

BOITEKANELO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala. Ke itumetse go nna mo mosong ono, mme ke kgona go fetisa tshwaelo e e tshwanang ka mokaulengwe wa rona. Ke ne ke mo soloeditse gore ke tlaa bo ke le mo kgasong, mme ke—ke ne ka palelwa ke go nna gone beke e le nngwe, mme beke e e latelang ke ne ka go lebala. Jalo he ke ne ka akanya gore lekgetlo la boraro le tshwanetse la bo e le na—nako ya mmatota, ke tshwanetse go go dira.

² Jalo he ke ne fela ke le foo, mo motsotsong o le mongwe wa nako, motsotso fela o le mongwe. Mme Mokaulengwe Snyder o ne a le ko ntle, jalo he re ne ra tsena mo teng ka bonako tota, mme—mme kgabagare ra tsena mo kgasong. Mme ke akanya gore re a ba kgopisa, ke se re se dirileng, fa re tsena jalo, fela gannyennyane. Jalo he . . .

³ Mme ke ne ke le yo, ke fologa, ke ne ka akanya ka ga temana go rera ka yone, lo a itse. Mme ka tlwaelo ya me, go tsaya go ka nna oura le halofo. Mme ke ne ka nna le metsotso e ka nna lesome le botlhano, lesome le boferabobedi ya gone e simolola go tsena, mme fong ke ne ka leba ko godimo, mme tshupanako e ne ya re ke nako ya go tloga. Jalo he re tlaa tswelela Lamatlhats'o o o latelang, kgotsa nako nngwe. Go ntse jalo.

⁴ Letsatsi la Tshipi le le fetileng, re ne re le mo kgaolong ya bo 10 ya Bahebere, mme ra simolola mo temaneng ya bo 1, mme ga re a ka ra tswelela pejana gope.

⁵ Lo seká lwa lebala ditirelo ko Indianapolis bekeng ena. Fa ope wa lona, kgotsa a na le ditsala dipe ka tsela eo, goreng, kwalang mme lo ba boleleleng. Ditirelo di tlaa simolola ka moso bosigo ka nako ya bosupa, kwa Motlaaganeng wa Cadle ko Indianapolis. Mme go na le lefelo le le ntsi la bonno, go batlile go le batho ba le dikete di le lesome le motso le tlaa—le tlaa nnisang. Mme ke phuthego e nnye, ke le—lekgotla le lennye. Nna ka nnete ga ke itse se leina la lekgotla e leng lone. Ba na le bo—bokopano koo, kgotsa phuthego.

⁶ Mme mo phuthego ena ba ne ba nkopa gore ke nne sebui sa bosigo. Jalo he ka . . . Ke akanya gore kabalano ka boyone, kereke, lekgotla, le na fela le maloko a le mmalwa thata, thata. Mme jalo he . . . Mme fong, ka nako ya bosigo, ke na le ti—tirelo ya go bua bosigo bongwe le bongwe, Mosupologo go ralala Labotlhano. Bosigo jwa Labotlhano ke bokhutlo jwa bokopano. Jalo he, le na le ditsala dipe gaufi le Indianapolis, goreng, tlayang gone golo kwano.

⁷ Mme mo masomeng a mabedi le boraro, mosong wa masome a mabedi le boraro, fa go diragala gore go bo go na le

mongwe yo o tsamayang go ralala fano, fela mo malatsing a lona a boikhutso; jaaka go le kgwedi ya malatsi a boikhutso, ka tlwaelo, Seetebosigo. Minneapolis, Christian Business Men Internationally e na le bokopano jwa bone kwa Minneapolis. Mme tirelo e e bulegileng ke la bomasome mabedi le boraro, sefitlholo. Sefitlholo sa moso ke la bomasome mabedi le boraro la Seetebosigo. Ke tshwanetse go bua ko sefitlholong sa mo mosong, ke bula tirelo.

⁸ Fong, mo go la masome a mabedi le bonê, ke tlaa bo ke santse ke le ko Minneapolis, mme ke tlaa bo ke le kwa Heart's Harbor Tabernacle, le Moruti Gordon Peterson. Mme ba na le kgaso ya thelebishine koo. Jalo he fa wena o—wena o le teng, goreng, tsena.

⁹ Mme fong ka la bomasome mabedi le bonê, kgotsa masome mabedi le botlhano, ke raya moo, go simolola bokopano, mme re tlaa bo re le teng. Ke thulaganyo e e sa tlwaelesegang thata. Rrê Roberts, Rrê Hicks, nna, badiredi ba le bantsi ba bangwe, ba tshwanetse go nna teng. Mme ga go na thulaganyo epe e e lolameng. Bo Christian Business Men, ba leng Full Gospel Christian Business Men, ba ne ba batla fela go go tlogela go bulegile, mo go eng le eng se Mowa o o Boitshepo o neng o tlaa re se direng; ba nne le rona rotlhe koo. Mme jalo he ga ba ise ba nne le bongwe jo bo jalo, mme ga ba ise ba bapatse dibui dipe. Puo—go bua go le nosi go bapaditsweng ke—ke moso wa masome a mabedi le boraro. Ke tshwanetse go bua ko sefitlholong sa bone, mme moo go boletswe. Fa go se jalo, rotlhe fela re tlaa bo re le foo, re letile Mowa o o Boitshepo. Moo go tshwanetse go nne mo go molemo thata, a ga go a tshwanelia? Fa fela rotlhe re ka ineela ko Moweng o o Boitshepo, ke gone, mme re Mo lettelele a re dirise ka tsela e A tlaa—A tlaa batlang go re dirisa ka yone. Jaanong . . .

¹⁰ Mme fong tirelo e e latelang e e rulagantsweng, e ke itseng ka ga yone, ke Azusa Street Rally ya kgale. Gone ke . . . Moo go tla ka Ngwanatsele la bolesome le botlhano. Ke bula tirelo koo ya bokopano jwa ditshabatshaba jwa Azusa Street; dingwaga di le masome a matlhano tsa pentekoste mo United States. Ba dingwaga di le masome a matlhano, Ngwanatsele yo o tlang yona, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa la ntlha ko Azusa Street Mission. Ya kgale . . . Ke a dumela e ne e le kago ya kgale ya Baptisti, kgotsa kwa Azusa Street ko Los Angeles, California, ke kwa Mowa o o Boitshepo o fologileng gone lantlha, dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng, Ngwanatsele yona yo o tlang.

¹¹ Mme erile ke le ko Cow Palace, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka re . . . Sentle, masome a matlhano, lefoko pentekoste le raya “masome a matlhano,” jalo he goreng rona fela re sa nne le bokopano jo bo tona. Mme, lo a itse, moo go ne ga tshwara molelo, mme ba ne ba nna le bokopano jwa ditshabatshaba. Mme bo tlaa tshwarelwia mo Angeles Temple.

Mme malatsi a le matlhano pele ga foo, ke tshwanetse go dira lefelo le le atlhameg ganny fa tikologong kwa mafelong a a farologaneng. Ao, golo kwa East Gate le...kgotsa ke raya South Gate, le go tswelela godimo ka ko mo—motseng wa... Ao, e le mmalwa ya metsenyana eo, metsemegolo e le metlhano e e farologaneng, go dira lefelo le le atlhameg fa pepeneneng, tirelo ya bosigo bo le bongwe, re tloge re tsene gone mo—mo bokopanong jo bogolo.

¹² Mme fa o le gautshwane le California, kgotsa ko ntle koo, bangwe ba lona go tswa California, gakologelwang seo. Re sololetse nako e ntle thata ya kabalano le batho ba Modimo ka nako eo.

Jaanong a re tla rapela.

¹³ Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga, mosong ono, ka ntlha ya tshiamelo e ntgentle, e e galalelang e re nang nayo ya go tla ka mo Bolengtengeng jwa Gago, ka dipelo tse di tletseng boipelo le malebogo, ka gore Jesu Morwa Modimo o re letleletse gore re dire sena. Mme letlhogonolo la Gagwe le re tlisitse golo ko nakong ena. Mme re itumetse go nna fano gompieno.

¹⁴ Re itumeletse go nna le lefelonyana lena go kokoana. Ke lefelo le le bulegileng, Baebele e e bulegileng, le dipelo tse di bulegileng go amogela Lefoko la Modimo le Molaetsa wa Gagwe. Mme re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mme o tlatse lofarolengwe le lengwe la pelo ya rona ka bomolemo jwa Gagwe, jaaka re bala Lefoko la Gagwe. Gonno go kwadilwe, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Jalo he, Ao tlhe Modimo, bula molomo wa rona gompieno, gore e tlaa bo e le Wena o bua, le dipelo tsa rona, gore e tlaa bo e le Mowa o o Boitshepo go o utlwa. Gonno re go lopa ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

¹⁵ Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mo Bukeng ya Bahebere, re simolotse ka kgaolo ya bo 10, mme fong re ne ra tloga mo serutweng se sengwe, re sa itse fela kwa Mowa o o Boitshepo o tlaa re etelelang pele go—go ruta go tswa gone, go se sepe se se rulagantsweng pele ga nako, re letetse fela tlhotlheletso ya Gagwe. Re ne ra boela morago ko kitsetsopeleng, go tswa mo go seo.

¹⁶ E re, kana, ke itumelela go bona Kgaitsadi Hooper a dutse foo, mosong ono. Kgaitsadi Flo, go tlhomame ke itumetse go go bona. Ba le bantsi ba lona lo ka nna lwa se mo itse, bangwe ba lona. Mme o ntse a na le kgothloho e tona ka dingwaga le dingwaga, mme a golegilwe mo bolaong, le gongwe le gongwe mo setshabeng, a leka go bona kgololo. Mme, gompieno, re itumelela go nna le ene a dutse mo motlaaganeng, a lebega a siame thata, gompieno. A ditebogo di nne go Modimo!

¹⁷ Jaanong, mokwadi wa Lekwalo la Bahebere o gopolwa e le Paulo, ka gore go utlwala jaaka mokwalo wa gagwe. Mme Lokwalo la Bahebere e ne e le la Bajuta, Bahebere. Mme e ne e le Paulo a leka go lomolola molao mo letlhogonolong, go supa pha—pharologanyo magareng ga se molao o neng o le sone, le se letlhogonolo e leng sone, ka gore Bahebere ba ne ba le mo tlase ga molao. Mme fong Paulo o ne a leka go ba supegetsa se letlhogonolo e neng e le sone. Mme ke akanya gore, ka bona, gore kgaolo ya bo 10 fano, le temana ya bo 1, e tlaa nna selotlele se se itekanetseng sa selo sotlhe.

¹⁸ Jaanong re na le kgaolo ya bo 1, re simolola. “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng, ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borara ka baporofeti, fela mo motlheng ona wa bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.”

¹⁹ Tlaya ka ko kgaolong ya bo 7, go bonala ga “Melegisetek.”

²⁰ Re tswelela re fologela ka mo kgaolong ya bo 9, ya “boperesiti,” ka fa e leng gore Keresete o fetoga go nna Moperesiti yo Mogolo wa rona, go tsaya lefelo la moperesiti yo mogolo wa kgale.

²¹ Re tloge re go tlise ka ko kgaolong ya bo 10, re a tsena, “Molao e leng moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla.”

²² Re tsena mo kgaolong ya bo 11, mme gotlhe ke ka ga meri—meriti e mentle ya tumelo, bagaka ba tumelo, ka fa “ka tumelo” ba dirileng selo se se *jaana-le-jaana*. Le ka fa, “Kwa ntleng ga rona ba ne ba ka se kgone go itekanediwa,” ka gore bone ke ba moriti wa sena se se tshwanetseng go tla. Mme fong re tsena mo kgaolong ya bo 11, mme Paulo . . .

²³ Kgotsa, kgaolo ya bo 12, Paulo a re, “Ka re bona gore re dikaganyeditswe ke leru le legolo jaana la basupi, a re beeleng fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re rareetsang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga rona.”

²⁴ Kgaolo ya bo 13, kgaolo e e felelang, ne ya re, e felelela kwa go sena, go ya ntlheng ya bokhutlo, gore Jesu Keresete ke gotlhe mo go tsotlhe, gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a bona? Go supegetsa gore e ne e le Keresete ko morago pele ga molao, e ne e le Keresete mo molaong, e ne e le Keresete mo metlheng ya lethogonolo, mme e tlaa bo e le Keresete ka bosafeleng. “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A setshwantsho se se ntle se Lokwalo la Bahebere le se re takelang.

²⁵ Jaanong, go simolola gape jaanong ka temana ya bo 1, a re boeleng morago. Letsatsi la Tshipi le le fetileng, re ne re akantse gore re tlaa goroga kwa serutweng sa *Boitekanelo*, fela fong Modimo ne a re isa kwa morago mme a tsaya *kitsetsopele*, a re supegetsa kwa e leng gore pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa . . . Ke ba le kae ba ba neng ba le fano Letsatsi la Tshipi

le le fetileng? A re boneng seatla sa gago. A lo go tlhalogantse? Pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, re ne ra bewa mo go Keresete. Akanya ka ga gone.

²⁶ Modimo, a leng yo o senang selekanyo, Yo o sa kgoneng go aka, a sa kgone go bua sepe se se ganetsanyang, a itse sengwe le sengwe, a itekanetse fela kwa tshimologong jaaka A ntse kwa bokhutlong, mme a itekanetse fela kwa bokhutlong jaaka A ne a ntse kwa tshimologong. Modimo ga a na bokhutlo, jaaka Bosakhutleng. O ka se kgone le ka motlha ope go fitlhela kgogometso ya kgolokwe e e itekanetseng. O ka kgona go tsamaya wa bo o tsamaye go ralala dipaka, le Bosakhutleng, mme ga go kitla, le goka, le ka motlha ope go nne le bokhutlo mo go yone. Mme eo ke tsela e Modimo a leng ka yone. Mme fa A ne a le wa ntlha, e ne e le... Modimo, yo ka gale a neng a le teng, O ne a le yo o senang selekanyo, a itekanetse, le go simologa, mme O tlaa tlhola a tshwana. Ga a kitla a kgona go fetoga. O tshwana ka boitekanelo.

