

LETSUBUTSUBU LE LE TLANG

 A re saleng re eme motsotso fela, ka ntlha ya thapelo. A re ka obamisa ditlhogo tsa rona.

Rraetsho wa Legodimo yo o Tshwaro, rona ruri re batho ba ba nang le tshiamelo, bosigong jono, gore re kgone go leba ka mo sefatlhegong sa Gago se se galalelang mme re Go bitse Rraetsho; re itseng gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong, ka gore Mowa o o Boitshepo o supa le rona, gore re barwa le barwadia Modimo. Mme Ena ke mosupi wa rona, gore re fetile mola oo; ka ntlha ya dilo tsa lefatshe, tse re neng re tlwaetse go di rata le go di tlhokomela ka lerato, di sule jaanong. Mme re tsositswe sesa, le Keresete, mme re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, mo go Ena, re akola Bolengteng jwa Gagwe. Ka fa re Go lebogelang sena!

² Mme, bosigong jono, mo lobakeng lena, re tlaa rapela gore O tlaa re etela ka tsela e e maatla, bosigong jono. Segofatsa kereke e nnye ena, e re e ratang, le kabalano e kgolo le lorato le re nang nalo ka ntlha ya gone le modisa phuthego wa yone, le ka ntlha ya maloko otlhe, le ka ntlha ya bao ba ba abalanang le rona fano mo bokopanong jona.

³ Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore bosigong jono e tlaa nna bosigo jo bo faphegileng, gore re tlaa gakologelwa Bolengteng jwa Gagwe lobaka lo lo leele bosigong jono.

⁴ Mma, fa go na le bangwe, bosigong jono, fano ba ba sa itseng Morena Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa bone, mma ba Mo fitlhele bosigong jono, Morena, Ene yoo yo o tswetseng ko bogareng ga naga go senka dinku tse di timetseng tse di sa boelang mo lesakeng la dinku. Go dumelele, Morena. Mme mma go nne le boutlwelo botlhoko mo bothibeelong, bosigong jono, donne seo ke se re se lopang. Ka Leina la Morena Jesu, re kopa sena. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁵ Go gontle thata go boela mo motlaaganeng ona, kgotsa kerekeng, bosigong jono, go nna le kabalano e ntle thata. Mme gompieno ke fetsa go tshela go tswa mo dikgwethenyaneng tse di nnye go tswa maitseboeng a maabane.

⁶ Mme ke lebile golo mo bareetsing, mme ke bona ba ba farologaneng, le difatlhego tse ke di kgatlhantshitseng. Ka fa nna, dinako tse di fetileng, ke neng ka batla go leba kwa ntle mme ke dumedisane ka diatla le bona, kgotsa sengwe. Fela, ao, re ne re le tharinyana, mme ke ne fela ka tshwanela go itlhaganela. Fela ke batla lo itse gore go ne go na le ba le bantsi fano maabane maitseboa, ba ke ba lemogileng go tswa dikopanong tse dingwe.

⁷ Mme, jaanong, bosigo jo bo fetileng fa ke ne ke ya gae mme ke ne ke bolelela mosadi wa me, Ke ne ka re, “Ke a ipotsa gore e tlaa nna eng mogang re kgabaganyang mola?” Re eme foo, re lebile ko tlase, mme re re, “Sentle, Mokaulengwe *Sebane-bane* ke yole! Mme yole . . .” Ao, moo go ile go nna nako ya mmannete! Mme re solofeletse letsatsi leo kwa pele, mme segautshwaneng, segautshwaneng. Mme ga ke itse gore e tlaa nna leng, fela yone go tlhomame e tlaa nna nako e galalelang. Ke dumela gore Johane, morago ga a sena go bona dikgalalelo tse dikgolo tsa Modimo, mme ena a ne a di senoletswe, mo go *Tshenolo*, o ne a re, “Le fa go ntse jalo, tlaya, Morena Jesu.” O ne a bone gore go ne go le go ntntlelent.

Di le mmalwa, go ka nna dibeke dingwe tse pedi tse di fetileng, ke ne ke le ko Kingston, Jamaica.

⁸ Mme batho ba le bantsi ba ne ba akanya, mme ba santse ba dira, gore diponatshegelo di bonala fela fa seraleng. Ija, moo ebile ga se karolo ya lesome ya tsone. Moo ga se bongwe mo masomeng a ferabongwe a tsone. Di bonala nako yotlhe, gongwe le gongwe, mme ga go nako e le nngwe mo e leng gore e le nngwe e kile ya bo e le phoso.

⁹ Mme bo Christian Business Men, bo Full Gospel Business Men, ke ne ke etile, kgotsa koo jaaka moeng le setlhophya. Mme masigo a le mabedi a ne a fetile, mme re ne ra nna le theroy ya Efangedi; mme fong, le gore ka mohuta mongwe ke tlwaelanyeng le bareetsi, ke bo ke utlwa mowa wa batho. Mme ke ne ka re, “Ke a dumela go tlaa bo go lekanetse, bosigong jono, fa re ka aba dikarata dingwe tsa thapelo, mme re simolole go rapelela balwetsi.” Mme Morena o re segofaditse. Mme bosigo jwa bobedi bo ne jwa feta.

¹⁰ Mme fong re ne re tsene mo pha—phaposing ya go ja tinara kwa Flamingo Hotel, kwa, “lelwapeng” re tlaa go bitsa jalo fano, fa re neng re nna gone. Mme sengwe le sengwe foo se thailwe mo godimo ga thulaganyo ya Mayuropa; fa o duela rente ya gago, o duela sekoloto sa gago sa dijо; gotlhe go tsamaya le re-rente. Mme re ne re ja sefitlholo. Mme go ne go na le palo e kgolo ya bo Full Gospel Men foo, le ba bangwe, le bone. Mme potso e ne ya tlhagelela, “Diponatshegelo tseo,” ba ne ba re, “di a gakgamatsa. Go tlaa nna fela mo go gakgamatsang fa di ne di tlaa bonala gongwe le gongwe.”

¹¹ “Ao,” ke ne ka re, “di a dira, go tlhomame thata.” Mme ke ne ka re, “Moo ga go fodise ope.” Ke ne ka re, “Fa lo kile lwa lemoga, ke botsa batho, ‘A moo go tlaa thusa tumelo ya lona, go dumela Modimo?’”

¹² Diponatshegelo ga di fodise; Keresete o setse a dirile seo. Ke fela go thusa tumelo ya gago. Ke fela sengwe se Modimo a se tlaleleditseng; tshegofatso e A soloeditseng go e romela,

thurifatso ya metlha ya bofelo. Re tlaa tsena mo go seo morago, go ralala beke.

¹³ Fela re ne re ntse fa tafoleng, mme ke ne ka re, “Fano jaanong, Mowa o o Boitshepo o teng jaanong.” Mme Mokaulengwe Shakarian, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, Mokaulengwe Demos, mme ene tsala ya me ya khupamarama; le Mokaulengwe Arganbright, le, ao, ba le bantsi thata ba ba farologaneng, Mokaulengwe Sonmore, ditautona le batlatsa-ditautona, le jalo jalo, tsa Full Gospel Men.

¹⁴ Mme ke ne ka re, “Mosimane yona yo o tleng fano o a lwala,” mothusi mo marekisetsong a dijo. Mme o ne a atamela gaufi le lomati, mme Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go bua nae, wa bo o mmolelela, ne a re, “Jaanong, o boga ka bothata jwa pelo. Mosadi wa gago, ebile, ke Mokeresete. Wena o a dumela, fela o a boifa.” Mme seo, mme ne a simolola go mmolelela yo a neng a le ene, le gotlhe ka ga gone. Mme mosimane yoo o ne a batlile a latlhela sejana sa botoro mo sejaneng sa me.

