Ke ne ka re, “Rrê Emil, o santse o na le tshepo mo go nna ke le motlhanka wa ga Keresete?”

O ne a re, “Nna go tlhomame ke a dira, Mokaulengwe Branham.”

<sup>77</sup> Ke ne ka re, “Nka go bolelela jaanong. Ke ne ka bua pele ka ga ponatshegelo, lobakanyana le le fetileng, leo ke lebaka le go neng go sa diragala. Fa o santse o na le tshepo mo go nna, tsamaya o ntlisetse lesea la gago.” Ijoo! Ke a bona go ne go siame, ka nako eo, lo a bona. “Tsamaya, o ntlisetse lesea la gago.”

<sup>78</sup> O ne a re, “Ke tlaa dira sengwe le sengwe se o mpolelelang gore ke se dire, Mokaulengwe Bill. Nka se boife go le tsaya.” Ka gore, ba ne ba le tsaya, o ne fela wa tswa, mohemo gotlhelele o ne wa le tlogela. Ne a tlisa leseanyana ko go nna. Ne a otlolola a bo a le baya mo mabogong a gagwe, a le tlisa ko go nna, mme a ema foo.

<sup>79</sup> Ke ne ka baya seatla sa me mo go lone, ka re, “Morena, itshwarele boeleele jwa motlhanka wa Gago. Lo a bona? Ke ne ka bua pele ga ponatshegelo ya Gago. Fela jaanong mpe go itsiwe gore Wena o Modimo wa magodimo le lefatshe.”

<sup>80</sup> Go itse go fete, gore nna ke bue seo, leseanyana le ne la latlhela mabogo otlhe go dikologa ntataagwe, ne a simolola go goa ebole a lela, a re, “Ntate, ke ikutlwaa ke siame jaanong.” Lo a bona?

<sup>81</sup> Ke ne ka re, “Rrê Emil, tlogela leseanyana le le esi. Go tlaa nna malatsi a le mararo pele ga bo mo tlogela, ka gore go ne ga dira dikgato di le tharo, go bofologa.”

<sup>82</sup> Ke ne ka ya gae, mme ke ne ka go bolela mo kerekeng ya me. Ke ne ka re, “Ke a boa.” Moo e ne e le ka Mosupologo. Ke ne ka re, “Laboraro bosigo, fa pele ga kereke, ke ya golo koo.” E ne e le batho ba ba humanegileng, mme re ne ra ba direla kgameloa ya dijo, go di isa kwa go bone. Jalo he ke ne ka re, “Ke batla lona lothela lo yeng, mme fa ke ya koo. Mme lo yeng fa ntlong. Mme fa ke tla mo lefelong leo, kwa ntlo eo e leng gone, lo eleng tlhoko mme lo bone fa lesea leo le sa tle go kgabaganya bodilo, ka ditedunyana tse di dirilweng *fano*, fa a ntseng a ne a nwa maši a tšhokolete kgotsa sengwe. Lo a bona? Mme a beye diatla tsa gagwe mo go tsa me, a bo a bua mafoko ana, ‘Mokaulengwe Bill, nna ke fodile ka boitekanelo.’ Leseanyana lena la dingwaga tse tharo. Elang tlhoko mme lo boneng fa go sa diragale.”

<sup>83</sup> Mosadi wa me jaanong, Meda, kgakala pele ga re ne re nyalana, jalo o ne a le mo segopeng. Mme teraka e e laisitseng e ne ya ya mme ya ipaya gaufi le ntlo, lo a bona, go mpona nako e ke neng ke kgweeletsa koo mo terakeng ya kgale ya Public Service Company e ke neng ke na nayo kwa gae bosigong joo. Ke ne ke sena koloi epe e e leng ya me. E tletse ka sekonotere ko morago, le dilo, lo a itse, kwa ke neng ke ntse ke e goga gone letsatsi leo, ebole ke baakanya dilo. Ne ka kgweeletsa ko pele, ka ema. Ne ka

tsamaela fa mokatakong; ka kokota fa mojakong. Mme ba ne ba sena mebete epe mo bodilonyaneng jwa kgale. Mme mma o ne a tla go kgabaganya bodilo, a bo a re, “Goreng, ke Mokaulengwe Bill,” jalo. Mme batho ba ne ba lebile mo matlhabaphefong, ka nako eo, go bona se se neng se tlaa diragala.