²⁷ Jaanong keetane e kgolo ena ya boitekanelo e ne ya rojwa ka sebaka sa nako. Nako e ne ya tla, ka ntlha ya boleo. A re tshwantsheng setshwantsho sa nako. A re boneng kgolokwe e e itekanetseng, ka metlha, ka metlha. Mme fong, gotlhe gangwe fela, boleo bo ne jwa tsena, mme jwa tsenya momo gonnyc... Jaaka mosadi wa me a go bitsa, "selabenyana," kgotsa lerothodinyana mo keetaneng. Jalo he, e a fologa jaanong. Bosakhutleng bo a tswelela, fela ga bo mo seemong sa jone se se itekanetseng. Phatlhanyana ke ena e a fologa, e thubegela ka fa tseleng *ena*, e tswe ka tsela *ena*. Modimo o ne a tshwanetse go dira seo ka gore Satane o go bakile. Mme e ne ya wela faatshe go ya le sebaka sa nako, ka ntlha ya go lekeletsa, le go itekanetsa, le ka ntlha ya go tlhapiswi ga ba ba timetseng. Gore, Modimo ka letlhogonolo la Gagwe le le ipusang, a ka nna letsatsi lengwe a tlhatlosa selabenyana seo, kgotsa phatlha, go boela ka mo sedikong se se itekanetseng, fong yone e tswelela e kgokologela pele fela go tshwana. Lo a go bona?

²⁸ Nako! Jaanong, nako ke sedikonyana sena; e a repisa. Jesu o ne a tswa ko Bosakhutleng go ya ko Bosakhutleng, fela O ne a tsena ka mo sebakeng sa nako a bo a dirwa nama, mme a tla a ralala fano gore a tle a itshepise, kgotsa a beye moraladi wa Madi go kgabaganya lefelo lena, go e rekolola le go e tshwaraganya gape le Modimo gape, ka Bosakhutleng jotlhe. Lo a go bona? Moo ke gotlhe mo nako e leng gone.

²⁹ Fong, Modimo, erile go simolola fano, kwa bokhutlong jwa segoronyana mo sedikong se se itekanetseng, moo go ne ga e dira segoronyana mo go yone. Fa Modimo a ne a simolola foo, O ne a itekanetse. Sengwe le sengwe se A se buileng se ne se se itekanetse. Sengwe le sengwe se A se dirileng, a se dirang, se itekanetse.

³⁰ Jalo he, fong, Baebele ne ya re, gore, “Keresete Jesu e ne e le Kwana e e bolailweng go tswa ko,” tshimologong ya ga segoronyana, “tshimologo ya lefatsho.” Keresete o ne a bolawa kwa tshimologong. Jaanong, Ena ka nnete o ne a sa bolawa go fitlhela dingwaga di le dikete tse nnê morago. Fela, lebaka le A neng a bolawa ka nako eo, ka gore, “Ko tshimologong e ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” O a go bona, Mokaulengwe Egan, se ke se rayang? Lo a bona? O ne a le Modimo, ko tshimologong. Mme erile . . .

³¹ Jaanong, Satane o ne a kgona . . . ga a a ka—ga a a ka a tlhola sedikonyana sena, selabenyana sena. Ga a a ka a tlhola seo. Satane ga a kgone go tlhola. Satane o kgona fela go sokamisa se Modimo a se thodileng.

³² Lebang, ke bua sena gore lo tle lo tlhaloganye. Mona ke setlhophpha sa bagolo, mme rona rotlhe re batho ba ba nyetseng bontsi, kooteng re le masome a ferabongwe mo lekgolong. Mme ke solo fela gore methepa le makau ba tlhaloganya lentswe la bone, se nna . . . Lo a ntlhaloganya, fela go tlhalosa sengwe.

³³ Fa monna a itseela mosadi, mosadi, mme a fetoga go nna mosadi wa gagwe, mme ba tshela ga mmogo jaaka monna le mosadi ka dingwaga di le masome a le matlhano; bona ba phepa fela ebile ba itshekile ebile ba sa pekwa jaaka okare ga ba ise ba itsane. Moo, moo ke thulaganyo ya Modimo. Fela gore monna kgotsa mosadi yoo a tsamaye mme a tshele le monna kgotsa mosadi yo mongwe, moo go a sokamisa, go dira gore bana ba dikgora ba tsalwe. Fela fa ba tshela ga mmogo mo thokgamong e e itekanetseng eo, eo ke tsela ya Modimo. Fela Satane o a tla mme a beye boiphethlo mo monneng kgotsa mosading yo, mme ba tshela kgatlhanong le maikano ao a lenyalo, mme moo ke go sokamisa. Ke yone tota tiragalo ya thobalano e e tshwanang, fela yone e sokamisitswe.

³⁴ Jalo he seo ke se Satane a se dirang ka selo se se nepagetseng sa Modimo, o a se sokamisa. Seo ke se Satane a se dirang gompieno ka (Reetsang!), mo Molaetseng wa mmatota wa Modimo: o a O sokamisa, o dira sengwe se sele, o O dira gore o bonale gore ke sengwe se O seng sone.

³⁵ Mo lefatsheng gompieno, re fitlhela gore go na le batho, Baebele e go boleletse pele, ditlhophpha di le tharo tsa batho.

³⁶ Sengwe sa tsone ke se se tsididi, se se gwaletseng, se se itlhokomolosang, sone fela se tswelela pele, ga se mo go fetang go nna leloko la lekoko. Ba ya kerekeng, ba bue go le gonne ka ga *sena*, *sele*, le Morena, le jalo jalo, ba boe, fela go se na maitemogelo tota a go tsalwa gape. Ao, bangwe ba bona ba a go bolela, fela botshelo jwa bona bo a netefatsa gore ga go jalo. Jaanong, moo go ka kwa mo letlhakoreng le le lengwe, kgakala kgakala.

³⁷ Mme jaanong, golo fano mo letlhakoreng le lengwe, digogotlo, le kereke ya mmatota, ya nnete, Jesu o buile jalo, “Di tlaa bo di tshwana thata ga mmogo, go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi.”

³⁸ Jaanong, batho ba le bantsi, ka bonako fa ba sena go bona bogogotlo bo tswakantswe le ga mmanete, “Ah,” ba re, “ga go sepe mo go Gone,” ba tswelele. Lo a bona, moo ke selo se se tshwanang se Bafarasai ba se dirileng. Satane, ga a tshwenyane le go leka go sokamisa seo. O leka go sokamisa Boammaaruri jona. Mme segogotlo sena fano se leka go etsa Boammaaruri joo. Lo a bona? Foo ke kwa mola wa gago wa kotsi o nnang gone, gone foo.

³⁹ Jaanong, go a re tshwanela gore re nne re le semowa, re bale Lefoko. Mme sengwe le sengwe se se tlhatlogang, ka fa ntle, se ganetsanya le Lefoko, fong se latlheleng fa thoko. Leo ke lebaka, makgetlo a le mantsi, gore nna ke . . .

⁴⁰ Ba re ke bogale thata mo barering ba basadi. Baebele ya re bone ba se bue mo kerekeng. Baebele e ba ganelo go bua ka diteme, kgotsa sepe, mo kerekeng. Ke tshwanetse ke nne le Lefoko, ke ele tlhoko kwa Le leng gone, ke Le lebelele.

⁴¹ Mo lefatsheng gompieno, kwa tumelwana yothle ena e tlhatlogang gone, elang tlhoko, mo ditumelwaneng tsotlhe tse di sa jeng dinama. Mme batshegetsi ba molao, gore, “Ke tshwanetse ke dire *jaana-le-jaana*. Fa ke sa bue ka diteme, fa ke sa dire *sena*, fa ke sa goe, fa ke sa bine, go na le sengwe se se phoso ka nna.” Moo ke semolao.

⁴² “Re bolokilwe ka letlhogonolo, ka tumelo.” Ga go sepe se o se dirileng; ke se A se dirileng. O dirile se o neng o ka se kgone go se dira. Fa o ka bo o kgonne go ipoloka, fong A ka bo a ne a sa tshwanela go swa. Fela O ne a swa, gore a tle a go boloke, kwa o neng o ka se kgone go ipoloka.

⁴³ Seane seo sa kgale se se tlontlollang Modimo, sa re, “Modimo o thusa bao ba ba sa kgone go ithusa . . .” Kgotsa, “Modimo o thusa bao ba ba ithusang,” ba rialo. Moo ke fela ka tsela e e kabakanyeng. Fa o ka ithusa, Modimo o solofela gore o go dire. Modimo o thusa bao ba ba sa kgone go ithusa. Mme ga o kgone go ithusa, gore o bolokesege, jalo he Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe, ne a go boloka.

⁴⁴ Jaanong, lemogang ka foo go leng gontle. Molao, o le mogolo mo Bosakhutleng, ka foo Modimo a neng a bonelapele phoso ena. Mme fa A le yo o senang selekanyo, mme a sa kgone—a sa kgone go nna sepe se sele. Mpe fela ke tseyeng sena, go ka nna metsotso e le methlano, go kokotela sena, se gagamale, go se kokotelela, gore go se tlhole go tswa mo menaganong ya lona gape. Mma Mowa o o Boitshepo ka nako eo o tle mme o go momaganye ga mmogo ka lorato, gore le ka motlha ope o se go tlogele.

⁴⁵ Jaanong lebang. Modimo, Yo o sa kgoneng go aka; Modimo, Yo o senang selekanyo. Mme ke bua sena gape ka ntlha ya batho ba ba okareng ga ba kgone go itsetsepetsa mo phodisong ya Semodimo. Fa Modimo a go soloeditse, Modimo o tshwanetse a tlhokomele tsholofetsa ya Gagwe. A ka se kgone go e tlogela.

⁴⁶ Jaanong lebang. Pele ga A ka ba a baya Lefoko le le gatisitsweng, mme, *Mona* ke monagano wa Modimo. Gone ke mona. *Mona* ke monagano wa Modimo, o A neng a o akanya, pele ga motheo wa lefatshe o ne o ka ba wa bewa. Ke one. Leo ke lebaka le A neng a kgona go Le baya mo Lefokong le le gatisitsweng, mme a bue se se neng se tlaa nna teng, ka gore O ne a Le bona pele ga motheo wa lefatshe, mme a itse fela se Le tlaa nnang sone, mme a Le bua.

⁴⁷ Mme fong O ne a neela baporofeti kitso ya Gagwe, mme ba ne ba Le kwala. Mme ngwaga le ngwaga, le ngwagakgolo le ngwagakgolo, re Le bona le diragala fela totatota. Modimo, a neela meriti ya e Kgologolo, go bontshetsa pele e Ntšhwa. Mme re a E bona, Lefoko ka Lefoko, le diragadiwa. A tumelo e re tshwanetseng re ka bo re e tlhomile mo Modimong!

⁴⁸ Jaanong Mo eleng tlhoko, “Keresete a neng a bolawa pele ga motheo wa lefatshe.”

⁴⁹ Erile Modimo a leba ko tlase mme a bona selo se le nosi se se neng se tlaa boloka motho yo o timetseng, O ne a re . . . Ga ke itse fa mona e le mafoko, fela e ne e tshwanetse go mna sengwe se se jaaka sena. “Motho ga a kake a bolokesega, ka gore o ile go leofa. Fela ke leba kwa tlase go ralala foo mme ke bona gore masome a dikete tsa dipelo tse di tshepafalang a tlaa batla go tla. Ke bona dikete tsa batho ba ba tlaa batlang go pholoswa, mme ke sa batle go tsena mo tshenyong e e boitshegang ena e ke ileng go tshwanela go e direla diabolo le baengele ba gagwe, ka gore ba tshwanetse ba tsene mo petsong ya bosaeng kae. Mme batho ba ba dipelo tse di boammaaruri ba tlaa bona seo. Mme ke tlaa—ke tlaa nna le monna ka leina la ga Esau yo o tsetsweng; go tlaa nna le a le mongwe, Jakobo. Mme Jakobo o tlaa bo a se molemo thata, le go simologa, fela mo pelong ya gagwe o tlaa rata dilo tsa Modimo, jalo ke tlaa tlhopha Jakobo.”

⁵⁰ O go bone mme O ne a itse gore o ne o batla go bolokesega. Jalo he O ne a re, “Selo se le nosi se nka se dirang ke go fologa, ka Bonna, mme ke nne le Morwa yo o tsetsweng, kgotsa mmele wa nama, mme ke dirwe jaaka bone.” Tshitabotlhole ke gore Modimo ka Boene a fetoge a nne boleo, gore A tle a duele tlhwatlhw. Ka gore, go tlaa tsaya selo se se kwa godimo go feta thata se se leng teng, go tlhatlosa motho mo seemong se se timetseng.

⁵¹ Mme, lebang, Ena o kwa godimo ga Moengele mongwe le mongwe, Moengele mongwe le mongwe yo mogolo. Mogodimodimo yo neng a le teng, ne a fologela fano mo

lefatsheng, mme a tshela mo gare ga batho. Mme a ya ko motsemogolong o o kwa tlase go feta thata mo lefatsheng, Jerikho. Mme o ne a le ko tlase thata, go fitlhela monna yo monnye go feta wa motsemogolo a ne a tshwanela go Mo lebela ko tlase; Sakeo. Mme, fong, ne a swela maleo a motho. A tla ka tsela ya setala, a humanegile. Yo o humileng go feta thata . . . Ao, ke soloefela gore lo a go tlhaloganya. Yo o humileng go feta thata ne a fetoga go nna yo o humanegileng go feta thata.

⁵² Le e leng mo bosigong jo bo matsubutsubu, ne a re, “Dinonyane di na le dintlhaga, le bophokoje ba na le mesima, fela ga ke na le e leng lefelo la go robatsa tlhogo ya Me.” Mogodimodimo wa magodimo otlhe a Legodimo, o ne a nna yo o kwa tlase go feta thata wa tsotlhе tse di kwa tlase. Le e leng ko botshelong jwa phologolo, bo ne jwa nna le tshiamelo, mo go Ena, kwa godimo ga Gagwe, go ya ka fa manobonobong a botshelo.

⁵³ Eseng fela moo, fela, mo losong lwa Gagwe, O ne a boga loso jaaka go se ope yo o kileng a boga; ga go ise, mo mothong, yo o kileng a boga ka pelo e e thubegileng ga kalo go fitlhela Madi le metsi a Gagwe a arogane pele ga loso la Gagwe.

⁵⁴ Ba ba humanegileng go feta; go tloga mo go ba ba humileng go feta thata, go ya go ba ba humanegileng go feta thata. Go tloga mo go ba ba segofetseng go gaisa thata, go ya ko pogisong e e boitshegang go feta thata. Mme fong, mo godimo ga seo, go ne ga ya ko tlase ka mo botengeng jo bo kwa tlase tlase jwa dihele tse di kwa tlase tlase, a rwele boleo jwa rona. Mme o tshwara bokhutlo jwa kgole, kgotsa bokhutlo jwa mogala, go tswa mo mokoeng. Foo, a e tlhatlosa mo tsogong, mme a e gokaganya le karolo e nngwe ya Bosakhutleng, mme a dira Tselakgolo ya boitshepo, gore ba ba itshekologileng ba kgone go tla mme ba tlhapisiwe:

Ka Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gilweng mo ditshikeng tsa ga Imanuele,
Fa baleofi ba thabueditswe tlase ga morwalela,
Ba lathegelwa ke morodi wa bona wa molato.