Jalo he o ne a re, “Moo ke boammaaruri thata!”

¹⁵ Nna, fong ke ne ka mmolelela; eseng nna, fela Mowa o o Boitshepo o ne wa bolela se se neng se le phoso ka mosadi wa gagwe kwa gae, le ka ga thapelo ya bone e ba nnileng nayo mmogo mosong oo pele ga a ne a tloga, mme maikaeleo a gagwe e ne e le go mpona letsatsi leo. Ijoo, o ne fela a batla a idibala!

Mme o ne a re, “Nna fela ga ke tlhaloganye ka fa moo go dirwang ka gone.”

Ke ne ka re, “Le nna ga ke dire.”

¹⁶ Selo se le nosi se ke se itseng ke, Mokaulengwe Shakarian kgotsa . . . Intshwarele. Mokaulengwe duPlessis o ne fela a le ko ntle kwa koloing fa ke ne ke kgweeletsa koo, mme Mokaulengwe Mercier le nna re ne re bua ka ga mowa o o rategang fa kerekeng ena. Re rata seo, kabalano e ntle thata jang. Moo go molemo thata, mokaulengwe, tswelelang lo dira jalo. Moo go molemo thata, mokaulengwe wa rona, modisa phuthego. Mme moo go molemo. Mme re ne re bua, mme nna . . . O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke fopholetsa gore o na le mo gontsi ga bokete . . .”

¹⁷ Ke ne ka re, “Nnyaya. Selo se se nkgakgamatsang ke letlhogonolo la Modimo.” Ke ne ka re, “Nna ke sweditse boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, makgetlo a le mantsi. Fela ga nketla ke kgona go fetsa letlhogonolo la Gagwe, ebile ke itumetse thata ka seo.”

¹⁸ Mme jalo he fa re ne re santse re bua fa lomating mosong oo, fong go ne ga nna le mosadi wa monana yo neng a fologa ka matsela mangwe mo godimo ga legetla la gagwe, a fologa go ralala lefelo, ko go lengwe la mahalahala, go baakanya malao. Ke ne ka re, “Jaanong Lesedi lele ke leo le kaletseng mo godimo ga mosetsana yole.” Ke ne ka re, “Mmiletse fela morago kwano.”

Mme re ne ra mmusa. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go mmolelela gotlhe ka ga mathata a gagwe.

¹⁹ Mme o ne a se Mokeresete; o ne a se modumedi wa Efangedi e e tletseng, nka bua seo. O ne a dirile boipobolo, mme, fa a ne a le leseanyana. Mme mmaagwe o ne a mo isa ko kerekeng, mme o ne a na le . . . dingwaga di le lesome le bobedi, kgotsa sengwe. O ne a kolobeditswe, fela ga a ise a tsene mo kerekeng. Leo ke lebaka le ke neng ka re, “a se Mokeresete.”

²⁰ Kereke ga e go dire Mokeresete. Kereke e go thusa fela gore o nne Mokeresete, e go thusa gore o sale o le se o tsaletsweng mo go sone, e go thusa go tshola maitemogelo a gago, fa o santse o abalana mmogo le bakaulengwe ba Tumelo e e tshwanang e e ratiegang thata.

²¹ Mme fong fa ke ne ke santse ke dutse foo, ke ne ke lebile. Mme Mokaulengwe Demos Shakarian o ne a nteletsa go tswa mo go gone, mme o ne a re, “Bothata ke eng?” Fa fela a ka bo a sa go bua ka nako eo!

²² Ke ne ka re, “Gakologelwa, MORENA O BUA JAANA. Mongwe yo o leng gaufi le nna, o gaufi le go swa. Mme go ile go nna le lekau lengwe le le kgwang madi mo molomong wa gagwe.”

Mme ke ne ka re, “Billy o kae?”

²³ Ba le bantsi ba lona lo itse morwaake, Billy Paul. Mmaagwe o sule fa a ne a le leseanyana fela. Mme ke ne ke mmelega mo tikologong. Nako ya bosigo, re ne re sa ikgone gore re nne le malatlhla a a lekaneng go tswelela re goditse molelo, jalo he re ne re tle re . . . Ke ne ke tle ke tsenye lebotlele la gagwe mo tlase ga legetla la me, *jaana*, mme ke le mo tsholele le thuthafetse ka nako ya bosigo. Nako e a neng a tle a tsoge, a lelela mmaagwe, ke ne ke tle ke tsenye lebotlele mo molomong wa gagwe. Mme o ne a nkopa, fa a ne a swa, “Ka gale o kgomarele Billy.” Mme re ntse re le balekane ba mmannete. Mme jalo he gongwe le gongwe kwa ke yang gone, ke tsaya Billy, mme o nkgomaretse.

²⁴ Jalo he, fong, Billy o ne a ipaakanyetsa go ya golo ko, se ba se bitsang, “The Garden of Hope” go tsaya ditshwantsho dingwe. Ke ne ka mmitsa, ka bonako. Ke ne ka re, “O sekwa wa tsamaya. Sengwe se gaufi le go diragala.”

²⁵ Makgetlo a le mantsi, diponatshegelo di bua dilo tse re sa itseng se di leng sone. Baporofeti ba Baebele ba ne ba sa itse se ba neng ba kwala ka ga sone, ba ne fela ba Go kwala. Mme e ne e le banna ba ba rurifaditsweng, ba tlhotlheleditswe.

²⁶ Mme Mokaulengwe Shakarian ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena wa re ke eng se se tlaa diragalang?”

²⁷ Ke ne ka re, “Ga ke itse. Mongwe, ba ne ba sena meno ape, mme ke ne ka ba bona ba felelwa ke mowa gabedi, mme ba swa. Mme motho yo mongwe, ba ne ba re . . . ba kgwa madi mo

molomong wa bone, ne go lebega jaaka lekau; mme ne ka re, ‘A ka se kgone go swa, ena ga a itlhawatlhwaeatsa.’”

²⁸ Mme fong re ne ra lebelela. Mme ke ne ka ikutlwa ke eteletswe pele go ya ko Jamaica, fela eseng ko Puerto Rico.

²⁹ Jalo he, fa re ne re na le nako, nako e ne ya tla go ya ko Puerto Rico, lefelo le le tshwanang le sefofane sele se neng sa wa koo ko Jamaica mme sa bolaya batho bothle bao. Ba ne fela ba lebega jaaka dikolobe tsa naga ba lepeletse mo lebanteng la pabalesego, fela dikarolo tsa mmele wa bone di šele. Mme ba ne ba e kgorometsa gore e tloge, mme rona . . . Foo, sefofane se se ne se santse se ntse foo fa re ne re tsena. Mme sefofane sa rona, se boela go re isa ko Puerto Rico, se ne sa phatlakanya diphisitone kwa ntle, mo lefelong le le tshwanang, fa ba ne ba ema go re tsaya. Billy o ne a re, “Ntate, a wena o tlhomamisitse gore re tshwanetse le e leng go lekeletsa ka ga gone?”

³⁰ Ke ne ka re, “Kgaolo ya Christian Business Men e rile ke tshwanetse ke tle. Ke ka ntlha ya kabalano ya kgaolo e ke yang kwa masigong a a mmalwa ana.”

O ne a re, “A o gakologelwa pono ele?” Ke ne ka re, “Ee.”