<sup>84</sup> Mme mo kgogometsong, a tshameka, ne e le mosimanyana yona, letsatsi la boraro. Ke ne ka ema, ga ke a ka ka bua lefoko. Mme a tla, a tsamaya go kgabaganya bodilo, a baya diatlanyana tsa gagwe mo go tsa me. Ka ma... Ne a ntse a nwa maši a tšhokolete, ditedunyana tsa gagwe, jaaka, go kgabaganya *foo*, go tswa mo mašing a tšhokolete. Ne a baya diatla tsa gagwe mo go tsa me, ne a re, “Mokaulengwe Bill, nna ke fodile ka boitekanelo.” Huh!

<sup>85</sup> Bosigo joo, kwa kerekeng, ke ne ka go bolela. Ke ne ka re, “Go na le mosetsana yo o golafetseng, golo gongwe, yo o nang le lethluko.” Ke ne ka re, “Kereke, ga ke itse se dilo tsena di se rayang. Nka se kgone go go bolelela.”

<sup>86</sup> Mme—mme jalo he ke ne ke bereka mo Public Service. Mme ke gakologelwa letsatsi lengwe, go ka nna beke morago ga seo, ke ne ka simolola go tlogela kago, ke tswa. Rrê Herb Scott, o nna fano mo motseng gone jaanong, e ne e le mookamedi wa me. Mme o ne a re... Ke ne ka simolola go fologa. O ne a re, “Billy?”

Ke ne ka re, “Eya.”

Ne a re, “Pele ga o tsamaya, ke na le lekwalo la gago fano.”

Ke ne ka re, “Go siame, Herbie. Ke tlaa le tsaya mo motsotsong.”

<sup>87</sup> Mme—mme jalo he ke ne ka ya ka kwa go tsaya tiro e nngwe ya me, e ke neng ke e tlhotlhomisa. Jalo he ke ne ka ya ka kwa go dira tiro e nngwe ya me. Mme erile ke—ke dira, ke ne ka gakologelwa lekwalo leo. Ke ne ka ya mme ka le tsaya, ka le bula. Mme ne la re, “Rrê Branham yo o rategang,” lo a bona, ne a re, “leina la me ke Nail. Ke nna Mmê Harold Nail. Re nna kwa lefelong le le bitswang South Boston.” Mme ne a re, “Rona re Methodisti, ka tumelo. Mme go ne ga diragala gore ke bale buka e nnye e o e kwadileng, e e bitswang *Jesu Keresete Yo O Tshwanang Maabane, Gompieno, Le Ka Bosaeng kae*, pampitshana. Mme re ne re na le bokopano jwa thapelo mo ntlong ya rona, maloba bosigo. Mme re utlwile ka ga wena o nna le katlego, o rapelela balwetse.” Mme ne a re, “Ke na le morwadi yo o bogisegang, a le dingwaga di le lesome le botlhano,” ne a re, “yo o dutseng mo bolaong jwa pogo. Mme ka tsela nngwe, nna fela ga ke kgone go go tlosa mo monaganong wa me, gore ke tshwanetse ke go dire o tle o rapelele mosetsana yona. A o tlaa go dira tsweetswe? Ke le weno, Mmê Harold Nail. South Boston, Indiana.”

Ke ne ka re, “O a itse, yoo ke mosetsana. Yoo ke ena.”