⁵⁵ Ba tsena mo Tselakgolong. Mme letsatsi lengwe, Ena Yo neng a le kwa tshimologong ya nako, o tlaa ema jaaka mogologolo wa nako, mme o tlaa goga mogala o mogolo wa Efangedi. Mme botlhe ba ba leng mo Tselakgolong eo, go tloga tshimologong ya nako, go ya ko mogologolong wa nako, go ya bokhutlong jwa nako, ba tlaa tlhatlosiwa; jaaka A goga nako go tswa mo go nneng teng, go ya ka mo Bosakhutleng. Lo a go bona? Ena ke yoo, “Mothati a le esi wa nnete; Kgosi ya dikgosi, le Morena wa marena.”

⁵⁶ O ne a go dira jang? Kitsetsopele. O ne a itse. Fong O ne a re, gore, “E ne e le Kwana e e bolailweng.” Fong, fa A ne a ntse jalo, dingwaga di le dikete tse nnê morago go ne fela ga tsena, nako e ne ya tshaya. O ne a tsalwa, ba Mo dirile se A rileng ba tlaa se dira, mme ka nako eo O ne a bapolwa a bo a bolawa. Fela,

ka go nepagala, "O ne a bolawa pele ga lefatshe le simolola," gonne Modimo ne a Mmonela pele a bo a bua se se neng se tlaa diragala. Mme fa Modimo a bua, go tshwanetse go nne jalo. Lo a go tlhaloganya? Ijoo! Modimo ne a bonela Keresete pele, mme go tshwanetse go nne jalo. Ke sone se go neng go setse go weditswe. Fa Modimo a ne a bua Lefoko, moo go ne ga go wetsa. Lebaka ke leo Ena tota a neng a gopolelwa gore o lebega jang, a bolawa, nako e Modimo a neng a bua Lefoko pele ga lefatshe.

⁵⁷ Lemogang! Eseng fela gore Keresete o ne a bolawa, go tlosa boleo, fela leina la gago le ne la kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Modimo o kwadile leina la gago, le golagane le la Gagwe, pele ga motheo wa lefatshe.

⁵⁸ Jaanong, Satane, o ba dira gore ba tshabe jaanong, a ba dire gore ba belaele seo?

⁵⁹ "Pele ga lefatshe le ne le ka ba la simolola, Modimo o ne a bitsa leina la gago, lona Bakeresete, mme a le kwala mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga lefatshe le ka ba la simolola," go bua Baebele. Moo ke Lefoko la Modimo, O buile ko morago kwa, mme a senola ka batlhanka ba Gagwe, baporofeti, mme re akola tshegofatso ya goikhutsa, ebole re letetse go Tla ga Morena. Re letile, ka bopelotelele. Gotlhe go wetse. Ao!

⁶⁰ Ga e kgane, bolwetsi, kotsi, loso, ga go sepe se se ka re lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete! Ka gore, motheo wa lefatshe... O ne a re baya mo Tselakgolong e ntentle eo ya kgale, a palamela godimo ka motshe wa godimo o o rapaletseng, ne a ya kwa tlhoreng ya tshimologo ya nako gape, a tshotse megalala mo seatleng sa Gagwe. Mme letsatsi lengwe, a re, "Tthatlogelang kwano!" Rona ba re tshelang mme re setse go fitlheleng go Tla ga Morena, ga re tle go kganelala bao ba ba swetseng mo Tselakgolong, ka gore lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga. Mme re tla phamolwa ga mmogo, go ba kgatlhantsha, jaaka keetane e tlhatlosetswa morago ka ko sedikweng sa Bosakhutleng. Mme fong jaaka dipaka di tswelela di kgokologela pele, dithoriso tsa Gagwe re tlaa di opela.

⁶¹ O dira eng? Golo koo, o re agela legae. "Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi; fa go ne go se jalo, Nka bo ke lo boleletse. Mme Ke fologetse fano, fela Ke ile go baakanya nngwe, ke e baakanye yotlhe. Mme fa Ke tsamaya, Ke tlaa tlaa gape, go le Ikamogeleta." Ijoo! Mme O baakanya legae.

⁶² Motlhhang mmele o o sa reng sepe ona o o swang, o o leng fano mo lefatsheng, o tlaa nnang... re tlaa lomololwa mo go one, o tlaa latlhelwa ka fa ntle ga keetane ya Bosakhutleng. O tlaa bo o le ka fa ntle ga bosagatweng, jo go seng motho ope yo o ka bo kgabaganyang, kgotsa yo o kileng a ba a dira, kgotsa yo o ka bang a dira. Mme fa kgokagano ena golo fano, e tlhatlogetse ko karolong eo, eo ke Tselakgolo e e baakantsweng, e e boitshepo, e

Modimo neng a re, ko tshimologong, "kwa go neng go sena sepe go leswefatsa; go se sepe go se senya." Mme boleo bo ne jwa baka phoso ena. Fong fa phoso ena e tswelela, gone go fologa go ralala fano go tlisa baemedi fa ntile, mme fa a gogetswe kwa godimo ga mmogo, go kopana le bokhutlo bongwe le bongwe, Bosakhutleng bo tswelela bo kgokologela pele. Bao ba ba rekolotsweng ba tlaa tsamaya mo go yone. Lo a go tlhaloganya?

Ao, ke eletsa nka bo ke kgona go opela. Ke tlaa rata go opela pina ele ya kgale:

Go na le legae le lentle kgakala ka kwa ga
lewatle,

Go na le manno a boitumelo a gago le a me,
Ditora tse di tsabakelang, tse di tlaa
phatsimang go phala letsatsi,

Bonna joo jwa Legodimo letsatsi lengwe bo
tlaa nna jwa me.

Jalo he, tante kgotsa mokgoro, goreng ke
tshwanetse go kgathala?

Ba nkagela ntlo ya bogosi ka Kwale!

Ya dirubi le ditaemane, le selefera le gouta,
Matlole a Gagwe a tletse, O na le dikhumo tse
di sa bolelweng.

Ao, letlhogonolo le le makatsang! ka fa
modumo o leng botshe ka gone,

Le le bolokileng molatlhegi yo o jaaka nna!

Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
bonwe,

Ke ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona. (Ga
se sepe se ke se dirileng.)

E ne le letlhogonolo le le neng la ruta pelo ya
me go boifa,

Ne e le letlhogonolo le le gomoditseng dipoi
tsa me;

Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlhagelela le
ratega thata

Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

⁶³ Go itse gore e ne e se sepe se ke neng nka se dira, kgotsa ke neng ke tlaa se dira, kgotsa ke neng ke na le kakanyo, kgotsa ke neng ka nna le tshiamelo ya go dira. Ke se A se ntiretseng. O ne a fologa mme a rekolola nna, a mpaya mo Tselakgolong; mme a ema kwa bokhutlong jo bongwe, go goga dintlha tsoopedi ga mmogo, go dira gore Bosakhutleng jo bo senang keetane bo kgokologele pele. Ke na le tshwanelo ya go tsamaya mo Bosakhutleng joo ka gore O sule mme, mo boemong jwa me, a tlosa boleo jwa me. Kgakgamatso!

*...molao ka o na le moriti—moriti wa dilo tse di
molemo tse di tlang...*

⁶⁴ Moriti ke eng? Moriti ke polelelopele ya selo. Lo a itse, dinako di le dintsi batho ba inola Pesalome ya bo 23. “Eya, le fa ke tsamaya go ralala meriti e e lefifi ya mokgatšha wa loso.” Moo go phoso. E rile bone... Foo, “Eya, le fa ke tsamaya go ralala moriti,” eseng moriti o montsho. Fa go ne go le lefifi, go ne go sa tle go dira moriti. Go tshwanetse go nne le bontsi bongwe mo lekgolong jwa lesedi, go latlhela pele moriti.

⁶⁵ Jalo he, molao o ne wa tlamela lesedi le le lekaneng go bona moriti wa selo sa mmannette se se tshwanetseng go tla. Keresete o ne a emetswe mo molaong oo, wa moriti.

⁶⁶ O ne a emetswe, a bontshiwa pele, mo go Josefa, fa tlase ga molao. Josefa, a neng a le moriti wa ga Keresete, a ratiwa ke rraagwe, ka gore o ne a le motho yo o semowa. O ne a bona diponatshegelo, a phutholola ditoro. Yo o semowa thata, ebile a nyadiwa ke bakaulengwe ba gagwe. Go nepagetse, ka Keresete. O ne a bona diponatshegelo tsa ga rara, mme e ne e le monna yo o semowa. Mme morwarraagwe o ne a mo tlhoile, go sena lebaka. Mme o ne a gopolwa fa a ne a bolailwe, seaparo se se madi se buseditswe sa bewa fa pele ga rrê.

⁶⁷ Ao, ka fa go leng go ntle ka gone! Ao, ke simolola mo go seo, ga nkitala ke goroga mo thutong ena. Seaparo, se ne sa busetswa ko go rraagwe, se le madi, se emetse morwae a sule; Isaka. Mme gompieno, seaparo sa ga Morena Jesu, botshelo jwa Gagwe jo bo itshepisitsweng le Madi a Gagwe a a neng a tsholletswe baleofi, se ema fa pele ga Modimo e le segopodiso gore tlhwatlhwae e duetswe. Lo a go bona?

⁶⁸ Mme o ne a rekisiwa go batlile e le ka dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo, jaaka Keresete a ne a ntse ka gone. O ne a ntshiwa mo khuting, khuti, kwa a neng a latlhelwa gone. Mme Keresete o ne a ntse jalo, le ene, a ntshiwa mo lebitleng. Mme o ne a bewa ka fa seatleng se segolo sa ga Faro. Ga go motho yo neng a ka ya kwa go Faro, kwa ntle ga Josefa. Kitsiso phatlalatsa e ne ya dirwa, gore, fa Josefa a ne a tlhagelela, gore ba ne ba tswela pele, banna fa pele ga gagwe, bagoeledi, ba re, “Mongwe le mongwe obang lengole! Josefa o etla.”

⁶⁹ Jaanong, Baebele ne ya re, gore, “Lengole lengwe le lengwe le tlaa obega, le loleme lengwe le lengwe le ipobole, ko Leineng la Morena Jesu.”

⁷⁰ O ne a kgona go bofa motlhanka wa ga Faro fa keletsong e e leng ya gagwe. O ne a na le thata yotlhe le taolo ya Egepeto e e neetsweng mo diatleng tsa gagwe. Mme erile karaki e ne e kgokologa go fologa mmila; mongwe le mongwe, fa go bokolela go ne go tla, Moegepeto mongwe le mongwe, go sa kgathalesege ka fa ba neng ba mo tlhoile mo go maswe ka gone, ba ne ba obamisetsa lengole la bone ko go Josefa.

⁷¹ Letsatsi lengwe, tsala ya moleofi, go sa kgathalesege ka fa o batlang go Go bitsa “bogogotlo,” go sa kgathalesege thata ka

fa o batlang go bua gore Go phoso ka gone, ka fa o batlang go tlabatlabo le go tshela mo lefatsheng, mme o nyatse Kereke le dilo tsa Modimo, letsatsi lengwe o tlaa oba lengole la gago a kana o a batla kgotsa nnyaya.

⁷² Fela ka fa go ka bong go galalela ka ntlha ya bao ba ba ratang Josefa. Ka fa ba neng ba mo rata ka gone, ne ba re, "Ao, kgosana e kgolo ke ena e a tla, Josefa." Mme ba ne ba oba lengole la bone, mme ba re, "Ao, Josefa, o bolokile matshelo a rona. Re ka bo re bolailwe ke tlala gore re swe, fa gone . . ."

⁷³ Fela, ba bangwe, a sa lebogwe: "Ah, matlakala!" Ba sa leboge. Re na le mohuta oo wa batho mo lefatsheng gompieno. Ga lo lemoge gore senkgwe se lo se jang, le yone phefo e lo e hemang, e tswa kwa go Modimo. Mme ba ne ba mo obamela.

⁷⁴ Fano nako nngwe e e fetileng, fa Rrê Baxter e ne e le motsamaisi wa me. Fa Kgosi ya Enngelane . . . fa re ne re le koo go eta. Fa kgosigadi e ne e tswa, mohumagadi yo o rategang, a apere purapura ya gagwe e ntle, moriri wa gagwe o o thuntseng. Mme kgosi e dutse, a lwala thata ka nako eo, o ne a kgona ka boutsana go go itshokela. O ne a na le bothata jwa mala le go thatafala ga dinama. Moo e ne e le fela pele ga a ne a rapelelwa. Fela o ne a kgona ka boutsana go emeleta. Fela, le fa go ntse jalo, madi a segosi a gagwe, o ne a ntshetsa sehubanyana se a neng a na naso, ko ntle, mme o ne a palama go fologa mmila mo sekotsekareng.

⁷⁵ Rrê Baxter a eme foo. Mme erile a sena go feta, ke ne ka mo leba. Dipounama tsa gagwe di ne di roroma, dikeledi di ne di elela mo lerameng la gagwe. O ne a baya lebogo la gagwe le legolo go ntikologa, a re, "Mokaulengwe Branham!"

Ke ne ka re, "Ee, Mokaulengwe Baxter?"

O ne a re, "O a itse, nna ke—nna ke Mokhanada."

"Ee."

⁷⁶ O ne a re, "Monna yo o okameng lefatshe la rona, kgosi, ena le monyadiwa le mosadi wa gagwe ba ba rategang, ba feta gaufi. Ke kwa ke sa kgoneng go laola maikutlo a me. Ke tshwanetse ke ikgolole."

⁷⁷ Ke ne ka baya lebogo la me go mo dikologa, ke ne ka re, "Mokaulengwe Baxter, jaaka Mokeresete, le wena, go tlaa nna eng letsatsi lengwe le le galalelang, mogang Kgosi e tlang le Monyadiwa wa Gagwe!"

⁷⁸ Fa motho a kgona go akanya seo fa a bona kgosi ya fa lefatsheng, e e leng gore ke motho yo o swang jaaka rona re ntse ka gone, go tlaa nna eng mogang re bonang Kgosi ya dikgosi e tla ko Kgalalelong? A nako e e galalelang e go tlaa nnang yone!