³¹ Fela malatsi a le mararo morago, fa ke ne ke nna le . . . ke ne ke eme mo tshi, . . . tshingwana (ga ke ise ke bone sepe se se ntle jalo) kwa Puerto Rico. Mme Mokaulengwe Fred Sothmann (a ka tswa a le fano bosigong jono), tsala kwa Canada, ne a kapa ditshwantsho. Mme mo go golo mona . . . o na nago. Go go ntle fano mo Phoenix, go go ntle mo Los Angeles, go go ntle mo Miami, fela go ne go sa kgone go leka ka gope go tshwana le Puerto Rico. Ao, go gontle, mme ga ke ise ke bone sepe se se jaaka gone mo botshelong jwa me! Matlapa ao mo lewatleng, a tlhagelela golo koo, ija, halofo ya mmaele go ya kwa ntle. Mme megolori e tsamaya tsamaya mo teng ga phakeng e e bokgola e e mogote, le gotlhe. Mme nna ga ke ise ke bone sepe se se tshwanang thata jaaka Legodimo. Mokaulengwe Sothmann o ne a retologa, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, Legodimo le tshwanetse le bo le lebega jaana.”

Ke ne ka re, “Ao, gone ga go tle go nna jalo, ga go kake ga leka ka gope go tshwana le Legodimo.”

O ne a re, “Ao, tsone, lewatle le legolo leo!”

³² Ke ne ka re, “Fela ke go theekela ga lefatshe, ke go dira makhubu.” Ke ne ka re, “Fela go tlaa nna mo go thokgameng Kwa, go tlaa bo go elela fela ka tidimalo jaaka go ka kgona ka gone.” Mme ke ne ka re, “Ga e tle go nna megolori e tsamaya tsamaya mo phakeng, e tlaa bo e le Baengele ba tsamaya tsamaya mo phakeng kwa re abalanang gone.”

³³ Mme fela ka nako eo ke ne ka bona matsale le ratsale ba tla ba tsamaya fa go nna. Ratsale o ntse a tsamaile jaanong go ka nna dingwaga di le ferabobedi, lesome. Mme, ka one motsotso

oo, matsale o ne a tlhokofala go mo kgatlhantsha. O ne a swa ka nako yone eo.

³⁴ Mme erile dioura di le pedi morago, fa ke ne ke goroga ko Miami, ke ne ka letsa go bona ka fa sengwe le sengwe se neng se le gone ko gae. Matsale (a sena meno) ne a fegelwa gabedi, a swa. Morwae, a ne a sa ipaakanyetsa go swa; go batlile go tshwana, a le mohuta wa letagwa; ne a phatloge-lwa, a dutla madi, go tswa mo go dutleng madi mo mpeng ya gagwe, mme a kgwa madi fela go tswa mo molomong wa gagwe, a tswa ka tsela nngwe le nngwe.

³⁵ Mokaulengwe Shakarian o ne a nteletsa maloba. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke ise ke ko ke nne le sepe sa go nkama jaaka, go utlwa ka ga seo.” Lo a bona, e ne e le fela gore ena a bitse ponatshegelo eo ka nako eo, go e emisa, gore e se tle go itse yo e neng e le ene, gore go tle go nne sengwe gore ena a se tlhaloganye. O ne a re, “Ke dumela gore bodiredi jaanong bo simolola go dira ka natla.” Mma gone go nne jalo.

³⁶ Mma, gone fano mo Phoenix, sengwe se diragale se se tlaa tlhotlheletsang mongwe le mongwe, Mowa o o Boitshepo o tle mo gare ga rona mme o dire sengwe se se tlaa re bakang fela gore re gagamatse seaparo sa ntwa mme re ipaakanyetse go Tla ga Gagwe. Morena a segofatse.

³⁷ Jaanong, eseng go lo diegisa lobaka lo lo leeble, ka gore lo eme. Fela lona lo bareetsi ba ba siameng thata jang, nna—nna go lebega okare nka bua bosigo jotlhe. Fela ga ke tle go dira, ga ke fopholetse, fela ke a fopholetsa bosigo jo bo fetileng lo ne lo akanya gore ke ne ke leka go dira.

³⁸ Ke tlaa lo naya fela lesedinyana. Ke buile ka serutwa mosong wa maloba, kwa motlaaganeng wa me, ne ka simolola mo teng ka metsotso e le masome a mararo morago ga ferabongwe, mme ka wetsa go ka nna masome a le mararo morago ga lesome le bobedi; Ke ne ka ba bolelela pele ga nako, le mororo; ka: *Go Utlwa, Go Lemoga, Le Go Diragatsa*. Gongwe motshegare mongwe wa Letsatsi la Tshipi, kgotsa sengwe, re ka nna ra tsena mo serutweng se se tshwanang seo. Go ka nna ngwaga, Mowa o o Boitshepo o ntse o bereka le nna ka ga go go bua, mme kgabagare ke go buile mo kerekeng. Ke lebala gore ke ditheipi di le kae tse basimane ba neng ba na natso tsa gone, pele ga re ne re tloga, gore ba e theipe.

³⁹ A re buleng jaanong mo Dibaebeleng tsa rona, ka bonako, ko kgaolong ya bo 7 ya ga Moitshepi Matheo, mme (rona) a re simololeng go bala fa temaneng ya bo 24.

Ke gone ka moo le fa e le mang yo o utlwang mafoko ana a me, mme a a dira, Ke tlaa mo tshwantshanya le monna yo o botlhale, yo o agileng ntlo ya gagwe mo lefikeng:

*Mme dipula di ne tsa tshologa, le merwalela e ne ya tla,
mme diphefo di ne tsa foka, tsa bo di itaya mo ntlong;
mme ga e a ka ya wa: gonne e ne e theilwe mo lefikeng.*

*Mme mongwe le mongwe yo o utlwang mafoko ana a
me, mme a sa a dire, o tlaa tshwantshiwa le motho wa
seelele, yo o agileng ntlo ya gagwe mo metlhabeng:*

*Mme dipula di ne tsa tshologa, le merwalela e ne ya tla,
mme diphefo di ne tsa foka, tsa bo di itaya mo ntlong;
mme . . . ya wa: mme go wa ga yone go ne go le go golo.*

⁴⁰ Mma Morena a oketse tshegofatso ya Gagwe jaanong mo palong ya Mafoko a Gagwe. Ke eletsa go bua metsotsa e le mmalwa ka serutwa sa *Letsubutsibu Le Le Tlang*. Mme ke tshepa mo Modimong gore re tlaa kgona go ineela mo Moweng o o Boitshepo. Gonne, mongwe le mongwe o a itse gore ga ke moreri. Moo ke, bareri ba teng fa morago ga me fano. Ga ke ise ke nne le thuto ya go nna modiredi. Fela mo ditseleng tsa me tsa kgale, tse di bonya, fela nna . . . Morena o nneile sengwe se sele go se dira. Fela ke rata go tsaya nako gore ke kgone go tlhalosa se ke se itseng ka ga Morena le—le ka ga bomolemo jwa Gagwe, mme ke leke go bolelela ba bangwe ka ga gone. Mme jaanong re bua bosigong jono ka ga *Letsubutsibu Le Le Tlang*. Mme fa ke palelwa, ka mafoko, go tlhalosa se ke se utlwang mo pelong ya me, ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa go senola.