<sup>88</sup> Ke ne ka ya gae, ka bolelela mmê, ka ba bolelela ka ga gone. Ke ne ka re, "Yoo ke—yoo ke mosetsana." Mme fong bosigo joo, kwa kerekeng, ke ne ka bolelela kereke ka re. Ke ne ka re, "Lefelo leo—leo—leo—leo ke lena." Ke ne ka re, "A mongwe o itse kwa South Boston a leng gone?"

<sup>89</sup> Mme Mokaulengwe George Wright, lona lotlhé lo tlwaelanye nae, o ne a re, "Mokaulengwe Branham, gone ke... Ke akanya gore go golo kwa Borwa."

<sup>90</sup> Jalo he letsatsi le le latelang, ditsala tse pedi tsa me, le mosadi wa me, yo jaanong a leng ene, le monna le mosadi wa gagwe go tswa Texas. Lei—... leina la bone e ne e le Brace, Ad Brace. O nna fa tlase fano jaanong, ko tlase ga Milltown, molemi. O ne a le rrapolasi golo ko Bophirima. Mme o ne a fudugetse fano go nna gaufi le kereke. Mme ke ne ke rapeletse mosadi wa gagwe, mme o ne a fodisitswe seemo sa kgotlholo e ton. Mme jalo he o ne a batla go bona sena se diragala. Ke ne ka re, "O tsamaye le nna, mme o bone fa go sa diragale fela ka tsela ena." Jalo he mohumagadi o ne a ise a bone ponatshegelo, Mmê—Mmê Brace. Jalo he mosadi wa me ne a tsamaya le nna. Mme Mokaulengwe Jim Wiseheart, mogolwane yo o godileng, lo a gakologelwa, kerekere foo, motiakone yo o godileng, o ne a batla go e bona. Ke ne fela ke na le kolotsana e e senang borulelo ya ditilo tse pedi, ya kgale ka nako eo, mme ke ne ka ba kokoanya botlhe teng moo.

<sup>91</sup> Mme re ne ra ya golo kwa tlase ga New Albany. Mme ke ne ka bona sesupo sena, mme ke ne ka fitlhela gore, e ne e se South Boston. E ne e le New Boston. Jalo he fong ke ne ke sa itse kwa ke neng ke tshwanetse go ya gone, jalo he ke ne ka boela golo ko Jeffersonville mme ka botsa mongwe. Mme mongwe o ne a ya kwa posong, ba ne ba re, "South Boston o godimo kwa godimo ga Henryville."

<sup>92</sup> Jalo he ke—ke ne ka ya golo ko Henryville, mme ke ne ka botsa koo. Mme ba ne ba re, "Fapogelang mo tseleng *ena*. E ne e ka nna dimmaele di le lesome le bothhano, morago kwa dithoteng tsena *fano*, o fitlhela lefelonyana le. O tlaa ela tlhoko, o tlaa le fosa," ne a re, "ka gore ke fela lebentlelenyana le le lengwe. Mme lebentlele le le na le poso, sengwe le sengwe se sele, mo go yone. South Boston, ka kwa ga dithota tsena." Go na le diekere di le dikete di le lesome le bosupa tsa dithota tseo teng foo, lo a bona. Mme mona go ka ko morago ga gone, mo dithabaneng foo.

<sup>93</sup> Jalo he re ne ra tswelela, re kgweetsa mo tseleng. Mme ka tshoganetso, ke ne ka ikutlwá seeng tota, morago ga ke sena go kgweetsa, dimmaele di le tlhano kgotsa thataro, ke ne ka ikutlwá seeng tota. Ke ne ka re, "Ga ke itse."

Ba ne ba re, "Bothata ke eng?"

<sup>94</sup> Ke ne ka re, "Ke dumela gore—gore Ene yo o buang le nna, o batla go bua le nna, jalo ke ile go tshwanelo go tlwaelo koloi e."