⁷⁹ O ne a bontshetswa pele mo go Josefa. O ne a bontshetswa pele mo go Dafita. Molao o ne o bontshetsa pele Keresete. Dafita . . . Keresete e leng Morwa Dafita. Mme fong erile . . . Keresete a le mo go Dafita, e le moriti, go ne ga dira Dafita, fa

a ne a tloswa mo setulong sa bogosi, a gannwe ke bakaulengwe ba e leng ba gagwe; e sang fela bakaulengwe ba e leng ba gagwe, fela madi a e leng a gagwe, Absalome, le bana ba e leng ba gagwe. Gone ke mona. Ba ne ba nyatsa rraabone tota, mme ba bitsa madi a gagwe, ebile ba mo tlosa mo teroneng ya bogosi. Mme o ne a ya kwa godimo ga thabana, thaba ya Metlhware, a lebile kwa morago, a lelela Jerusalema.

⁸⁰ Ka fa e leng gore Ena, Modimo, o ne a bontshetsa pele Keresete mo go Dafita. Gonne fa A ne a foloswa mo teroneng, a kobilwe, le baemedi ba e leng ba Gagwe, batho ba e leng ba Gagwe, Bajuta, ba ne ba lelela Madi a Gagwe. "Motho yo o jaana a kobiwe!" O ne a dula mo thabeng ya Motlhware mme a leba mo godimo ga Jerusalema a bo a lela, a re, "Jerusalema, Ao tlhe Jerusalema, ka fa ke ka bong ke le kokoantse jaaka koko e elama dikokwana tsa yone, fela lo ne lwa se rate."

⁸¹ Keresete o ne a bontshetswa pele gape mo go Melegiseteke, mo boperesiting, mo kgaolong ya bo 9...mo kgaolong ya bo 7 ya Bahebere. Ka fa e leng gore Melegiseteke...Aborahame gape o ne a bontshetsa pele, gotlhe ko morago koo, selo sotlhe se se molemo, moriti fela. Le ka fa e leng gore Melegiseteke, mo kgaolong ya bo 7, re bala ka ga Ena fano. Re tlaa E bala motsotsotso fela.

Gonne Melegiseteke yona, kgosi ya Salema, moperesiti wa Modimo mogodimodimo, yo neng a kgatlhantsha Aborahame fa a ne a tswa ko polaong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

⁸² Amen! Aborahame! Lote, ntsalae, o ne a kgelogile. Lo bona Mowa wa mmatota, wa boammaaruri wa ga Keresete? Ke solo fela gore lo a go tlhaloganya. Go sa kgathalesege gore o kgelogile bokgakala jo bo kae; fa a ne a le mo bothateng, ke fa go tla Aborahame ko go ene, ka sesole. Batswagole mo tikologong, go ralala mekgatsha ya Sotoma, ba ne ba fologile mme ba tsere Sotoma le kgosi ya bone. Mme ne ba tsaya, teng foo, ne ba tsere Lote le ena.

⁸³ Mme Aborahame, malomaagwe, losika lwa gagwe ka madi, bana ba ga mogolowe. Mme o ne a leba fa tlase mme a bona gore mmaba o ne a tlositse losika lwa gagwe lwa madi. O ne a bopa sesole sa batlhanka ba e leng ba gagwe, a mo sala morago.

⁸⁴ Moo go ne go emetse Keresete. Fa A ne a bona Kereke ya Modimo yo o tshelang e ne e bileditswe kgakala, mo phosong ya ga diabolo, O ne a bopa mophato wa Baengele a bo a tla mo lefatsheng, go latelela diabolo, a mo tshoganyetsa. Haleluya! Phatlatlatsa mmaba! Ao, ka fa re Mo ratelang seo ka gone! A tshoganyetsa mmaba. Mme O ne a bolaya mmaba, a bo a mo thukutha sengwe le sengwe se a neng a na naso; a mo latlhela ka fa thoko.

⁸⁵ Mme selo sa ntlha se ba se dirileng, Aborahame a boa le Lote, mosadi wa gagwe, bana ba gagwe, le ditsabona tsotlhe, ka phenyo ba boela morago kwa mafelong a legae la kgale gape? O ne a kopana le Melegisetek.

⁸⁶ Melegisetek e ne e le kgosi ya Salema. Salema ke Jerusalema. Nako e Bajuta ba neng ba tsena ka mo Jerusalema, ba ne ba go bitsa “J-...-u-salema,” Jerusalema. *Salema*, mo go rayang, “motsemogolo wa kagiso.” O ne a le kgosi ya... Reetsang. A re go baleng.

Yo...Aborahame a mo neileng karolo ya lesome ya tsotlhe; sa ntlha go...phuthololwang Kgosi ya tshiamo,...

⁸⁷ Kgosi ena e ne e le Mang yo neng a kopana nae? E boa ka phenyo, ka phenyo, jaaka Kereke e ntse gompieno, go tswa Golegotha.

...morago ga foo...Kgosi ya Salema, e e leng, Kgosi ya kagiso;

A sena rra, a sena mma, a sena letso, a sena kana tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo;...

⁸⁸ Kgosi ena ya Salema e ne e le Mang? “Kgosi e kgolo ya Jerusalema,” eseng ya selefatshe, ya Selegodimo. Jerusalema ya mo lefatsheng ke setshwantsho sa ya Selegodimo. “Mme ke fa go tla Kgosi ya Salema, yo pele e leng Kgosi ya tshiamo, Kgosi ya kagiso; O ne a sena rrê ope, o ne a sena mma ope; O ne a sena tshimologo ya botshelo, kgotsa bokhutlo jwa malatsi.” Ijoo! “Kwa ntle ga letso.” Ga go ope o sele fa e se Keresete ka Boene! Yoo ke Yo Kereke e kopanang nae fa ba ya ko godimo mo loaping.

⁸⁹ Mme erile Aborahame a kopana Nae, o ne a Mo naya karolo ya lesome ya tsotlhe tse a neng a na natso.

⁹⁰ Lo itse se ba se dirileng? Selo sa ntlha se ba se dirileng e ne e le go nna faatshe. Ke ikutlw a ke kupegile maikutlo ka mmannete. A dula fatshe mme a robaganya senkgwe, ebile a nwa moweine, ebile a ja selalelo, morago ga tlhabano e sena go fela.

⁹¹ Mme Baebele e a re bolelela, Jesu Keresete o dirile, gore re tlaa... “Se tlhole ke ja leungo la mofine, go fitlhela Ke le ja seša le lona mo Bogosing jwa ga Rrê.”

⁹² Gore, motlheng tlhabano ya bofelo e lowang, mme phenyo e bonwe, le dituelo di buseditstswe ko Bogosing jwa Modimo, re tlaa dula fatshe mo Bogosing jwa Modimo, le ka Melegisetek wa rona, Yo o senang tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa dingwaga. Ijoo! Ena ke yo o senang keetane, Ena wa Bosakhutleng, re je selalelo gape le Ena.

⁹³ Ao, a setshwantsho se se ntle se Kgolagano e Kgologolo ena e e gakgamatsang e se nayang badumedi ba Kgolagano e Ntšhwa. “Molao ka o na le moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla,

mme eseng . . ." Reetsang. "Molao ka o na le moriti wa dilo tse di molemo tse di tlāng, mme e seng sone setshwantsho sa dilo tseo." E ne e le moriti wa setshwantsho.

⁹⁴ Dafita o ne a busa lefatshe, mo pakeng ya gouta ya Iseraele. E ne e le eng? Moriti. Dafita a dutse mo setulong sa bogosi, lefatshe lotlhe fa dinaong tsa gagwe, gone e ne e le moriti wa eng? Go ne go dira moriti wa Sengwe, go sirile Morwa Dafita, Yo e leng Morwa Modimo, Yo e leng Melegiseteke, "yo tshimologo ya gagwe ya malatsi le bokhutlo jwa dingwaga, A senang epe." Moriti wa, ka nako ya Mileniamo, O tlaa dula mo Teroneng ya ga Dafita mme a laole ditšhaba tsotlhe.

"Moriti wa dilo tse di molemo."

⁹⁵ Gone ke eng gompieno? Re a leba mme re bone moriti, banna le basadi ba ba ipolelang gore ke Bakeresete, mme ba tshela jaaka lefatshe. Ba re, "Ao, ke leloko la kereke. Ke pharologanyo efeng e go e dirang?" Ke moriti wa motsietsi, go tswa tshimong ya Etene, yo neng a iketsisa go nna molemo, yo neng a iketsisa go nna le Lesedi, yo neng a iketsisa go nna le botlhale, fela e ne e le motsietsi. Mme eo ke tsela e banna le basadi ba dirang ka yone gompieno, ba ba bitsang Leina la Jesu Keresete mme ba sa tlōge mo boleong, go bontshetsa pele kotlhao e ba tlaa e amogelang le ena yo e leng motsietsi. Jesu o ne a raya Ba farasai bao ba ba bodumedi a re, "Lona lo ba ga rraeno diabolo." Ke solo fela gore lo a go fitlhela. Ke solo fela gore mona go tsenelela thata tota. Moriti wa tsietso.

⁹⁶ Fong ke eng se Mokeresete yoo wa mmatota, wa bogosi, wa lekgolo mo lekgolong yo o tsetsweng seša ke Mowa wa Modimo, yo leina la gagwe le neng la kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe? Yo . . . Mpe go tle, mpe go tsamaye, se se ka nnang, ba tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng. Ke eng mo pelong ya bone se se tshwerweng ke tlala ya sengwe ka kwa? "Gonne bao," ne ga bua Baebele, "ba ba dirang jalo, ba ipobola ka go tlhaloganyega motlhofo ka bopaki jwa bone, le botshelo jwa bone, gore ba batla Motsemogolo o o tlāng, o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo."

⁹⁷ Tlala eo ke eng mo pelong ya gago, mosong ono, go batla go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe? Tlala eo ke eng mo pelong ya gago, mosong ono, go otlololela gotlhe mo go leng mo go wena? Mowa otlhe wa gago wa botho le botshelo jwa gago di lelela sengwe, go fitlhela o re, "Ga ke kgathale se se tlāng kgotsa se tsamayang."

⁹⁸ Ao tlhe Modimo! Sengwe mo go wena, se lebile mo lefatsheng, mme dikeledi di elela mo pelong ya gago. "Ao, mokaulengwe yo o timetseng!" Lo bona basadi mo tseleng ya bone e e tlololologileng, e e senyegileng maitsholo. Mme re bona banna ba nwa, le go goga, le go hutsa, le go betšha; le go ya

kerekeng. Ke eng mo pelong ya gago se se goang, “Mokaulengwe wa me yo o timetseng, yo o kgelogileng”?

⁹⁹ O amile Sengwe Fa godimo *Fano*. O ntse o tshwaraganye le bokhutlo jo bongwe jwa mola. O amile ke—keetane, Tselakgolo, e e neng ya gokagantsha Bosakhutleng ko tshimologong. Fa leina la gago le ne le bewa foo, mme le bonwa ke sekao se segolo seo, kgotsa mokgwa wa kitso ya Modimo, ne a leba fa tlase mme a bona gore o tlaa tla Gae. Mme, le fa go ntse jalo, o foufaditswe ke dilo tsa lefatshe fa tlase fano, o na le kakanyo. Fa Mowa o o Boitshepo o elela go fologa keetane ena ya madi, mme o tshwara pelo ya gago, O bua ka ga Lefatshe le le botoka, le Lefelo le le botoka, le Motsemogolo o o botoka. Ke gone ka moo, lo ka reng:

Lefatshe lena ga se legae la me, Ke feta fela go
ralala
Letlotlo la me lotlhe le beilwe kgakala ka kwa
ga botola jwa loapi.

¹⁰⁰ Modimo a bua. A go tle, go tsamaye, se go ka nnang sone; pelo ya gago e santse e nitame. Ke moriti, moriti o fa pele ga gago. Seo ke se se dirang moriti. “Molao ka o na le moriti” wa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. “Molao o na le moriti.” Leo ke lebaka le A rileng, mo Baebeleng, o tshwanetse o tseye o bo o tshwantshanya Dikwalo le Dikwalo, mme o di dire gore di tlhaloganyege. Mme fa go tla, bogole mo go gone, gakologelwa, wena o tswile mo moleng. Nna ka tsela eo, oo—mola oo wa Lekwalo.

¹⁰¹ Jaanong, “Molao ka o na le moriti, ga o kake wa dira moobamedi a itekanele, ga o kake wa dira gore yo o atamelang a itekanele. Gonne . . .” Reetsang, temana ya bo 2. Re tlaa e leka, metsotso e metlhano e latelang. Lebang.

Gonne ka nako eo a di ka bo di sa bolo go khutla go neelwa? . . .

¹⁰² Fa madi a dipoo le dipodi le dinku le meroba, mme fa moperesiti yo mogolo a ne a le tolamo e e siameng, fong lefatshe le ka bo le ne le tsweletse pele. Loso le ka bo le ne le khutile mo tlase ga seo. Lo a go tlhaloganya? Mpe go kolobelele fela motsotso. Fa Khaifase, moperesiti yo mogolo, tshupelo ya botshelo jwa phologolo, a ka bo a ne a itekaneditse motho yo mme a mo neile Botshelo jo Bosakhutleng, fong go ne go sena lebaka la gore sepe se sele se diragale. Moo go ka bo go ne go tsweletse gone kwa pele. Botshelo jo Bosakhutleng bo ka bo bo ne bo tsene, mme jwa gola gone go tswelela. Fela go ne ga tshwanela go nna le moriti wa Kwana ya mmannete ya Modimo e e neng e tla go tlosa boleo jwa lefatshe, mo go neng ga buiwa pele ke Modimo.

¹⁰³ Mme banna le basadi gompieno, ba ba neng ba itsilwe pele ke Modimo pele ga motheo wa lefatshe, maina a bona a ne a kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Fa ba thela loshalaba, go siame. Fa ba sa dire, go siame. Fa ba dira *sena*, go

siame. Fa ba sa dire, go siame. Gonne, Modimo o setse a buile jalo. Go tshwanetse go diragale. "Ga se ena yo o ratang, kgotsa ena yo o sianang, ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko." Maikgethelo a Modimo, eseng a rona.

¹⁰⁴ Jaanong lemogang. "Fong ditshupelo tseo di ne di ka se khutle go nna teng? Gonne di ka bo di ne di sa khutla go neelwa? ka gore..." Goreng? Fano re goroga kwa bokhutlong jaanong; sekolo se tswile. "Ka gore moobamed...?" Goreng? "Ka gore..." Ao, ke ikutlwa jaaka ngwana yo monnye ka selo sa go tshameka sa Keresemose jaanong. Ke itumetse fela thata ka ga Sena. Ka fa ke ratang go Se naya Kereke, lona badumedi, go le dira gore lo bone se e leng Boammaaruri! Fa di ka bo di ne di siame, le ka motlha ope go ka bo go ne go sa khutla; go ka bo go ne go tsweletse pele, Botshelo jo Bosakhutleng. "Ka gore moobamed..." Jaanong E baleng le nna, "Moobamedi gangwe..." E seng tsosoloso nngwe le nngwe, go fitlhela mosong mongwe le mongwe wa Sontaga.