⁴¹ Jesu o ne a bua fano ka ga letsubutsibu le le tlang le le tshwanetseng go itaya monna mongwe le mongwe le mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng mo lefatsheng. Ga go na fela tsela epe ya go tswa mo go gone. Letsubutsibu leo le tlaa go itaya nako nngwe kgotsa e sele. Mme go ikaega mo goreng ke mohuta ofeng wa motheo o o nang nao, a kana ntlo ya gago e tlaa go fenyia, kgotsa nnyaya.

⁴² Go nnile le matshelo a le mantsi a a neng a bolokesegaa ka ntsha ya paakanyetso ya matsubutsibu. Mme go nnile le matshelo a le mantsi a a timetseng ka ntsha ya go palelwa ke go tsaya tsia tlhagiso ya matsubutsibu a a tlang.

⁴³ Go se bogologolo, ke ne ka bolelwa ka ga polelo e e diragetseng, ke a dumela ke e badile mo koranteng golo ko Florida.

⁴⁴ Ba na le matsubutsibu a le mantsi a magolo a a anamang go ralala Florida, madimo a di neng a tsena go tswa mo lewatleng, mme a tlisa metsi (go le diboloko tsa motsemogolo) godimo ka ko motsemogolong, mme a kgoromeletsa sengwe le sengwe kwa ntla. Mme nna ke bolelwa gore baporofeti ba maemo a bosa ba tlhola ba le podimatseba go bona matsubutsibu a a jaana. Mme tsela nngwe, go ralala di—dikarolwana, gore ba kgone go ama phetogo ya maemo a bosa le tikologo, gore, ke tsela efeng e maemo ana a bosa a kokoanang ka yone, a a tlaa tlisang lengwe la matsubutsibu ao; ka gore ba go dirile thuto mo botshelong

jwa bone, mme le ka didirisiwa dingwe le dilo tse maranyane a di ba tlametseng ka tsone. Mme fong ka go bitsa kwa pele, le go utlwa gore ke tsela efeng e letsbutsubu le tlang ka yone, ke phefo e le kae e le nang nayo fa morago ga lone; ke tsela efeng e matsbutsubu a mangwe a tlang ka yone, diphefo tseo, a kana di nonofile go tlhabana, go kgoromeletsa kgakala letsbutsubu.

⁴⁵ Nka ema fano mme ka rera oura ka ga seo, gore go tsaya letsbutsubu le legolo go feta le le tlang, go tsaya phefo e e kwa godimo go fetola ntlha ya letsbutsubu leo. Mme go jalo gompieno! Mme rotlhe re a itse gore re na le letsbutsubu le le tlang. Mme Phefo e le nosi e ke e itseng, e e ka faposang letsbutsubu leo, e tlaa bo e le Phefo e e sumang eo e e fologileng ka Letsatsi la Pentekoste. Ke bolelwa gore go na le banna le e leng mo motseng jaanong, ba bua kgatlhanong le bokomonisi, mme ba tshwanetse ba nne jalo. Fela, go bua fela kgatlhanong le gone ga go a lekana, re tshwanetse re fitlhele ka foo re ka faposang selo se. Mme fong go na le selo se le sengwe fela se se ka faposang letsbutsubu leo, mme, moo ke, Letsbutsubu le le maatla go feta le le kgonang go le tlhasela mme le fetole tsela ya lone.

⁴⁶ Mme baporofeti bana ba maemo a bosa ko Florida ba tsepama thata ka go porofeta ga bone. Ba rulaganyeditswe boikaelelo joo, go tlhagisa batho.

⁴⁷ Ke ne ke bala, ke a lebala fela jaanong, ke a dumela e ne e le mo koranteng, ka ga letsbutsubu dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, le le neng le le mo tseleng ya lone go kgabaganya Florida, Florida bogareng, mme mafelo otlhe go dikologa Okeechobee ne a—ne a tlhagisiwa. Ke fetsa go tloga koo go ka nna dibeke di le tlhano tse di fetileng. Mme go ne go na le monna wa moagisanyi yo o neng a amana le seromamowa nako yotlhe, ka ntlha ya matsbutsubu ana, mme o ne a le Mokeresete yo o itsegeng thata. Mme o ne a utlwa gore ledimo le legolo le ne le tla ka tsela eo, le soka le diga ditlhare, mme mongwe le mongwe o ne a tlhagisiwa go ya kwa pabalesegong.

⁴⁸ Mme o ne a akanya ka ga moagisanyi wa gagwe yo neng a na le tshimo ya dikoko, le dikago dingwe tse di bofeso ka dikoko mo go tsone, le dintlo tsa go elamela, le jalo jalo, le dihoko tsa tsone. E leng gore, gotlhe mo ba neng ba na nago mo botshelong go ne go gokaganye le dikoko tsena, mo itshtsong ya bone. Mme o ne a taboga ka bonako, a hiduegile maikutlo, go ya kwa kgorong, mme a emisa koloi ya gagwe a bo a tlolela kwa ntle, a bo a bolelela mogoma yona a re, “Tsaya dikokwana tsotlhe mme o di tsenye mo botshabelong jwa gago, mme o sianele ka ko go ya me, ka gore go tla ledimo kgotsa letsbutsubu le le ileng go sokeletsa sengwe le sengwe le se dige.”

⁴⁹ Mme monna yo ne a ema a bo a mo leba mo sefatlhegong, a bo a mo tshega, a bo a re, “Diphirimisi! Ke ba utlwile ba bolelela

pele dilo tse di ntseng jalo pele, mme ga go ise go diragale.”

⁵⁰ Mme moagisanyi wa Mokeresete o ne a gakatsegile thata, o ne a re, “Fela go ka tweng fa go diragala?”

⁵¹ Re utlwa ditshwaelo jalo, go bapa le mola, “Ke utlwile ka ga *sena* se ile go diragala, le *sele* se ile go diragala.” Fela go ile go diragala lengwe la malatsi ano! Mme go a re tshwanelo gore re reetse tlhagiso nngwe le nngwe.

⁵² Fela monna yona ne a re, “Ga ke na nako ya boeleele jo bo ntseng jalo. Ke rua dikoko, mme ga ke na nako ya mo go ntseng *jaana*.”

⁵³ Mme o ne a goeletsa! Moagisanyi o ne a re, “Ka Leina la Modimo,” o ne a re, “tlogela dikokwana tseo di le nosi fong, John, mme o tle ka bonako, wena le lelwapa la gago. Fa o sa batle go go dumela, mpe lelwapa la gago le tle.”

⁵⁴ Mme o ne a re, “Ga ke tle go dira gore bana ba me ba gakatsege ka ditlhagiso di le mmalwa tsa seromamowa. Bana ba me le nna re tsere tshwetso gore re tlaa tshela jaaka nna ke tshela. Mme mosadi wa me o tlaa ntheetsa ka gore nna ke motlamedi wa lelwapa lena, mme o tshwanetse a ntheetse. Nna ke mookamedi fano, mme ga ke tle go dira gore bana ba me ba gakatsege thata kgotsa ba feretlhege ka ga matlakala mangwe.”

⁵⁵ Mme moagisanyi o ne a busetswa morago, Mme o ne a ya kwa legaeng la gagwe, ka mo botshabelong jwa gagwe.

⁵⁶ Mme, ka tshoganetso, maru a ne a le mo go ene pele ga ba ne ba go itse! Eo ke tsela e katlholo e itayang ka yone. E tla ka tshoganetso thata, lo ipotsa ka fa e ka kgonang go goroga koo ka bonako thata. Ka fa ke boneng banna ba ba setlhogo ka gone, ba nako nngwe ba neng ba hutsa Modimo, ba wa mme ba goeletsa, mme ba re, “O ka kgona jang go ntshola ka tsela ena?” Motheo otlhe, motheo mongwe le mongwe o ne wa tloswa ka tshoganetso fa tlase ga gagwe mo motsotsong. Go a duela go amogela tlhagiso.