<sup>95</sup> Jalo he ke ne ka tswa mo koloing. Mme basadi ba ba ntse mo diropeng tsa basadi, lo a itse, le sengwe le sengwe, kolotsana eo e e senang borulelo ya kgale ya ditilo tse pedi. Mme ke ne ka tswa mo koloing, mme ka potela ka fa morago ga koloi. Mme ke ne ka obamisa tlhogo ya me, ka baya lenao la me mo godimo ga bambara, ko morago ga koloi. Mme ke ne ka re, "Rara wa Legodimo, ke eng se O tlaa ratang motlhanka wa Gago a se itse?" Mme ke ne ka rapela. Ga go sepe se neng sa diragala. Ke ne ka leta metsotso e le mmalwa. Mme ke ne ka akanya, "Sentle, Ena . . ." Ka gale kwa go nang le lesomo le le jalo, ke tshwanetse ke nne le nosi. Mme jalo he ke ne ka leta metsotso e le mmalwa.

<sup>96</sup> Go ne ga diragala gore ke ngokege kelotlhoko, ke lebe ka kwa. Go ne ga diragala gore ke akanye, "Sentle, lebang fano, kereke ele e kgologolo ke ena e dutse golo fano." Mme fa le ka nako nngwe o ka . . . Ke Bunker Hill Church. Mme ke ne ka leba ka fa letlhakoreng, Bunker Hill Christian Church, mme go ne go na le matlapa a mabitla, gone fa pele ga kereke.

<sup>97</sup> Mme ke ne ka ya golo koo. Ke ne ka re, "Jaanong lona lotlhe lo na le ditlhaka tsele." Ga ke ise ke nne mo nageng eo pele, mo botshelong jwa me. Ke ne ke ise ke nne ko godimo koo, gope, mo botshelong jwa me. Mme ke ne ka re, "Lo tseye maina ao le dinomore mme lo tle kwano, lo bone fa moo e se a a tshwanang mo letlapeng lena la lebitla." Mme ke moo go ne go le teng, fela totatota. Ke ne ka re, "Ke gone. Re mo tseleng e e siameng jaanong." Ke ne ka re, "Yoo e ne e le Moengele wa Morena." Lo a bona, ke ne ka feta gone fa go gone, mme ke ne ke sa go itse. Jalo he, ao, Ena o itekanetse.

<sup>98</sup> Mme jalo he re ne ra pagama go tswelela le go tswelela. Ka tlhamallo ke ne ka kopana le monna, mme ke ne ka re, "A o ka mpolelela kwa South Boston e leng gone, rra?"

<sup>99</sup> O ne a re, "O sianele ka fa mojeng le molemeng," lo a itse, jalo jalo. Mme re ne ra tswelela fela re tsamaya.

<sup>100</sup> Jalo morago ga sebaka, re ne ra tsena mo, ke ne ka lemoga, ke ne ka tla mo lefelonyaneng. Mme le ne le na le mohutanyana wa motsana, okare. Mme ke—ke ne ka leba. Ke ne ka re, "Ke gone. Ke gone, gone foo." Ke ne ka re, "Go na le . . . Fale, karolo ya fa pele ya lebentlele lele le le mmapaane ke lele." Mme ke ne ka re, "Jaanong, lo eleng tlhoko. Monna o ile go tswa fale, a apere dioborolo tse di bodudu, khoteroe e tshweu . . . kgotsa kapese e mmapaane ya khoteroe, ka ditedu tse di tshweu, mme a mpolelele kwa ke tshwanetseng go ya teng. Fa go se jalo, nna ke rradipolelo yo motona."

<sup>101</sup> Mme jalo he botlhe ba ne ba letile. Mme—mme ke ne ka kgweletsa, fa pele ga lefelo. Mme fela jaaka ke ne ke kgweletsa foo, fa pele, ne ga tswa monna a apere sutu ya dioborolo tse di bodudu, le kapese e mmapaane ya khotorolo, le ditedu tse di

tshweu. Mme Mmê Brace o ne a idibala mo koloing, a go bona go diragala, jalo.