...fela moobamedi *fa a ntlaufaditswe gangwe o tshwanetse a ka bo a...ga a sa tlhola a ikutlwa boleo.*

¹⁰⁵ Eng? "Moobamedi fa a ntlaufaditswe gangwe." Tlhapiso ya Madi a Kwana, gangwefela fa a anamela gotlhelele ko ntle, a ntlaufatsa moobamedi, lone letswalo la boleo le ile. Akanya ka ga gone.

¹⁰⁶ Lefoko *letswalo*, mo phuthololong e e siameng e re tlaa e dirisang fano. Mona ke thanolo ya ga King James. Ko Engelane, go raya letswalo. Teng fano, go tlaa raya "keletso." "Moobamedi fa a ntlaufaditswe gangwe fela," ka go tlhapiswa ga Keresete kwa Golegotha, "ga a sa tlhola a na le keletso ya boleo. Dilo tsa kgale di fetile; dilo tsothe di fetogile tsa mna tse dintshwa."

¹⁰⁷ Jaanong, o ka opela jaaka sebotha, mme wa bo o santse o na le lethoo, bopelompe le kgotlhlang mo mmeleng wa gago, mo moweng wa gago wa botho. O ka thela loshalaba jaaka ga ke itse gore eng, o santse o na le gone. O kgona go bina mo Moweng, o kgona go bua ka diteme, o kgona go porofeta, o kgona go rera, sepe sa dilo tseo, mme o santse o na le bopelompe, bopelotshetlha, kgotlhlang mo pelong ya gago.

¹⁰⁸ Fela fa taolelo pele ya mmannete, ya nnete ya Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, nako e leina la gago le neng le kwadilwe foo, mme Madi ka nako epe a ntlaufatsa motho yoo; tsone dikakanyo tsa gone, go mo atlhola mo motlhalekwa a emeng gone.

¹⁰⁹ Ne a re, "Ga go nkgale. Ke ya kwa mafelong ana; ga ke nkgale." Goreng go sa dire? Wena, jaaka moobamedi wa moriti, ga o ise o tlhapiswa ka Madi a ga Jesu Keresete.

¹¹⁰ Mme batshegetsi ba molao ba ne ba tshwara kakanyo ena, "Haleluya, ke tlaa apara mesese ya me go fologa ka tsela *ena*, le mesese ya me go fologa ka tsela *ena*. Ke tlaa tlogela moriri wa me

o nne moleele, mme ke tlaa siama.” Moo ke leaka. Mme ba supa morago ko mosading ka moriri o mokhutshwane, le ka mesese e mekhutshwane, ba re, “O ya diheleng.” Nka se kgone go bua seo. Fela ke akanya gore dilo tseo di siame. Ga ke di kgale. Fela fa o thaya ditsholofelo tsa gago tsa Bosakhutleng le poloko mo thutong eo, o hutsitswe le yone.

¹¹¹ Monna kgotsa mosadi, ga go kgathalesege a kana o *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, o tla ko motsweding o o tletseng ka Madi a a gogilweng go tswa mo ditshikeng tsa ga Imanuele, mme o letle tlhapiso ya Madi a Morena Jesu Keresete e ntlatfase maleo a gago.

¹¹² Mokaulengwe, ga go tle go tshwenya, o santse o kgona go nna le mesese e meleele thata, o ne o santse o ka se kgone go apara hempe e e matsogo a makhutshwane, lona banna, le dilo tseo, kgotsa le fa e le eng se lo se batlang; fela fa o santse o na le bopelompe, le bopelotshetla le kgotlhlang. O ka tswa o ne wa siana, wa bina, wa bua ka diteme, wa thela loshalaba, wa rera Efangedi, kgotsa sengwe le sengwe, fela o timetse go fitlhela Madi ao a go ntlatfaditse ebole a go tlhomile ka mo loratong lwa Semodimo la Morena Jesu Keresete, ka mo pelong ya gago, mme a tlogela dipadi tsa Botshelo tsa ga Keresete fa morago ga gago. Amen.

¹¹³ “Kwa go nang le diteme, di tla khutla. Kwa go nang le seporofeto, se tla palelwaa. Kwa go nang le kitso, e tlaa nyelela. Fela mogang seo se se itekanetseng se gorogile, seo se se leng seripa se a tlosiwa.”

¹¹⁴ Mme re a itshetlela gompieno, jaaka batshegetsi ba molao, mo selong sengwe se se mo molaong se re se dirileng. Goreng, fa ke ne ke le moleofi, ke ne ke le lengau. Fa ke ne ke leka thata go tlogela *sena* mme ke tlogole *sele*, ke ne fela ka dira dibata tsa me di phatsime go feta. Ke ne ke le moitimokanyi le gone, mme le wena o ne o le jalo. Fela letsatsi le o tl Lang kwa Golegotha, kwa go tlhapisiweng, kwa Kwaneng ya mmannete . . .

¹¹⁵ Fa tlase ga Kgolagano e Kgologolo, ba ne ba tlisa kwana. Ba ne ba tle ba tswe mme ba dire boaka. Ba ne ba tle ba tsenwe, ba bo ba tlhatlharuane, le go lwa, le go hutsa. Mme, erile ba dira, ba ne ba tle ba tlise kwana, ba e tlise ko moperesiting, ba re, “Ao, moperesiti wa Modimo!”

“Ee?”

¹¹⁶ “Ke hutsitse moagisanyi wa me. Ke—ke dirile boaka. Ke boletse leaka. Ke utswile.” A beye diatla tsa gagwe mo kwaneng ena e e swang, e sena selabe. Moperesiti o ne a e tlhatlhoba; e ne e tshwanelwa go tshegetswa, go bona fa e le gore e ne e nepagetse. A beye diatla tsa gagwe mo go yone, mme ba ne ba kgaola mometso. Mme madi a ne a feta mo godimo ga diatla tsa gagwe, mme kwanyana e nnye e lela, e ragakaka, ebole e swa.

¹¹⁷ Mme moobamedi a eme foo, ne a re, “Ee, moo e tshwanetse e nne nna, fela kwana e tsaya lefelo la me.” Fela o ne a boela morago kwa ntle ka keletso e e tshwanang. O tlaa go dira gape fela ka bonako fa a sena go nna le tshono.

¹¹⁸ Mme eo ke tsela e batho ba dirang ka yone gompieno. Ba a tsena ba bo ba ipolela, mme ba re, “Ke na le *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*,” mme ba boeile ko ntle; ba bo ba retologa, ba dire selo se se tshwanang gape. Ba ipataganye le kereke e le nngwe, e nngwe; fa ena e dira sengwenyana se simolole, sentle, yaa ko go *ena* le *ele*.

¹¹⁹ Fela e ne e le moriti wa eng? Go ne go sa itekanel. Moo go ne go ka se kgone le ka motlha ope go tlosa boleo, fela e ne e le moriti wa kalafo ya mmatota e e gabedi e e neng e tla.

¹²⁰ Mme erile Jesu Keresete Morwa Modimo a ne a tla, mme a swa kwa Golegotha, mme moobamedi gangwe a baya diatla tsa gagwe mo tlhogong ya Morena Jesu, mme a itseng gore go bokolela le go lela kwa sefapaanong, gore loso, go boga moo mo boemong jwa rona, o tshwanetse a go duelele, mo botengeng joo jwa dihele kwa a tshwanetseng a ka bo a ile gone. O ne a itse gore Keresete o duetse lefelo la go ipobola boleo jwa gagwe.

¹²¹ Fong go ne ga diragala eng? Ke eng se se dirileng pharologanyo? Ke eng se se neng sa tswa mo kwaneng, mo mading? Ne ga tswa botshelo. Mme sêlê ya madi e ne e le mo seatleng sa gagwe. Botshelo bo ne bo dikologa aletare, fela botshelo jwa kwana bo ne bo sa kgone go boela mo moobameding; le fa a ne a ipobola gore o ne a le phoso, le kwana e tsere lefelo la gagwe. Ka gore, moobamedi o na le mowa wa botho, mme o ne a ka se kgone go tshela e le phologolo. Ke gone.

¹²² Fela, Ao tlhe Modimo, gogela morago tsotlhe dihamola tsa tlhobolo kwa morago, mme o letle dilopo tsotlhe di ye kwa kerekeng, ke thapelo ya me. Fela fa moobamedi . . .

¹²³ “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, Mowa o o Boitshepo. Ga a tle go tsena mo tshekisong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.”

¹²⁴ Fa moobamedi a baya diatla tsa gagwe mo tlhogong ya Kwana e e swang ya Golegotha, mme a ipobola maleo a gagwe, mme Modimo o lemoga seo go nna boammaaruri go tswa mo pelong ya gagwe. O ipobola boleo jwa gagwe. Botshelo joo jo bo dikologang, bo bidiwa Mowa o o Boitshepo wa ga Jesu Keresete, bo boela ka mo moobameding. Mme o tlhapisitswe, ebile ga a sa tlhole a na le keletso ya boleo. Gonno o eteletswe pele ke Mowa wa Modimo, mme e sang botshelo jo e leng jwa gagwe, go tloga nakong eo go tswelela. O tlaa dira diphoso, ka tlhomamo, fela Botshelo joo bo tlaa mo tshwara.

¹²⁵ Elang tlhoko. A re yeng golo ko go ya bo- . . . temaneng ya bo 14. Ga re na nako ya go e wetsa. A re tseyeng temana ya bo 12.

Fela monna yona, (eseng kwana) . . . Keresete!

Fela monna yona . . .

¹²⁶ O bua jaanong ka ga tsamaiso ya moperesiti yo mogolo. Ka fa moperesiti a neng a tsena ka mo tempeleng ka gone, le jalo jalo; kobamelo. Ka fa moobamedi a neng a boela kwa ntle ka keletso e e tshwanang. Monna a tle mo aletareng mme a re, “Ee, ga ke batle go ya diheleng.” Moreri a rera ka fa dihele di leng mogote ka gone, mme aletare e tletse ka batho. “Ao tlhe Modimo, ga ke batle go ya diheleng.” Fela ga ba nke ba eletsa go neela bobone joo, ba re, “Ee, Morena. Eseng thato ya me, go tloga mo go sena go tswelela, fela ya Gago.”

¹²⁷ Lemoga ka mmannete se o se dirang. E re, “Modimo, nkutlweliwe botlhoko.” Madi a ga Jesu a mo diatleng tsa gago ka ntlha eo. O sekwa wa tswela ntle mme wa simolola go tshela botshelo jo bo tshwanang jo o bo dirileng. Madi ao a tlaa go kgala kwa bokhutlong, ko Katlhulong. Go botoka o nne le Botshelo jo bo leng mo Mading ao, go boela ko mading a botshelo jwa gago, a boela ko pelong ya gago mme a go dire gore o tshele o le yo o farologaneng Mokere- . . . motho yo o farologaneng. “Moobamedi fa a ntlaufaditswe gangwe fela.” Elang tlhoko fano.

*Fela monna yona, morago ga a sena go isa setlhabelo
se le sengwe sa boleo ka (lobaka lo lo kae?) ka
metlha, (Bosakhutleng joo jo bo senang keetane) . . .
ka bosakhutleng, ne a dula ka fa seatleng se segolo sa
Modimo; (Kwa bokhutlong jwa tsela.)*

¹²⁸ O kwa kae? Kwa bokhutlong jwa tsela. Lo a gakologelwa, Letsatsi la Tshipi pele ga le le fetileng, Letsatsi la Tshipi le ke neng ka rera ka ba ka supa arekanyana ya ga Moshe, e neng ya fologa go ralala lotlhaka le sengwe le sengwe? Lo gakologelwa ka fa e leng gore lona batho ba ba godileng lo ne lwa simolola go lela le go thela loshalaba, fa ke ne ke rerela bana? Ne ba na le matlhonyana ao a mantsho le a mabududu, a dutse golo fano mo moleng o o ko pele, ke ba bolelela, “Fa o latlhegelwa ke botshelo jwa gago, o tlaa bo bona. Fa o boloka botshelo jwa gago, o tlaa latlhegelwa ke jone.” Lo gakologelwa seo, kereke?

¹²⁹ Lo a gakologelwa, fa ke ne ke le mo setshwantshong, ke naya tlhaloso ka setshwantsho sa mosong ole fa Jokhobete le fa Amoramo, Arone le Meriamo, gotlhe go fologa pele ga tlhabo ya letsatsi, ka diatla tsa bone di tsholeditswe mo phefong, ba re, “Modimo, O re neile lesea, jaanong re le neela gape ko go Wena. O le re neile. E ne e se la rona; e ne e le la Gago. O le re neile, mme jaanong re le busetsa ko go Wena.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “Re a le tshegets, baloi ba dihele ba tlaa le bolaya. Basadi bao ba kgale ba ba dinko tse di leelee tse di letsina ba tla golo koo mme ba tseye tlhogwana ya lone ba bo ba e bataganya mo lomoteng. Re tlaa latlhegelwa ke lone fa re le

tshegetsa. Fela fa re le busetsa ko go Ene yo o le re neileng, re tlaa le boloka.”

¹³⁰ Moo ke selo se se tshwanang mo lekwatinyaneng la gago, mosong ono, mokaulengwe, kgaitsadi. O na le morwalo teng moo, morwalo o o rategang thata o o kileng wa nna teng. O bitswa mowa wa gago wa botho. Tswelela pele, o o tshegetse, tshela ka tsela e o e batlang, o tlaa latlhegelwa ke one go tlhomame jaaka ke eme fano. Mme fa o o busetsa ko Modimong, mme o neela thato ya gago, o tlaa o tshegetsa. O tlaa o fitlhela. Jesu o buile jalo. Gakologelwang.

¹³¹ Mme erile ba kgorometsa lena, letlotlo la pelo ya bone, fa ba ne ba le kgarameletsa ko ntle ka mo nokeng, dikwena tsa kgale di tla. Ke kgona go bona Modimo, jaaka ke buile, a tthatloga mo Setulong sa Gagwe sa bogosi.

¹³² Lo a itse, go na le diteko di le dintsi tse di diragalang golo fano. Fela go na le Mongwe yo o di lebeletseng, nako yotlhe. “Ga ba a ka ba rata botshelo jwa bone go ya losong.”

¹³³ Fa Amoramo yo o godileng, ka ngwana wa gagwe yo o nosi, yo o rategang. Jokhobete yo monnye o ne a fetsa go mo amusa mo sehubeng sa gagwe, mme fong o ne a tshwanela go mo tsenya mo arekeng a bo a mo kgoromeletsa ko ntle ka mo lotlhakeng, kwa diphologolo sekwa kwena di neng di nonne ke maseanyana. Foo, fa a ne a eme foo, mme dikeledi di elela mo marameng a gagwe, Modimo ne a re, “Tlaya kwano. Gabariele, tlaya kwano motsotsso. Ke batla go go supegetsa sengwe. Ke na le mongwe yo ka nnete a Ntumelang.” Amen.