⁵⁷ Ao, o ka nna wa tshega morongwa, o ka nna wa kgona le e leng go mmolaya. Fela, o ka se kgone go bolaya Molaetsa, One o tlaa tswelela pele fela go tshwana. Molaetsa wa Modimo ke wa Bosakhutleng. Mafoko a Gagwe ga a kitla a palelwa.

⁵⁸ Paulo o ne a atlega mo go direng gore Setefane a kgobotlediwe. Fela gotlhe go ralala botshelo jwa gagwe, go fitlhela a ne a ineela ko go Keresete, ena o ne a sa kgone go tloga mo Molaetseng oo, “Ke bona magodimo a bulegile, mme Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” Sengwe se ne sa mo tshwara. E ne e se morongwa, e ne e le Molaetsa o a neng a na nao.

⁵⁹ Fa letsbutsubu le ne le anama go ralala lefatshe, le ne la tshwara ntlo ya dikoko le molemi, mme ga ba a ka ba fitlhela mmele wa gagwe.

⁶⁰ Mme mosadi wa gagwe, a lwa ka mo go sa laolesegeng. Mme ba ne ba nna gaufi le Okeechobee Lake e kgolo, mme metsi a ne a simolola go tlhatloga jaaka ledimo le ne le tlhatlosa metsi tsela yotlhe go tswa kwa botlaseng jwa lekadiba. Seo ke se se a dirang mo go kotsi thata; one ga a na boteng, mekoro e a thetheekela, mme moo ke ka fa makhubu a tlhatlogang mme a menolela mekoro kwa tlase ga one. Matsubutsibu a a tla mme a fereletsa fela metsi a bo a a rwala dimmaele. Mme metsi a anama, go fitlhela, mma a ne a itse gore go ne go sena tsholofelo fa e se go bayabana ba gagwe mo godimo ga kago. Mme o ne a tsaya bana ba gagwe, a bo a ba baya mo godimo ga kago, ba tshwareletse mo tshomeleng ya ntlo.

⁶¹ Mme fong phologolo ya naga, Cottonmouth Moccasin, ke a dumela, noga e e bolayang go feta go na le Diamondback Rattler. Di ne di gagabela pabalesegong, mme di ne tsa tla mo marulelong le ene. Mme ka go reetsa monna wa gagwe, a sa tseye tsia tlhagiso, o ne a tshwanela go... o ne a tibatiba mme a itaya, fela o ne a tshwanela go ema mme a lebelele dinoga tseo tse di setlhogo di loma bana ba gagwe go fitlhela ba ne ba swela mo borulelong. Mme mma ka boene o ne a lomilwe thata go fitlhela kgabagare a ne a swa, eo ke tsela e le nosi e re neng ra tlhaloganya polelo ka yone. Morago ga letsbutsubu le sena go didimala, le ditlhophpha tsa phuruphutso ya go tsoma mebele, le jalo jalo, ba ne ba mo fitlhela a ntse mo godimo ga borulelo, le bana ba gagwe ba ntse fa thoko ga gagwe.

⁶² Ao, go a duela go amogela tlhagiso! Selo sa ntlha go se dira, pele ga go ka nna le tlhagiso, go tshwanetse go nne le paakanyo e e diretsweng pabalesego, kgotsa ga go na letlhoko la go romela tlhagiso. Mme tlhagiso ke lenseswe fela la mongwe yo o go dirang gore o baakanyetse kotsi. Go tshwanetse go nne le paakanyo e e diriwang pele. Mme fong fa paakanyo e dirilwe, fong tlhagiso e ka tswelela pele go go baka gore o dire tshwetso ya gago, a kana o batla go go reetsa, kgotsa nnyaya. Fa o sa batle go go reetsa, sentle, moo go tswa mo go wena. Fa o go reetsa, go na le pabalesego.

⁶³ Modimo o na le mokgwa o o tshwanang. Re dira mo mokgweng wa Modimo, ka tsela eo. Modimo, mo metlheng ya pele, fa lefatshe la pele ga morwalela, fa batho ba ne ba nna bosula thata ebile ba na le boleo thata, gore Modimo o ne a ka se kgone go go lebelela mme a nne tshiamo.

⁶⁴ Modimo o tshiamo, ebile O na le melao. Fa melao eo e tlodiwa... Molao ope o o tlodilweng, o sena kotlhao epe mo go one, ga se molao. O ka se kgone go tlola melao ya Modimo ntengleng le go tshwanela go go duelela golo gongwe. O tshwanetse o go dire. Baebele ne ya re, "O tlhome gore maleo a gago a tlaa go fitlhela."

⁶⁵ Mme boleo ke eng? Ke tlaa rata go ema fano motsotso fela.

Batho ba le bantsi ba akanya gore go goga disekarete ke boleo. Ga se jone. Batho ba le bantsi ba akanya gore go aka ke boleo. Ga se jone. Go dira boaka, moo ga se boleo. Moo ke dikao tsa tumologo. Wena, lebaka le o dirang dilo tseo ke ka gore o modumologi.

⁶⁶ Go na le dilo di le pedi fela, moo ke, wena kana o modumedi kgotsa modumologi. Fa o le modumedi, ga o dire dilo tseo. Fa o di dira, ga ke itse gore ke mohuta ofeng wa boipolelo jo o nang najo; fela, fa o dira seo, “lorato la Modimo ga le mo go wena.” Baebele ne ya rialo! Re na le boipolelo jo bontsi kwa ntle ga thopo ya jone; go bua mo gontsi, mme re sa go tshele.

⁶⁷ Ke akanya gore, ebile, re na le ikatiso e ntsi thata ka dithero, mme re sa tshele dithero tse di lekaneng. Go tlaa nna botoka thata fa re tshetse theroy a rona, mongwe le mongwe wa rona ka bonosi o tlaa nna modiredi. Go botoka go ntshelala theroy go na le go ntherela nngwe. Baebele ne ya re, “Lo makwalo a a kwadilweng a Modimo, a a balwang ke batho botlhe.” Jalo he, go botoka go tshela theroy.

⁶⁸ Boleo ke ka gore ga o dumele. A Jesu ga a a ka a re, mo metlheng ya nama ya Gagwe mo lefatsheng, a ga A a ka a bitsa . . . Batho ba ba sa tleng go aka, ba ba sa tleng go utswa, ba ba sa tleng go dira boaka, banna ba tshiamo, bareri, baperesiti, O ne a re, “Lona lo ba ga rraeno, diabolo,” ka gore ba ne ba se dumele mo go Morwa Modimo. “Yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe.”

⁶⁹ Nako nngwe e e fetileng, ke ne ka go dira, ke dira dipiletso aletareng. Ke rata Johane 5:24. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme ga a ketla a tla ka mo katlhholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Ena yo o dumelang!

Ne a re, “Moo go motlhofo tota.”

⁷⁰ Nnyaya, moo go boteng tota, gonne, “Fa o dumela!” “Ga go motho yo o ka bitsang Jesu ‘Keresete,’ fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Fa o na le Mowa o o Boitshepo, fong o dumetse mo Botshelong jo Bosakhutleng, mme o na le Botshelo jo Bosakhutleng. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme ga a ketla a tla ka mo katlhholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Paakanyo, go ipaakanya!