Ke ne ka re, “Rra, wena o tshwanetse o mpolelele kwa Harold Nail a leng gone.”

O ne a re, “Ee, rra.” Ne a re, “A o ne o tswa ko Borwa?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

<sup>102</sup> O ne a re, “O go fetile. Go ka nna halofo ya mmaele go fologa tsela, o a fapoga, tsela ya ntlha go ya ka ko molemeng. O a tlhatloga, mme o bone setala se se tona se se hubidu, mme o fapogele teng moo kwa leobong le le hubidu lele.” Ne a re, “Ke ntlo ya bobedi mo mojeng wa gago, jaaka o fapogela godimo ka tselanyana eo e e jaaka mmilana-sefero.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Goreng?”

Ke ne ka re, “O na le morwadi yo o bogisegang. A ga a dire?”

Ne a re, “Ee, rra. O a dira.”

<sup>103</sup> Ke ne ka re, “Morena o ile go mo fodisa.” Mme monnamogolo o ne a simolola go lela. Lo a bona? O ne a ise a itse. Mme jalo he o ne a akareditswe mo ponatshegelong. O ne a sa itse se se neng se diragala.

<sup>104</sup> Ke ne ka retologa. Re ne ra nna le Mmê Nail a tsosolositswe gape ka mohuta mongwe. Mme ra ya golo koo, ra tsamaela ka ko jarateng. Ne ra tswa mo koloing, ra simolola go tsena. Ne ra simolola go ya kwa lefelong kwa go . . . lo a itse, go ya kwa lefelong kwa go neng go le gone. Mme mothepa yo o mmele o ne a tla fa mojakong. Ke ne ka re, “Ke ene yoo.” Lo a bona?

Mme jalo he o ne a re, “O tsogile jang?”

Mme ke ne ka re, “O tsogile jang?” Ke ne ka re, “Nna ke—nna ke Mokaulengwe Bill.”

<sup>105</sup> “Ao,” o ne a re, “Ke—ke—ke ne ke akanya gore o ene.” O ne a re, “O amogetse lekwalo la me?”

Ke ne ka re, “Ee, mma, ke dirile.”

O ne a re, “Ke nna Mmê Harold Nail.”

<sup>106</sup> Ke ne ka re, “Sentle, nna ke itumeletse go go itse, Mmê Nail. Mme mona ke fela setlhophanyana se se ttileng le nna, go rapelela mosetsana wa gago.”

Ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “O gaufi le go fodisiwa.”

<sup>107</sup> O ne a re, “Eng?” Mme dipounama tsa gagwe di ne tsa simolola go roroma. O ne a simolola go lela.

<sup>108</sup> Ke ne ka re, “Ee, mma.” Mme nna—nna ga ke itse; ga ke a ka ka emela mosadi yo.

<sup>109</sup> Ke ne ka tswelela gone go fologa lehalahala, mme setlhophha sa me se ntshetse morago. Fa ke ne ke bula mojako ko mojeng wa lehalahala, legae le le tona, la kgale, la selegae, ka bula mojako, go ne go na le tse di mmapaane dikora- . . . kgotsa dipampiri tse di mmapaane mo lomoteng, dithhaka tse di khubidu; sesupo, “Modimo a segofatse legae la rona;” bolao jwa kgale jwa kgotlho jo bo nang le dipale; setofo sa dikgong se ntse ka fa molemeng wa me. Mme go na le bolaonyana jo bonnye bo ntse foo, bo na le mosetsanyana yona yo o lebegang jaaka mosimane a robetse mo go jone.