¹³⁴ Modimo, mpe ke nne mohuta oo wa motho, yo o ka reng, “Modimo o buile jalo. Go ntse jalo.” Mme o swe thata mo sengweng le sengweng se sele, go fitlhela go fetoga go nna kgotlho e e gogomang kgotsa diphaphatshana tse di opiwang.

¹³⁵ Ne a re, “Tlaya kwano, Gabariele. Lona lotlhe Baengele tlayang golo kwano. Ke batla go lo supegetsa sengwe. A lo bona monna yole golo koo ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe? O ne a kgoromeletsa ngwana yo e leng wa gagwe ko ntle. Ke mo mo neile, jaanong o a mmusetsa. Ke tlaa bona gore o a mo tshegetsa.” Amen. Ne a re, “Gabariele, bitsa Baengele ba le dikete di le lesome, mo ditaolong tsa go gwanta. Ke ba batla golo fano.”

¹³⁶ Gabariele o ne a letsa lonakanyana, mme le ne la kgabaganya diferwana tsa Bosakhutleng. Baengele ba le dikete di le lesome ba ba tlhometseng ba ne ba fologa.

¹³⁷ Ne a re, “Itlhomaganyeng go ya godimo le tlase ga noka. Lo bone gore ga go na go nna le phologolo sekwa kwena epe, sepe se sele, se se ileng go ama mongwe wa bone. Go ne ga busetswa ko go Nna.”

¹³⁸ Gabariele ne a re, “Morena, Molaodi yo Mogolo, O ile go nna kae?”

¹³⁹ “Ke ile go nna kwa bokhutlong jwa mola. Ke ile go amogela golo koo.”

¹⁴⁰ Moo ke selo se se tshwanang se A se dirang gompieno. Fa motho a baya tshepo ya gagwe mo go Morena Jesu, a ipobola boleo jwa gagwe, Mowa o o Boitshepo o tsaya motho yoo, mme Keresete o ema kwa bokhutlong jwa kamogelo. A feta mo gare ga metsi a le mantsi a a ferelelang, le diphologolo sekwa kwena, le dipoko tse di tshosang, le sengwe le sengwe se sele se re se raletseng.

Go ralala dikotsi di le dintsi, matsapa, le diru,
Ke setse ke tsile;
Ke lethhogonolo le le ntlisitseng ke sireletsegile
bokgakaleng jona,
Ke lethhogonolo le le tlaa nkisang kwa Gae.

¹⁴¹ Ke mang yo o leng kwa bokhutlong jwa kamogelo? Reetsang:
... ka bosakhutleng, ne a dula ka fa seatleng se segolo
sa Modimo;

Go tloga jaanong (godimo ka kwa bokhutlong jwa
tsela) a soloftse go fitlhela baba ba gagwe ba dirwa
sebeo sa dinao tsa gagwe.

¹⁴² A lo ipaakantse? Gone ke mona. Phetogo ya bofelo ke ena mo boutung. Lefelo la bofelo ke lena ka serumula. Go kokotelewa ga bofelo ga sepekere ke mona. Yona ke Ene yo o kgomaretsang Bosakhutleng mo Bosakhutleng. Mme, teng foo, Tšhaka ya kgololo ya Modimo e ne ya ralala pelo, mo go kaletseng baemedi ba Gagwe ko godimo, ko Moweng o o Boitshepo. Gone ke mona, Bahebere 10:14. Reetsang. Eseng lefoko la me; fela Lefoko la Modimo, Yo o Le buileng pele ga motheo wa lefatshe. Go tshwanetse go nne jalo.

Gonne ka tshupelo e le nngwe o ne a (i-t-e-k-a-n-e-t-s-a) a itekanedisitse ruri bao ba itshepisitsweng.

¹⁴³ Itekanedisitswe lobaka lo lo kae? Go fitlhela nako e e latelang fa o tsena kwa go fapaaneng le moagisanyi wa gago? Go fitlhela nako e e latelang fa o bona mongwe, monna mongwe kgotsa mosadi yo o boiphetlho? Go fitlhela nako e e latelang o bona tšhono ya go bolela leaka le legolo? Go fitlhela nako e e latelang o bona kwa o ka kgonang go latlhela mongwe mo letloeng mme wa ba utlwisa botlhoko, mme o ba kgoromeletse kgakala le kereke, gore nako nngwe o kgone go nyatsa mongwe?

¹⁴⁴ “O itshepisitse ka bosafeleng, o itekanedisitse ka bosafeleng. Kwa Mowa o o Boitshepo . . .” O ka nna wa bua sengwe, nako nngwe, se phoso. Go ntse jalo. O ka nna wa dira sengwe, nako nngwe, se phoso. Go ntse jalo. Fela ka bonako fa o go dira . . . Elang tlhoko temana e e latelang.

Mo e leng gore Mowa o o Boitshepo . . .

¹⁴⁵ Ijoo, nna fela ga ke kgone go tlhola ke rera. Lebang.

... *Mowa o o Boitshepo... ke mosupi mo go rona:...*
 (Ija!)

... *Mowa o o Boitshepo... ke mosupi mo go rona:...*
morago ga a sena go bua pele,

Ena ke kgolagano e ke tlaa e dirang le bone mo metlheng eo, go bua Morena, Ke tlaa tsenya molao wa me mo pelong ya bone, mme mo menaganong ya bone ke tlaa e kwala;

Mme maleo a bona le boikepo jwa bona ga Ke tle go tlhola ke di gakologelwa kgatlhanong le bona.

¹⁴⁶ Ao tlhe Modimo! “Motho mongwe le mongwe yo o nang le tsholofelo ena o a iphepafatsa le e leng jaaka Modimo a le phepa.”

A re rapeleng.

¹⁴⁷ Rara wa Legodimo, re a Go leboga, mosong ono, ka ntla ya tlhapiso ya Mowa o o Boitshepo, ka ntla ya lethlagonolo la Modimo yo o tshelang. Re ne re le baleofi, ba ba siamologileng, ba ba senang poifoModimo, ba ba sa rategeng; ba sena Modimo, ba sena tsholofelo, ba lomologane mo lefatsheng, mme Keresete ne a tla a bo a tsaya lefelo la rona. Ka kitsetsopele Modimo o re bone mo seemong sena, a itse gore re ne re tshwerwe ke tlala eibile re nyorilwe. Ga e kgane Jesu ne a re, “Ba tlaa kgorisiwa.” E seng “go fetoga go nna leloko.” E seng “ba tlaa ipataganya.” Fela, “Ba tlaa kgorisiwa; ba tshwerwe ke tlala eibile ba nyoretswe tshiamo.” Ka mafoko a mangwe, “re tshwerwe ke tlala eibile re nyorilwe,” re itseng gore ga re kgone go dira sepe ka borona, go sa kgathalesege se re se dirang.

¹⁴⁸ Diabolo o ka kgona go re dira gore re etse neo nngwe le nngwe. A ka kgona go re dira gore re tswele ntle mme re beye diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola. A ka re dira gore re bue ka diteme. A ka kgona go re dira gore re phutholole diteme. A ka kgona go re dira gore re nne le botlhale, kitso. Fela moo ga go tlhokege, Morena.

¹⁴⁹ O ne wa re, “Ba le bantsi ba tlaa tla mo motlheng oo, mme ba re, ‘Morena, Morena, a ga ke a dira dilo tsena ka Leina la Gago?’” O ne a re, “Tlogang mo go Nna, lona ba lo dirang tshiamololo. Ga Ke ise ke ke ke lo itse.”

¹⁵⁰ Ao tlhe Modimo, fong mpe ditsholofelo tsa rona di se agege mo go sepe se se ko tlase ga Madi a ga Jesu ka tshiamo.

Fa gotlhe go dikologa mowa wa rona wa botho
 go ineela,
 Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya rona le
 seikokotlelo.

Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng,
 ke eme;
 Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o
 nwelang.

¹⁵¹ “Go Mo itse ke Botshelo,” eseng go itse ditaolo, “go itse Ena,” Motho.

¹⁵² Ke a rapelela, Rara, moleofi mongwe le mongwe mo kagong gompieno, gore O tlaa ba boloka fela jaanong. Mme mma bone, ba sena maikutlo ape, ba sena dikganetso dipe go tswa kwa go diabolo; fela mma bone, ka tumelo ya nnete, e e sa pekwang, ba dumele se ba se utlwileng se rerwa, mme ba amogela Mowa o o Boitshepo Yo o Go tlisisitseng. Go dumelele, Morena, gonne ke ka Leina la Gagwe mo re go kopang.

Mme ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

¹⁵³ Ke a ipotsa fa go na le mongwe fano mosong ono... Jaanong ke batla ya lona... e e tlhaloganyesegang, tshepafalang, boammaaruri; go sa kgathalesege se o se dirileng, go sa kgathalesege gore ke ditshimologo di le kae tse o di dirileng, kgotsa ke lobaka lo lo kae le o leng leloko la kereke. A o pelophepa, go tswa botengeng jwa pelo ya gago, jwa sena, gore wena o a itse gore dilo tsa lefatshe di dule mo go wena? Go itse gore, letsatsi morago ga letsatsi, le ngwaga morago ga ngwaga, go tswelela, seitsetsepetsa sa gago se a tshwarelela? Go na le Mongwe, ka kwa, a bontsheditsweng pele kwa bokhutlong jwa tsela, kwa segoro se segolo sena se tlaa gogiwang gone. Go na le Mongwe foo a kgotha mo pelong ya gago, o itseng gore letsatsi lengwe o tlaa tlhatlosiwa. Fa moo go sa tswe mo pelong ya gago gompieno, tsala, baagi mmogo, moeti wa sedumedi... .

¹⁵⁴ Letsomane le le tlhomolang pelo, le lennye, Modimo a segofatse pelo ya gago. Ke go bona o dutse fano, moriri o o thuntseng le magetla a a obegileng. Ke bona bana ba ba humanegileng, ba ba nnye, ba gongwe ba neng ba tshwanela go tlhoka go ja dijo. Mme a nna ke ne ke tlaa ema fano ke bo ke lo bolelela sepe se se phoso? Gore, sentle, Modimo a kganele! Ke tlaa bo ke le... Ke tshwanetse ke khubame mme ke ikotlhae pele ga ebile nka rera. Ke a lo rata. Mme moo ke ka lorato lwa mmannete lwa Bokeresete.

¹⁵⁵ Tshepegang jaanong ka Mowa o o Boitshepo. A dilo tsotlhе tseo di dule mo go lona? Kgotsa, a Satane o go tsieditse, mme wena fela o tshela botshelo jo bo seripa? Nako tse dingwe o akanya, “Sentle, go siame,” mme nako e e latelang, goreng, wena, “Sentle, ga ke itse”? Mme dilo di a diragala, tse o di itseng. Mme fa seo e le seemo sa gago, mme mosong ono, o batla go go neela gotlhе ko go Keresete.

¹⁵⁶ Gakologelwang se A se buileng. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le, gone jaanong, Botshelo jo bosakhutleng.” Katlholo e fedile. Go tloga

nakong eo go tswelela, selo se tlaa bo se sule. Fa wena ka nnete o go amogela, go tlaa ithurifatsa.

¹⁵⁷ Jaanong lebang. Lo sekä lwa tsiediwa. Lo gakologelwa fano, dingwaga tse di fetileng fa re ne re na le kereke mo tolamong? Ke bua le lona, mme lo a rapela; ditlhogo di obilwe. Lo gakologelwa fa re ne re na le kereke mo tolamong? Fa molaetsa o ne o newa ka seporofeto, kgotsa ka diteme le phuthololo, fa re ne re go kwala mme re go baya golo fano mo seraleng, re supile ka banna ba le bararo. Ke ne ka naya molaetsa go tswa mo seraleng. Fa go ne go sa diragale, lo ne lo na le mowa o o bosula mo gare ga lona. O ne wa tla golo fano mme wa go siamisa.

¹⁵⁸ Fa motho a dirile se se neng se le phoso, kgaittsadi kgotsa mokaulengwe ba ba bona ba dira phoso, ba ne ba ya kwa go bona. Fa ba ne ba tla mo kerekeng, ba ba tshwara ka letsogo, ba boela morago fano mo kamorenyaneng, ne a re, “Mokaulengwe, ke go bone kwa lefelong le le phoso. Ga ke tle go go bua fa pele ga kereke, ka gore ke a go rata. O ne o le phoso. A re rape leng jaanong.” Lo a bona?

¹⁵⁹ Jaanong o nne boammaaruri mo go wena. Fa lorato lwa ga Keresete le le mo pelong ya gago, kwa godimo ga sengwe le sengwe se sele, Modimo a go segofatse; wena o siame. Fela fa go se jalo, lo sekä lwa tsiediwa. Mewa eo e tsietsa jaaka e ka kgona go nna ka gone. E a go tsietsa. Seo ke se mongwe o se dirileng ko go Efa, o mmolelala boammaaruri jo bontsi thata jo boša. “Ao, ee, Modimo o buile. Uh-huh.” Fela go na le phosonyana mo go gone. Seo ke se . . . Seo ke se se re robileng mosong ono; re bona phosegonyana mo keetaneng. Seo ke se se dirang bothata jotlhe.

¹⁶⁰ Mokaulengwe, fa e se go tsamaya ka boitekanelo le pelo ya Modimo, a o tlaa tsholeletsatla sa gago ko go Modimo jaanong, mme o re, “Modimo, ka sena, nna ka nnete ke batla go siama”? Ga go ope yo o lebang fa e se nna. Tsholeletsatla sa gago. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, le wena, le wena, le wena, wena. Modimo a go segofatse. Jaanong, O a go itse. O itse mongwe le mongwe wa lona. O itse fela se e leng keletso ya gago.

¹⁶¹ Jaanong, tsela ya rona ya segologolo (fa lo santse lo obile tlhogo ya lona) ke gore batho ba tle mo aletareng. Moo go siame thata. Ke rata seo. Moo ga se kgang ya Baebele. Moo ke fela thuto ya kereke.