⁷¹ Mme Modimo ne a bona bosula jwa lefatsheng, mme a bona kokomane eo e e bosula le e e akafalang, mme boitshepo jwa Gagwe jwa se tlhole bo kgona go go itshokela.

Ao, ko lefatsheng lena le le boleo!

⁷² Ke ne ka ema maloba, mo tseleng ya me go ya kwa korosaring, le mosadi wa me. Mme re ne re bua ka ga mohumagadi mongwe wa monana wa motsemogolo wa rona.

Seemo sa bosa se se tsididi tota; mme a apere jase e e sepirigwana, ebile a apere mo go sa letlelesegang, a apere marokgwenyana ao a makhutshwane, a ba a aparang ka nako ya selemo; mme go ne go na le sefokaboleanyana sa nakwana mo mmung. Mme mosadi wa me ne a re, “O a itse mosadi yole ga a kgone go rutubala.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya. Ena fela ga a mo monaganong wa gagwe o o siameng.”

Mme o ne a re, “Sentle, o a itse o ya kwa sekolong se segolwane.”

⁷³ Fong ke ne ka re, “A ka nna a ya ko sekolong se segolwane, fela moo go santse go sa siamise sengwe le sengwe.” Ke ne ka re, “A ka seke a bo a siame mo tlhaloganyong.”

⁷⁴ Fa re ya ko Jeremane. Ke ne ke le ko Jeremane nako nngwe e e fetileng, mo bokopanong jo bogolo kwa Morena a neng a re naya tikologong . . . go batlile go le mewa ya botho e le dikete di le lesome, mo bosigong. Mme ke ne ka gakgamala thata bosigo bongwe fa ke ne ke tswa ko bokopanong, mme—mme tlase kwa mmileng kwa lefelong le ke neng ke laleditswe gone ke laleleditswe dijo tsa motshegare. Mme e ne e le go tswalelwga bokopano, mme Bakeresete botlhe ba dutse tikologong, ba nwabiri. Sentle, Amerika, Canada, le Enngelane, ke ditshaba di le nosi tse ke di itseng tse di ganelang Bakeresete go nwa. Ga ba tagwe; fela rona Maamerika. Ka nako eo fa . . . Ke ne ka se e nwe. Jalo he, morago ga sebaka, go ne ga tla potso go dikologa tafole, “Bothata e ne e le eng,” ke ne ke sa nwe biri ya me, “a e ne e le ka gore e ne e sa siama?”

⁷⁵ Mme Ngaka Guggenbuhl a ntse go bapa le nna, yo o neng a ntlamela mophutholodi. Ke ne ka re, “Ke eng se bone botlhe ba ngongoregang ka ga sone, mo go nna?”

Mme o ne a re, “Ba a ipotsa gore goreng o sa nwe.”

⁷⁶ Jaanong, ke a itse go kwadilwe: fa o le ko Roma, nna Moroma. Fela ke ne ka re, “Ba bolelele sena: ‘Ga ke ba kgale. Fela ke tsaletswe mo tlase ga tsalo ya Monasarita, ga ke a tshwanelago nwa.’” Ke ne ke sa batle go ba utlwisa botlhoko. Mme ba ne ba go tlhaloganya, ba tswelela gone ba nwa.

⁷⁷ Mme fong ko Italy re ne ra fitlhela go batlile e le selo se se tshwanang. Mme dikarolo tse dintsi tse di farologaneng tsa lefatshe, fa o ya ko ditshabeng, o fitlhela mowa wa setshaba.

⁷⁸ Ke gakologelwa Mowa o o Boitshepo o nnaya tlhagiso gore ke se ye ko YMCA ko Finland. Ke ne ke sa itse se go neng go le ka ga sone. Mme ka tla ka fitlhela gore, ba ne ba na le basadi ba ba tlhapisang koo. Mme ke ne ka nnela kgakala, mme ke ne ke sa kgone go tsena le Ngaka Manninen le bone, go ya go thuma. Mme ke ne ka fitlhela gore, basadi bao ba ba gobang ba ne ba gotlha banna. Mme ke ne ka re, “Moo ga a siama!”

⁷⁹ “Sentle,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo go siame fela jaaka baoki ba lona ba ntse ka gone ko United States.” Ne a re, “Bona ba katisedsitswe seo.”

⁸⁰ Ke ne ka re, “Ga ke kgathale gore ba katisitswe go le kae, ga go ise go ke go ikaeelwe go nna ka tsela eo! Modimo o ne a ba apesa, mme a ba dira ba farologane!” Ke gone! Fela ga ba Go tseye tsia.

⁸¹ E ne e le Mafinishi, batho ba ba gakgamatsang, fela ke mowa wa setshaba. Le fa e le kae kwa o yang gone, o fitlhela mowa wa setshaba. Mme o tla mo Amerika, wena ka nnete o nnile le gone ka nako eo, moo ke mo go maswe go feta thata ga tsotlhe.

⁸² Mme mosadi wa me o ne a nthaya a re, “Goreng, batho bao ba ya kerekeng, mme nna kgapetsakgapetsa ke ne ka ipotsa gore goreng go sa kgale segakolodi sa bona.”

Ke ne ka re, “Mosadi wa me yo o rategang, mpe ke go bolelele. Bone ke Maamerika.” O ne a re, “Sentle, goreng, a rona ga re bone?”

⁸³ Ke ne ka re, “Nnyaya.” Ke ne ka re, “Re nna fela fano. Fela re tsetswe go tswa kwa Godimo, Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ne wa tla mo go rona.”

⁸⁴ Ke gone ka moo, re leng basepedi ba sedumedi le baeng fano, lena ga se lefelo la rona la go nna. Fela re senka Motsemogolo o o tlang, O Moagi le Modiri wa One e leng Modimo. Ke gone ka moo, fa o tsetswe kwa Godimo, o na le Mowa o o Boitshepo o o fologang go tswa ko go Modimo, o o fetolang tlholego ya gago. Go sa kgathalesege, kgaitsadio, mmaago, ya gago—tsala ya gago e e botoka go gaisa thata e ka bo e apere ka tsela eo; fela Mokeresete yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, o tsetswe go tswa kwa Godimo, mme Mowa wa bone ke wa Bogosi jo bongwe. Ao, ke itumetse thata ka ga seo! Bomotlhoho jwa Mowa o o Boitshepo; go O latela, go O ela tlhoko, ka fa O itshwarang ka gone, go go dira gore o itshware sentle.

⁸⁵ Eo ke tsela e go neng go ntse ka yone mo metlheng ya ga Noa, mme Modimo o ne a tlala thata ka gone! Fela pele ga A ne a romela letsbutsubu go senya lefatshe lotlhe, Modimo o ne a direla paakanyo bao ba ba neng ba batla go nna ko ntle ga gone. Mme ke kgona go bona Noa a eme mo mojakong wa areka, a rera tshiamo. Ao, go ne go se ba le bantsi ba ba neng ba tlaa mo reetsa.

⁸⁶ Ba ne ba le sengwe se se jaaka gompieno. Ba batla tlosobodutu, eseng Efangedi. A tatlhego wee mo baefangeding bana ba Hollywood ba ba boifang go bitsa boleo “boleo!”

⁸⁷ Re tlhoka bangwe ba bareri ba segologolo, ba kwa nageng ba ba nang le Mowa o o Boitshepo, ba ba sa boifeng go rera Efangedi ka diatla tsa bone tse di sa apesiwang, di sa khurumediwa ke mohuta mongwe wa seatlana sa raba; fela ba rera go Tla ga Morena Jesu, katlholo ya baikepi, le Legodimo ka ntlha ya

basiami, le go tla mo go gaufi! Paka efe? Ga ke itse, mme ga go ope o sele yo o itseng. Fela ke tlaa tlhagisa kokomana ya me. Fa go tla jaanong, ke batla gore ba bo ba tlhagisitswe.