<sup>110</sup> Jaanong sengwe se ne sa diragala. Ke ne ke le ko kgogometsong ya kamore, ke lebeletse mmele wa me o ya ko bolaong joo. Mme ke ne ka baya diatla tsa me gone go kgabaganya mpa ya gagwe, totatota ka tsela e Morena a buileng ka yone. Mme erile ke ne ke dira seo, erile Mmê Nail a ne a tsena mo kamoreng mme a bona seo, o ne a wela mo bodilong, gape, o ne a idibala. Ene ka mohuta mongwe ke motho yo o bokoa, mme o ne a idibala mo bodilong, gape. Mme Mokaulengwe Nail o ne a leka go berekana le ene. Mme Mokaulengwe Jim yo o godileng a eme foo, a re, “Bakang Morena,” a tshwara diatla tsa gagwe ga mmogo, fa lotlhe lo ne lo itse ka foo a neng a itshola ka teng. Mme jalo he fong ke ne ka leba seo, mme ke ne ka bona seo.

<sup>111</sup> Mme ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene, kgotsa go kgabaganya mpa ya gagwe, *jaana*. Ke ne ka re, “Morena, ke dira sena ka taolo ya, se ke akanyang gore ke, Modimo a ne a mpolelela go go dira.” Mme go ka nna nako eo, o ne a simolola go lela, mme o ne a tlolela godimo.

<sup>112</sup> Mme ba ne fetsa go emeletsa Mmê Nail ka dinao tsa gagwe. O ne a tsogile, mo lobakeng la gagwe la go idibana.

<sup>113</sup> Mme erile mosetsana a tlola mo bolaong, ke fa go tswa leoto la pijama mo leotong la moja, fela totatota tsela e go neng go supile ka yone mo ponatshegelong. Mme longole lele le le potokwe le ne le le leo la mosetsana, mo boemong jwa la mosimane.

<sup>114</sup> Mme Mmê Nail ne a wa, gape. Lo a bona? O ne a idibala. Moo e ne e le makgetlo a le mararo a a neng a idibetse.

<sup>115</sup> Mme mosetsana yoo ne a tswa foo, mo kamoreng eo. Mme a tsena ka mo kamoreng ya gagwe ya boaparelo, a lela, mme a apara mosese wa gagwe wa kimono, a boa, a kama moriri wa gagwe. Ka la gagwe . . . ka seo se se gola- . . . Mme seatla sa gagwe—sa gagwe se le sengwe se ne se sule setlasu, le sone, mo letlhakoreng la moja. A kama moriri wa gagwe ka seatla seo se se golafetseng.

<sup>116</sup> O nyetswe, o na le segopa sa bana. Leina la gagwe, ga ke itse se leina la gagwe e leng sone jaanong. Fela boora Nail, mongwe le mongwe a ka go bolelela, Harold Nail.

<sup>117</sup> Mme diponatshegelo tseo ke nnete. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Nka bayo seo mme ka lo isa ko bathong ba ba tlaa dirang volumo ya dibuka tsa dilo tse di ntseng jalo tse di diragetseng. Jaanong, moo ke nnete, Mokaulengwe Vayle.

<sup>118</sup> Ke tlaa palelwa; ke motho. Nna ke thetelo, le go simolola, le seemedi se se tlhomolang pelo sa motlhanka wa ga Keresete. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>119</sup> [Mokaulengwe Vayle a re, “Peleta Merrell?”—Mor.] M-e-r-r-e, bo l ba le babedi. [“Ke ne ke gopotse gore e ne e le seo golo koo. Eya.”] A moo ke gotlhe mo go leng teng, bana jaanong? [“Nail e ne e le N-e-i-l?”] N-a-i-l. [“Brace, B-r-a-c-e?”] B-r-a-c-e, Ad, Ad Brace. [“Jaanong ke akanya gore ke na le bone botlhe. Motsofela. Graham Shelling?”] Graham, G-r-a-h-a-m. [“Moo ke ‘n’ foo.”] S-n-e, bo l ba le babedi, i-n-g. [“Ao, Snelling. Jaanong re na le gone.”]



*DIPONATSHEGELO TSA GA WILLIAM BRANHAM* TSW60-0930  
(Visions Of William Branham)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo mosong wa Labotlhano, Lwetse 30, 1960, kwa Campaign Office ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)