¹⁶² “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba Mo amogela, O ne a ba naya thata ya go fetoga go nna bomorwa le bomorwadia Modimo.” Gone fa o santse o dutse, mme o tsholeditsatla sa gago, ba le lesome le bobedi kgotsa go feta ba lona fano, a jaanong o tlaa amogela, mo botengeng jwa pelo ya gago, fa o sena go re o ikutlwa gore o tshwanetse? A lona, setlhophatla se se tshwanang se se tsholeditsatla sa gago, a o tlaa tsholeletsatla sa gago, o re, “Nna jaanong ke tlaa amogela sena, Mokaulengwe

Branham. Nna jaanong ke tlaa amogela Jesu. Go sa kgathalesege se ke se dirileng, nna jaanong ke Mo amogela e le Morati wa me le Mmoloki wa me”? Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mohumagadi. “Nna jaanong ke tlaa Mo amogela. Sengwe mo pelong ya me se mpolelelang gore ke—ke—ke batla go dira. Go na le Sengwe se se mpolelelang gore ke tshwanetse, gone jaanong. Lena ke letsatsi la me. Gongwe nako e e latelang, ke tlaa bo ke le kgakala thata.” Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago. “Jaanong ke ikutlwa gore ke tshwanetse ke go dire.”

¹⁶³ Ditsala, kereke e a tsidifala. Amerika e ile go atlholwa mo bogautshwaneng thata. Setshaba sengwe le sengwe se e amogetse. O ile go nna eng dingwaga di le lekgolo go tloga jaanong? O ile go bo o le golo gongwe. Nako nngwe magareng ga motsotsa ona le dingwaga di le lekgolo go tloga jaanong, wena o ile go tswa mo lefatsheng lena. Go botoka o tlhomamise. O sekwa wa tshamikisana le gone. Lefoko le rerwa ke Mowa o o Boitshepo, mme Lone ke Boammaaruri bo tswa mo Lefokong la Modimo. Go na le Mongwe yo o go ratang.

¹⁶⁴ Jaanong, o ka se kgone go tsholetsa seatla sa gago, fa e se fa Mongwe a go biditse go tsholetsa seatla sa gago. Moo ke Mowa o o Boitshepo. “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntengleng le fa Rrê a mo goga pele.” Mme fa A go rata sentle mo go lekaneng go kokota mo pelong ya gago, mme o re, “Ee, ke raya wena. Ena ke nako. Ke batla go tsena, pele ga Ke tshwanela go go tlosa mo lefatsheng lena pele ga nako. Jaanong Ke tlaa go kopa gore o tsholetse seatla sa gago.” A ga o tle go go dira ka nako eo?

¹⁶⁵ Mongwe gape a re, “Nna jaanong, go tswa mo botengeng jwa mowa wa me wa botho, ke a go amogela”? Jaanong ke ile go go rapelela. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ke ikutlwile fela, kgaitsadi moratwi, yoo e ne e le wena. Ke ne ka leba kwa morago koo... Jaaka go sololetswe, lotlhe lo a lemoga nna ke malatsi fela a le mmalwa, dioura di le mmalwa, pele ga bokopano ka kwa. Ke nna mo kamoreng ya me thata jaanong, ke rapela. Tirelo ya phodiso; Moengele wa Morena o gaufi. Dilo tse dikgolo di tlaa diragala. Ke ne ka leba kwa morago mme ka bona Sengwe se eme mo kamoreng. Se ne se le mo godimo ga mosadi wa moroba. Ke bone ba bangwe ba tsholetsa seatla sa bone. Ke ne ka utlwa bosupi gore moo e ne e le nnete. Ke ne ka akanya, “Fa ke dira pitso e le nngwe go feta, fa mosadi yoo a tlaa tsholetsa fela seatla sa gagwe.” Mme o ne a dira. Moo e ne e le gone.

¹⁶⁶ Jaanong, Modimo, Morati wa mowa wa rona wa botho, rona re bomang, le fa go ntse jalo? Goreng, pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, O ne o itse gore montsana mongwe le mongwe o tlaa bong o le mo lefatsheng, tshoswana nngwe le nngwe, ntana nngwe le nngwe. Wena o yo o senang selekanyo. Mme O itsile

gore, mosong ono, gore batho ba tlaa tsholetsa seatla sa bone. O go itsile. Goreng, O ba bone pele ga lefatshe le simolola. O go itsile, ka nako yotlhe. Mme O ne o itse gore selo sena se tlaa diragala, gore O tle o supe lorato lwa Gago mo bathong ba Gago. O rile o ne wa tsosa Faro mme wa thatafatsa pelo ya gagwe, gore O tle o supe thata ya Gago, Wena o tlaa supa lorato lwa Gago go le kae! Satane, yo o bosula yoo yo o sokamiseditseng tshiamo ko phosong, O mo lettleletse a go dire, ka gore O kgona go supa lorato lwa Gago ka nako eo ko bathong ba Gago. Mme, Ao tlhe Modimo, re Go rata thata! Re a Go itumelela.

¹⁶⁷ Mme ke a rapela, Modimo, gore batho bana ba tlaa tshela botshelo jwa Mokeresete, jo bo ikobileng, go tloga letsatsing leno go tswelela, jaaka ba Go amogetse. Mme fa go na le ba bangwe, gongwe ga ke ise ke ba bone bottlhe, gongwe ga O ise o ba ntshupegetse, fela O buile le bone. Fa go na le ba bangwe, ba segofatse le bone. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gilweng go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele,
Mme baleofi ba ba thabuetswang mo tlase ga
morwalela oo,
Ba latlhegelwa ke otlhe wa bone wa molato . . .
(Ka bonya jaanong, kgaitzadi.)

¹⁶⁸ Lo a itse, maabane, Mokaulengwe Roberson o ne a le golo kwa ga Mokaulengwe Wood. Ke ne ka ngwangwaelela kong. Ke ne ke letetse modiredi mongwe yo o etileng gore a tle. O ne a latlhela setshwantsho, mme setshwantsho se ne se . . . Mo gontsi ga gone mo re neng re go lebile, fela, mo gongwe ga gone, fa kereke e ne e tswa ka mojako. Mme ke ne ka ipona ke tla golo koo, mme ke ne ka leba, “Ijoo! Thaka, jang, a dinyaga di le mmalwa tse di go go dirileng!” Mme ke ne ka leba gape. Moo go ne ga tla mo monaganong wa me, mosong ono.

¹⁶⁹ Fela malatsi a le mmalwa a mangwe re na le matsapa ana le maleo. Mme ke akanya ka ga dinako tse ke utlwile pina ele e simolola, ke ba bona ba tla ka tsela ya bone golo fano, ba eme fa aletareng go ja selalelo. Mme ke utlwile maotwana a lekesi a lela, jaaka a ne a fologa ka kamore foo, a ba ntsha.

¹⁷⁰ Gakologelwa, theroy a Lefoko lena e tlaa nna . . . Ema mo Katlhulong. Mme ke tlaa tshwanela go ema fa morago ga Lone, ke eme foo. Ke tlaa tshwanela go nna mosupi wa seo. Nka se kgone go Le busetsa morago. Ke setse ke Le buile. Ke tshwanetse ke nne le seo. Go ile go kopana le nna ko Katlhulong, fela jaaka Modimo a buile Lefoko la Gagwe mme a sa kgone go Le busetsa morago. Lo a bona?

¹⁷¹ Mme nna ke akanya thata ka lefoko lengwe le lengwe, pele mo pelong ya me, mme ke bone fa e le gore ke batla go go bua, ka bona. Fa go lebega go le phoso, ga ke go bue. Ke Mo lettlelela a

go bue. Fa—fa A bua sengwe, se se ganetsanyang, le fa ke ne ke sa tle go se dumela, ke ne ke tlaa se bua, le fa go ntse jalo, ka gore ke Ena. Ke batla go tlhomamisa, ka gore ga ke batle diphoso dipe letsatsi leo.

¹⁷² Lo a itse, go ile go nna lefifi mo go boitshegang, golo kwa nokeng, letsatsing leo. Ga go tle go nna le ope koo go thusa. Ga o tle go isa madi ape golo koo. Ditsala tsa gago di ile go nna mo popegong e e tshwanang e o leng mo go yone; go ile go nna lefifi mo go boitshegang. O tshwanetse o kgabaganye. Ke batla go tlhomamisa gore thekethe ya me e siame. Ke batla go tlhomamisa, fa ke leba mo go yone, ke bona Madi a mahubidu a Mong wa me. Fong fa ke utlwa, morago ga sebaka, Sekepe sa kgale se foka, go ile go siama ka nako eo. Fela ga ke batle bothata bope golo koo ka nako eo. Ke batla go go tsepamisa jaanong. Fa go na le bothata bope, ke batla bo rarabololwe jaanong. Ke ile go tlhoka bonnyennyane bongwe le bongwe jwa letlhogonolo jo nka bo bonang, ka letsatsi leo.

¹⁷³ Ke ile go nna boammaaruri. Jaaka moruti yo mogolo a buile, maloba, o ne a sa batle go tuma, o ne a batla go nna boammaaruri. Nna ke utlwatsa la me le ene. Ke batla go tshepega. Ke batla go bolela Boammaaruri, jalo he ka letsatsi leo, fa go tla, ke utlwa dipokolelo go dikologa losi, ke batla go leba kwa tlase mme ke tlhomame.

¹⁷⁴ Jaaka bana ba Bahebere, fa ba ne ba bona diphuka tse dintsho tseo di tla go kgabaganya, tsa loso, mosimanyana a raya ntate a re, “A o tlhomame gore madi a mo mophakwaneng?”

Rara a leba ko ntle, “Eya, morwa, madi a teng.”

“Sentle, moo go siame ka ntlha eo. Re sireletsegile.”

Ga a yo, mosong ono, tsala?

Tlhomamisa.

¹⁷⁵ Jaanong, Ora May, ke a itse gore o tlie go rapelelwa, kgaitzadi. Mosetsanyana yona yo o tlhomolang pelo, ka fa a nnang fano mo moleng, e le selo se se nnyennyane foo. Shirley yo monnye a dutseng fano, a lela, ne a fetsa go tsena go tswa ko Arizona. Ke akanya ka ga bana ba bannyne bao. Lona lotlhe lo a ba gakologelwa, golo fano mo ntlonyaneng—e nnye ya kgale ya lebokoso, rraabo yo o tlhomolang pelo wa bone yo o godileng a ntse ga mmogo fa morago ga kereke fano, ka ntlha ya bone. Gakologelwang, bagoma ba bannyne bao ka fa nna . . . ka fa rotlhe re ba itseng ka gone. Ka fa Ora May yo mmotlana yo o tlhomolang pelo a ka . . . Go tlhoka ba le babedi go godisa lelwapa. Ao tlhe Modimo, selo sena se se boitshegang sa nyalo le tlhalano. Le ka foo Curtis a dirileng mo go botoka bogolo mo a neng a ka kgona, ka bone. O ne a dira bokete. Fela, ngwana, go sa kgathalesege yo e leng ene, o tlhoka lorato lwa ga mma. Mongwe go ba rata. Ke tlholego, go didimatsa maikutlo a gago.

¹⁷⁶ Ke motsomi. Ke ithuta botshelo jwa naga. Moo ke fela . . . Mme ke a tswa ke bo ke go ithuta fela. Bera ya mma yo o godileng, fa e tsena, mo legwetleng la ngwaga, yone e bekerwe gore e nne mma gape. E tsamaisa diberana tsotlhela tsa yone. E nna le go tloga go e le nngwe go ya go di le pedi; e a di leleka, e di dire gore di iphitlhele mariga, gore di a tlwaele.

¹⁷⁷ Ngwaga o o latelang, fa a tswa, o na le bana ba le babedi ba bangwe, a le mongwe kgotsa ba le babedi gape. O ba tlhokomela go ralala letlhhabula. Fong, ka legwetla, o dira gape gore di tsamaye.

¹⁷⁸ O na le ba le babedi gape selemo se se latelang. Fela go ka tweng fa a sena bana bape ngwaga oo? Lo itse se a se dirang? O tswela ntle, o leka go batla diberana tseo, tsone di ditona jaaka e ntse ka gone. Fa a sa kgone go di bona, o tlaa tsaya diphiri tse dinnye di le mmalwa. O tlaa tsaya diphokoje di le mmalwa. O tlaa tsaya, totatota, ngwana wa motho wa nama. Go tlhomame, go nnile ga dirwa. O tlaa tsaya leseanyana leo, kgotsa sepe, mme o tlaa le tlhokomela. Ke fela tlholego. Ga a kgone go go thibela.

¹⁷⁹ Lebelelang mosetsanyana ka mpopi wa gagwe, goreng, ene ga a dingwaga tse tharo. Ke ne ka bona Sarah wa me yo monnye, maloba bosigo. Ke ne ka tsena mo kamoreng. Selonyana se se mafafa, mme ke yoo o ne a le foo, a robetse ka mpopinyana wa gagwe mo lebogong la gagwe. Ke ne ka ema foo mme ka leba ko tlase. Ke ne ka akanya, “Selonyana se se tlhomolang pelo! Lo a itse, ga go tle go nna go leelee, dingwaga di le dintsi, ntate o tlaa tsofala, morago ga sebaka. Nna ke jalo jaanong; ke nne pududu mme ke tlhokafale.” Fela moo ke go bontshetsa pele, letsatsi lengwe, ngwa—ngwana yo monnye, tota a robetse foo. Gone fela go mo go wena. Mme fa o sa rate bagoma ba bannyebao, sengwe se sele se tlaa tsaya lefelo la sone.

¹⁸⁰ Fa motho a sa obamele Modimo, o tlaa obamela koloi ya gagwe, o tlaa ya kwa bareng, o—o tlaa dira sengwe se sele, o tlaa siana siana. Ka gore, go na le sengwe se se tshwanetseng go tsaya lefelo leo.

¹⁸¹ Jaanong, kgaitsadia rona, ga ke ikaelele go nna . . . go mo tsenya mo maikutlong. Fela, a neng a sena tlhokomelo ya ga mma, ka go nepagala, sengwe se sele se ne sa tsaya lefelo la gagwe. Mme selonyana se se tlhomolang pelo se a boga, mosong ono, go tswa mo seemong sa pherethego ya mafafa; bananyana ba le babedi. O dirile diphoso; le nna ke dirile jalo, mme ke mang o sele yo o sa dirang? Fela ke leka go re, go na le Mongwe yo o setseng a go itshwaretse. O ne a tsholetsa seatla sa gagwe lobakanyana le le fetileng; gotlhe go ile. Moo go tswa mo pelong ya nnete, mo ke batlang go dumela gore go dirile; elang tlhoko fela se se diragalang. Fa a le mosadi yo o tlhogo putswa, go tlaa bo go santse goeme. Go ntse jalo. Fela, o mafafa.

¹⁸² Ga go molemo ope mo lefatsheng o o ka thusang ditshika. Fa o tsaya molemo, go rarabolola ditshika tsa gago, go tlaa go dira o nne maswe gabedi go feta fa o go tlogela.