⁸⁸ Ke kgona go bona Noa mo mojakong oo wa yone areka. Ao! Ke tlaa rata fela go dumela selo se le sengwe, go ne go se ka tsela eo; fela Noa a emeng mo mojakong oo, tsela e le nosi go ya pabalesegong.

⁸⁹ Ke kgona go bona Moshe, morago, a eme mo mojakong, ka madi mo mophakwaneng, a rera kathholo, ka madi mo mophakwaneng.

⁹⁰ Gompieno, Jesu ke Mojako wa lesaka la dinku, badiredi ba Efangedi ba eme mo Mojakong oo, ba rapela phuthego gore ba tle mo pabalesegong.

⁹¹ Mme ga go pelaelo epe gore go ne go na le ba le bantsi ba ba neng ba tshega Noa, ba ba neng ba sotla ka ena. Baebele ne ya re, “Ba ne ba le basotli.” Ke kgona fela go ba utlwa ba bua sengwe se se jaaka sena, “Noa, fa o sena ditloso bodutu dingwe tse di botoka go na le seo, re tlaa nna fela ko gae.”

⁹² Lefatshe gompieno, Amerika, ga e batle Efangedi. Ba batla tloso bodutu. Ba tshwanetse ba nne le sengwe go ba tlosa bodutu; moopelo o montsi wa magasigasi, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, kgotsa mohuta mongwe wa moletlo, mohuta mongwe wa go besa boroso. Mo e leng gore, dilo tseo di siame, kwa ntle ga kereke. Fela kereke ke kwa katlholo e tshwanetsweng e reriwe mo Thateng ya tsogo ya Morena Jesu, le tlhagiso. Katlholo e simolola kwa ntlong ya Modimo! E sang meletlo; katlholo!

⁹³ Lote o ne a tlhagisiwa. Mme erile Baengele, le fa a ne a sa itse gore e ne e le Baengele, fa ba ne ba fologa, molaetsa wa bone e ne e le ko Sotoma, “Tswayang mo lefelong lena le le boleo! Modimo o go tlametse tsela ya phalolo. Tswaya mo lefelong lena le le boleo!”

⁹⁴ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Lebang gore ke mohuta ofeng wa botshelo jo ba neng ba bo tshela. Mme Jesu o ne a tshwantshanya letsatsi leo le letsatsi lena. Le le boleo!

⁹⁵ Elang tlhoko fa Lote a ne a ya go bolelela batho ba gagwe. Ba ne ba mo tshega, ba sotla ka ena. “Mme maleo a motsemogolo, a ne a kgopisa mowa wa gagwe wa botho o o siameng.” Molaetsa wa Baengele ga o a ka wa ba tlhotlheletsa, ga o a ka wa nna le thuso epe mo go bone. Fela ba ne ba kopiwa gore ba tswe, ka gore katlholo e ne e le mo motseng, mme Modimo o ne a ile go tlisa letsubutsubu la molelo mo motsemogolong. Mme ba ne ba gana go tsamaya. Ba ne ba gana go tswa. Ba ne ba kgotsofetse ka maleo a bone.

⁹⁶ Batho gompieno ba lebega ba phuthologile thata mo boleong, ka gore re na le koloi e ntšhwa e e leng ya rona, ka gore re kgona

go ja dijo di le tharo ka letsatsi, re robale mo bolaong jo bo phepa. Moo go a gakgamatsa. Fela, moo go tlaa nna mo go molemo, fela re lebala Modimo fa katlego e tla jalo. Ke akanya gore re ntse re le jalo. Rona bareri le rona Bakeresete re ntse re na le kgatlhego thata mo—mo thulaganyong ya go aga dikereke tsa rona le go nna le kereke e e botoka, kgotsa sengwe se se jalo, kgotsa kereke e tona go feta, ditilo tse di botoka. Kgotsa, lo a itse gore jang le se ke se rayang. Mme re tlogetse selo sa konokono: katlholo, tshiamo, Thata ya Mowa o o Boitshepo, tsogo, katlholo ya Bosakhutleng.

⁹⁷ Moengele ga a ise a ko a palelwé go rera molaetsa. Le fa ba ne ba leka go Ba emisa, fela molaetsa wa Bona o ne wa tswelela fela go tshwana.

⁹⁸ Jaanong, a lo ne lwa lemoga, go fela jaaka motho yo o reng, “Ke ile go gana go dumela gore letsatsi le a phatsima. Ga ke tle go nna le sepe se sele se se amanang le letsatsi.” A tswale matlho a gagwe, mme a fologelete ko bonnong jo bo ko tlase ga ntlo ya gagwe, a bo a re, “Ke gana fela go itse gore letsatsi le a phatsima.”

⁹⁹ “Goreng,” wa re, “Mokaulengwe Branham, monna yoo, go tlaa bo go na le sengwe se se phoso mo tlhaloganyong ka ena.”

¹⁰⁰ Sentle, motho yo o tlaa ganang Jesu Keresete, o na le mabaka a a tshwanang. Mowa o o Boitshepo o popota go feta phatsimo ya letsatsi. Letsatsi le tlaa palelwá, fela Mowa o o Boitshepo ga o kake wa palelwá. Ga o sedifaletse fela kutlo ya pono, fela O sedifaletsá mowa wa botho, Lesedi la kgalalelo le le re etelelang pele kwa go Modimo, yo o ganang . . . kgotsa a supegetsang, ke raya moo, Golegotha mo go rona, le ditshotlego tsa ga Morena Jesu; katlholo e e tlang, le phalolo ya bao ba ba batlang go tla. Go botoka ke foufale gotlhelele, ka senama, mme ke nne le pono ya me ya semowa; go na le go foufala gotlhelele, mo semoweng, mme ke nne le pono ya me ya senama. Ke batla go nna le pono ya semowa.

¹⁰¹ Lemogang, ke eng se se tlaa bong se le phoso ka monna yoo? Bao, ditsala tsa gagwe, ba ne ba tle ba tle mme ba re, “Jim,” John, kgotsa le fa e le eng se leina la gagwe e ka nnang lone, “wena o phoso. Tswaya mo bonnong jo bo ko tlase joo jo bo letobo, jo bo bokgola.”

¹⁰² Mme o ne a tlaa ema a bo a re, “Ke tlaa lo bolelela, ke kgotsofetse fa keleng teng!” Ga a batle pha—phatsimo ya letsatsi ya kamogelo. Ga a batle marang a yone a phodiso. Ga a batle bontle jwa yone, yone—bothitho jwa yone jwa botshelo jwa gagwe. Sengwe se tlaa bo se le phoso ka monna yo.

¹⁰³ Mme go jalo ka monna kgotsa mosadi yo o batlang go nna mo lefatsheng le le letobo, a tswaleletswe mo boleong jo bo bokgola jwa tumologo, mme a re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Ga go na

Mowa o o Boitshepo." Ke ka gore lo gana go tswa mo bokgoleng le mengobong ya ga diabolo, le ya dihele, le ya boleo, le ya boipelafatso.