¹⁸³ Ga go na molemo wa mafafa, fela ke itumetse thata gore go na le kalafi. Lo a itse, ke bogile seo, le nna. Go na le kalafo, eseng molemo; kalafo, kalafo e e gabedi!

¹⁸⁴ Mo therong ya me maabane, kwa seromamoweng: *Motsu Wa Kgololo*. Bareri ba go itaya ka tlhaelo thata, jaaka Joashe a dirile. O tshwanetse a ka bo a iteile mo gongwe gape.

Fela, leba, mokaulengwe wa me, kgaitzadi. Molemo ke Keresete.

¹⁸⁵ Kgotsa, mma ke bue sena, mo felong ga therelo, fa morago ga lebokosonyana lena la kgale le le agilweng fano; fela gone go boitshepo fela jaaka felo gongwe le gongwe ga therelo ga Efangedi. Gone go ile ga tshwaelwa Modimo. Rona re batho ba ba humanegileng. Go ka nna ga se nne le moalo wa gouta mo godimo, fela Mowa o o Boitshepo o tlide fano mme wa re direla dilo dingwe tse di kgolo.

¹⁸⁶ Kgaitzadiake, yo o rategang, Modimo a segofatse pelonyana ya gago. Jaaka mma, le jaaka ngwana, fa o tlaa amogela se Mokaulengwe Bill a se buileng...kgotsa a go bolelelang jaanong, Ke tlaa go tlhomamisetsa, moratwi, gore o tlaa tswa fano, o tlaa siama.

¹⁸⁷ Jaanong, fa o ne o tsholetsa seatla sa gago kgantele, nako eo o ne wa amogela Keresete. Ke batla lona, mo metsotsong e le mmalwa, ke batla o tle golo kwano. Mme nka lo netefaletsa, ka...Wena, o nne moatlodi. Ka letlhogonolo la Modimo, le Mowa o o Boitshepo o jaanong o emeng fano, nka kgona go go dira gore go go tlogele. Go ntse jalo. Ga ke ise ke go bone go palelwa. Fela fong go tlaa boela mo go wena nako e o tlogang fano, lo a bona, fa o tlaa go littlelela. Fela fa fela o sa tle go thola o go amogela, go sa kgathalesege ka fa o ikutlwang ka gone; o tswelela o re, “Jesu Keresete o a mphodisa.”

¹⁸⁸ Lo a bona, o wetse, Ora May, go tloga fa godimo *fano*, kwa o neng o tlwaetse go itumela le go pagama baesekele eo, o bo o tabogela kwa godimo le kwa tlase ga mmila fano. O ne o itumetse ka nako eo. O ne o sena maikutlo a o nang nao jaanong, a o dirile? Lo a bona? Jaanong o wetse fa tlase *fano*, ke ka gore go ne go sena sepe foo go go tshwara, moratwi. O ne wa wela fa tlase *fano*. Fela jaanong o tshwanetse o dumele gore o fa godimo *fano*, mme o go dumele. “Mme tumelo nt leng ga ditiro e sule.” Fa o go dumela, fong o itshware jaaka ekete o ko godimo koo, mme fong Modimo o tlaa go tlhatlosetsa fela gone koo gape.

¹⁸⁹ Mmangwanaago Meda ke yole o ntse ko morago koo. O ne a na le selo se se tshwanang. Ke ne ke na le selo se se tshwanang. Ke itse se go leng sone, fela Modimo ke kalafo.

A o ile go go dumela, mosong ono, Ora May?

¹⁹⁰ Ke batla o tle kwano. Ope wa lona lotlhe, a lwalang, gore a tlodiwe. Go siame.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

¹⁹¹ Kereke, lona lotlhe lo itse Curtis. Lo itse Ora May. Fela go leba Ora May, lo kgona go bona gore sengwe se diragetse. O lapile ebile o feretlhiegile. Ora May, ena ke nako ya go rarabolola.

¹⁹² Ke batla go go botsa sengwe. Makgetlo a le mantsi, Ora May, o rile, “Fa nka kgona fela go bona lefelo lengwe go simolola mo go lone. Fa nka kgona fela go simolola ka nako ena go ikutlwabotoka, ke dumela gore nka ithusa gore ke ikgogela ko ntle.” Lo a bona, go ntse jalo, a ga se gone? Sentle, o kwa lefelong le jaanong, Ora May. O kwa lefelong le le botoka go gaisa mo lefatsheng, kwa aletareng, kwa Motho a le nosi mo lefatsheng a ka go thusang, a ka dirang, yoo ke Modimo.

¹⁹³ Ke batla lo obeng ditlhogo tsa lona, mongwe le mongwe, ipataganyeng le nna mo thapelong.

¹⁹⁴ Rara wa Legodimo yo o rategang, jaaka mosetsanyana yona yo o tlhomolang pelo... Botshelo bo bokhutshwane thata. Jaanong ene ke mmê yo monnye. Ke a itse, kgantele, fa a ne a tsholetsa seatla sa gagwe, boleo bongwe le bongwe bo ne jwa tlosiwa. Modimo, Baebele ya Gago ke mosupi wa seo. O Go buile go tswa Legodimong, gore, “Ena yo o tlaa dumelang, o tlaa amogela.”

¹⁹⁵ Jaanong, o na le tshokolo e e boitshegang kwa pele ga gagwe, Morena. Mme Satane o ne a tle a mo latlhele, golo ka kwa, mme a tlose bana bao mo go ene, mme a mo tsenye mo kagong ya ditsenwa, go itaaganya tlhogo ya gagwe mo lomoteng. Fela o ne a tla kwa lefelong le le nepagetseng, gompieno, fa aletareng. O ne a tla ko ntlong ya Modimo yo o tshelang. O ema fano, jaaka go ne go ntse, a le nosi, fa aletareng, fela eseng a le nosi. Baengele ba Modimo ba thibeletse go dikologa. Mowa o o Boitshepo o gaufi, le one. Mme ena ke mosupi wa go bona dilo di le dintsi di diragala, mme o itse gore Wena o Modimo. Mme ke rapela gore, ka pelo ya me yotlhe, ka mowa otlhe wa me wa botho, gore, letsatsi lena, gore O tlaa thusa Ora May.

¹⁹⁶ Jaanong, Rara, ke tsaya mo aletareng ena, e e dutsgen fano fa lefelong lena le le boitshepo kwa Mowa o o Boitshepo o tshutifaletseng gone... Le bidiwa lookwane la motlhware, kgotsa lookwane le le tloditsweng, lookwane le le tlotsang. Ke go ya ka ditaelo tsa Gago, lookwane go tswa mo metlhwareng ya kala. Mme jaanong jaaka ke tswelela pele go tlotsa kgaitsadiake ka lookwane lena, O ne wa re, “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” Morago ga go rera Efangedi...

¹⁹⁷ Ke itseng gore tirelo e kgolo ena e a tla, thato ya Gago e dirwe, fano fa Indianapolis, kwa ba le bantsi ba ba tsenweng ke tsebe

tsebe, ba ba susu, ba ba dimumu, ba ba foufetseng, le sengwe le sengwe, ba tlaa emang foo. Fela ga re boife bonnyennyane bo le bongwe. O go buile, pele ga lefatshe le simolola. Re na le kamo ya Legodimo, ka kwa, e e re bolelelang gore ke Boammaaruri. Re tswelela pele ka nako eo go gwetlha diabolo yoo. Batho ba rona ba mo bothateng, fela jaaka Lote a ne a ntse, mo therong mosong ono, mme Aborahame ne a mo sala morago.

¹⁹⁸ Satane, re a go latela, mosong ono. Kgaitsadia rona yo o tlhomolang pelo, yo monnye yo o latlhilweng o mo bothateng, mme re a go latela. Ka lookwane le le tloditsweng, le ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko la Modimo la Semodimo, le Efangedi, re ya go baya diatla mo go ene, mo Leineng la Jesu Keresete. Mme re go kgarameletsa kgakala le ene. Jesu ne a re, “Tsamaya,” mme ga go kake ga palelwaa; ne a re, “Ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Mme wena o diabolo. Mo go obameleng taolo ya Gagwe, re go kgoromeletsa kgakala le sena, wa me yo monnye... re a tsereganya jaanong, a lebega jaaka yo o latlhilweng. Madi a ga Jesu Keresete a mo tlhapisa mo boleong jotlhe. Gompieno o fetoga go nna yo o itshekileng ebole a le boitshepo mo matlhong a Modimo, ka boipobolo jwa boleo jwa gagwe, ka go ntlafadiwa ga Efangedi. Re ne ra go latlhela kgakala, mafafa ana. Ao, ee, o ne o mmitsa, fela ga o kake wa mo ama. Re kopa Madi fa gare ga gagwe le yona. Ba ema e le moletlanyi. Mme jaanong o tlogele mosetsana yo. Mpe a goloesege. Mme go tloga letsatsing lena go tswelela, mma a itumele. Ka ntlha ya maseanyana ao a a dutseng foo.

¹⁹⁹ Gonne, monna yoo, mma le ene a tle mme a nne Mokeresete. Mma botlhe ba gagwe, mme letsatsi lengwe ko Kgalalelong, kgolokwe e kgolo ya lelwapa e se thubege ka kwa. Mpe mmaagwe, rraagwe, gotlhe ga gagwe, mongwe le mongwe, a nne Koo. Ao tle the Modimo, dumelela sena.

²⁰⁰ Mma a goloesege mo oureng ena. Re mo golola, ka lorato le le itekanetseng, mme re go laola ka Baebele; le loso, phitlho, le tsogo ya ga Jesu Keresete; ka Madi a Gagwe le Mowa o o Boitshepo. Re mo tlisa kwa go Wena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁰¹ Go siame, tsamaya jaanong. Dilo di tlaa boela ko tlwaelong. O ikutlwaa o siame jaanong? Ke sa go utlwise botlhoko jaanong; o ikutlwaa o siame jaanong.

²⁰² [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...nna jaana nako yotlhe, go tlaa bo go siame thata. Go tlhomame. Amen. Jaanong go wetse, kgaitsadi. Moo go go dira gore o ikutlwae o namogile? Jaanong o ka tswa fano, wa tswa, wa nna Ora May gape, fela, Ora May yo moša, mosetsana yo o itumetseng mo go Keresete. Mma gotlhe go tsamaye. Boela fano, go ka nna ngwaga go tloga gompieno, Modimo fa a ratile; o tsene, o re, “Mokaulengwe Branham, gakologelwa moso o o neng wa

nthapelela golo koo fa aletareng? Moo go ne ga go tsepamisa.” Modimo a go segofatse. Bakang Morena.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

²⁰³ Rraetsho wa Legodimo, mo kutlong ya thomo ya Morena le Mmoloki wa rona, Jesu Keresete, re a Go rata gompieno, ka lorato le le itshekileng, le le boitshepo, le le sa pekwang. Mme mpe bopelotlhomogi jwa Gago le boutlwelo botlhoko di itshetlele mo go mongwe le mongwe. Re Go lebogela baeng mo kgorong ya rona. Mme re rapela gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe.

²⁰⁴ Segofatsa modisa phuthego wa rona yo o rategang, Mokaulengwe Neville wa rona, yo o emang le rona mo ditomong tsa Efangedi; a sa panwa le lefatshe, fela a tsentswe mo ditomong le Keresete; ditomo tsotlhe tsa Modimo mo go ene, a goga karaki ya kgale ya Efangedi go tswelela, go bapa, a tsentswe mo jokong mmogo jaaka baagi le bathhanka ba Modimo.

²⁰⁵ Segofatsa batiakone botlhe, motshepegi, ramatlotlo, mongwe le mongwe yo o amegileng, maloko otlhe, baphuthegi, baeng. Modimo, go tla bokopano ka kwa ko Indianapolis. Modimo, ga ke tshwanelwe go segofadiwa, fela a O tlaa segofatsa batho, ka theroy ya Lefoko! Ga go pelaelo epe fa e se gore makgolo a tlaa ema.

²⁰⁶ Gape re tlotsa mohumagadi yona, ka Leina la Jesu Keresete, gore O tlaa mo thusa o bo o tlosetsa bothata jwa gagwe kgakala, jaaka re baya diaitala mo go ene, ka Leina la Jesu Keresete. Jaanong, Rara wa Legodimo, dumelela gore boutlwelo botlhoko jwa Gago bo otlollelwe ena, ka Leina la ga Keresete.

²⁰⁷ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, ke a ipotsa jaanong fa go na le mongwe fano yo o tlaa—tlaa tlang fa aletareng, ba ba tlaa ratang go tla mme ba khubame ka ntlha ya Lefoko la thapelo, ba ba amogetseng Keresete, kgotsa o ikutlwae gore o tlaa rata fela go rapela ga nnyennyane morago ga ketelo ya Mowa o o Boitshepo. A ga o ikutlwae sentle tota ka ga gone? A ga o ikutlwae o siame?

Tlaya kwano, Mokaulengwe Neville.

²⁰⁸ Ke ba le kae ba le tlaa tsholetsang fela seatla sa gago, le re, “Ke tlaa rata go tla fa aletareng fela ke direla thapelonyana.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa rata fela go intlafatsa, ga nnye.” Ao, Modimo a go segofatse. Go siame.

²⁰⁹ Jaanong, lo a bona, Mokaulengwe Neville wa rona, ke a akanya, ke mo lemogile mo metsamaong yotlhe ya gagwe, o ntse a le monna tota. Ke mo fitlhela a tshwana letsatsi lengwe le lengwe. A kana tlhabano e diragala sentle kgotsa e diragala mo go maswe, Mokaulengwe Neville o sala a tshwana. Ke leboga Modimo ka ntlha ya gone. Mokaulengwe Neville o ne a ka se kgone go dira seo ka boene; go tlhoka Modimo go go dira. Mme ke itumetse gore segopa sena sa dinku se na le modisa jaaka

Mokaulengwe Neville. Ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa mo thusa mme o mo segofatse. Ke a mo rata. Mme ke rata batho ba Gagwe. Mme lona batho botlhe ba re ba ratang, mme re rapela gore Modimo o tlaa le segofatsa.

²¹⁰ Fela jaanong fa re santse re oba ditlhogo tsa rona gape, ke ile go kopa gore bao ba ba tlaa batlang go rapelelwa, mme o batla go khubama o bo o intlafatse, o tlaa tla ka boikobo fa aletareng.

²¹¹ Jaanong, Mokaulengwe Neville, wena ba rapelele, fa o tlaa kgona. Ke batla gore lo nneng mo go sena. Mongwe le mongwe a rapela.

[Mokaulengwe Neville o a rapela—Mor.]

Fa o ka tsamaela ka ko al- . . .



BOITEKANELO TSW56-0610
(Perfection)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 10, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham, ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org