¹⁰⁴ Tsamayang mo Leseding la Efangedi, le le tlaa le le tlaa lo tlisetsang bothitho! Ao, ka fa Go phuthologileng ka gone! Go bona dikatlholo tse di tlang, le go utlwa maikutlo ao a kgomotsa a Mowa o o Boitshepo! Ba utlwe ba bua ka ga dibomo tsa athomiki? Mme akanya fela se se diragetseng, kagiso e e fetang tlhaloganyo! Goreng, bomo ga e tle go tlhola e tswa mo tlhobolong go fitlhela re tlaa bo re le mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, ka Botshelo jo Bosakhutleng; rona batho ba ba godileng, re boile re le banana gape; bana, go fitlheleng dingwageng; re sa tlhole re na le loso kgotsa bohutsana. Ao! A selo se se gakgamatsang! O raya gore motho o tlaa gana go tswela ntle a bo a tsamaya mo go Seo? Go na le sengwe se se phoso ka ena.

¹⁰⁵ Kwa bofelong, fa ena a sa bone lesedi la letsatsi, ena o a pakoga. Ena o pakoga tota, bolwetsi bo simolola go tsena mo go ena.

¹⁰⁶ Seo ke se e leng bothata ka lefatshe gompieno. Seo ke se e leng bothata ka bontsi jwa dikereke tsa rona gompieno. Re fetoga go nna le tlhaelo ya madi. Re tlhoka kabalano ya madi. Pakogile, ka gore re a palelwa, boitekanelo jwa rona jwa semowa bo a re palelwa. Ga re sa tlhola re na le tshesego epe, go tsoma mewa ya botho, go—go tlhagisa batho, go tsaya baagisanyi ba rona, go tsaya ditsala tsa rona, monna wa maši, mosimane wa dikoranta. Le fa e ka nna eng se e leng sone, go isa mongwe ko go Morena Jesu! Re pakogile; re palelwa ke go tswela ntle mo Leseding, mo e leng tshiamelo ya rona; re palelwa go dumela mo boitekanelong jwa Modimo, ka phodiso ya Semodimo.

¹⁰⁷ Ke bolelelwa mo Baebeleng gore go tlaa nna le nako e e tlang, ya bao ba ba seng mo Leseding lena le le gakgamatsang la Morwa, gore dinonyane tsa loapi di tlaa ja nama ya bone; gore malwetsi a mo tseleng ya one, a dingaka di se kitlang di kgona go emisa. Ke dipetsa tsa Modimo.

¹⁰⁸ Dingaka tsa Baegepeto, ba ba neng ba le botlhale go feta go na le ba rona gompieno, ba ne ba se kgone go kganelo dipetsa tsa Modimo, le e seng didupe tsa bone kgotsa baetsaetsi ba bone. Go tsere Goshene, le Thata ya Modimo, go tshegetsa batho ba Gagwe; mo tlase ga madi a kwana!

¹⁰⁹ Mowa o o Boitshepo ke Mojako oo gompieno. Mowa o o Boitshepo ke pabalesego eo gompieno.

¹¹⁰ Ke ne ke le mo bokopanong e se bogologolo. Ke lebeletse mo—mokaulengwe wa lekhalate a dutse fano, ke a gopola, ena le mosadi wa gagwe. Mme ke ntse ke mo lebeletse esale ke ntse ke rera, a koma tlhogo ya gagwe, mme a ipela mo bokopanong. Mme go ntlisa fela mo ka—kakanyong.

¹¹¹ Go ne ga nna le mosimane yo neng a tla ka mo bokopanong, nako nngwe. Mme ka bonako fa tirelo e sena go fela, o ne a sianela ko go nna, mme o ne a re, “Parson!” E ne e le mo Southerner. Mme o ne a re, “Parson, ke batla go bona Morena Jesu, bosigong jono.” Ke ne ke na le tirelo ya phodiso.

¹¹² Mme ke ne ka re, “Go tlhomame, mokaulengwe wa me, nna ke itumetse go feta go go etelela pele kwa go Ena.”

¹¹³ O ne a re, morago ga a sena go neela pelo ya gagwe ko go Morena, o ne a re, “Ke a ipotsa, ke fopholetsa gore o a ipotsa gore goreng ke sianela golo kwano, fa ntle fano jaana.” Ne a re, “Ke utlwile gore o ne o le mo motseng, mme ke ne fela ka tla go bona se, go go bona.” O ne a re, “Ke tlaa go bolelala polelo ya me.” O ne a re, “Nna ke, mo go fetang kgotsa mo go ko tlase, ntse ke le mokalakatlegi.” Ne a re, “Mmê yo o godileng e ne e le Mokeresete tota. Bokgaitsadiake ba ne ba le Bakeresete. Ke na le mokaulengwe a le mongwe wa Mokeresete.” Ne a re, “Ke ne ke le, ngwana wa lelwapa, le ngwana yo o sentsweng, le go simolola, ka gore ba ne ba mpepetletsa, ne ba siame thata mo go nna.” Fela ne a re, “Ke ne ka se tseye tsia mmê kgotsa bang ka nna ba ba poifoModimo. Ke ne ke batla go nna mokalakatlegi. Ke ne ke batla go tshela ‘botshelo jwa monna.’” O ne a re, “Ke ne ka akanya gore go nna Mokeresete go ne go le jaaka basadi thata, kgotsa dikoa.” O ne a re, “Mme ke ne ka nna moapei, mme ke ne ke siame thata fa tirong ya me.”

¹¹⁴ Mme ne a re, “Sengwe, se sele, ke ne ke batla go ya kwa Bokone. Mme letsatsi lengwe ke ne ka thethekelela mo bothibelelong jwa dikgong tsa go dira pampiri, kwa ba neng ba kgaola dikgong tsa go dira pampiri. Mme ke ne ke tshonne. Mme ke ne ka raya foromane ka re, ‘A lo ka dirisa moapei?’” O ne a bolelala dikgakololo tsa gagwe, tse a neng a na natso mo pataneng ya gagwe, go tswa mafelong a a farologaneng a matona kwa a neng a ntse a le moapei.

¹¹⁵ Mme o ne a re, “Sentle, re na le a le mongwe jaanong.” O ne a re, “Fela, le fa go ntse jalo, go fitlhela o kgona go tsamaya tsamaya, re kgona go go naya bonnyennyane jwa madi mo letlhakoreng. Re na le mosadi yo o godileng wa lekhala teng foo jaanong, yo e leng moapei yo o siameng. Fela tsena, bua nae, gongwe a ka kgona go go dirisa. Mme fa a ka kgona, re ka go naya madinyana a o ka a dirisang go fitlhela o ema ka dinao tsa gago.”

¹¹⁶ O ne a re moo go ne go le molemo jaaka a ne a batla. Mme ne a re o ne a ya teng koo, mme o ne a kopana le mosadi mogolo yo, mme ne a re o ne a mo thusa go ka nna malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo.

¹¹⁷ Mme bosigo bongwe, ne a re o ne a robetse foo, mme o ne a re ena “Ne a tswelela a lemoga go pekenya go kgabaganya letlhakore la lomota.” Mme morago ga sebaka, o ne a ipotsa, “A

moo, a mongwe o kwa ntle?" Mme ne a re, morago ga lobaka o ne a "utlwa mororo o o—boteng, mme e ne e le tumo ya maru." Mme ne a re, kwa ntle o "ne a utlwa mantswa mangwe a bua, mme ba ne ba re, 'Lo a itse, go botoka re boeleng ko dipitseng, mme re di tlhokomele, ka gore re ka nna ra bo re se fano lobaka lo lo leelee thata.'" Ne a re o ne a tlosa sekjurumetsi mo tlhogong ya gagwe, mme a reetsa fa lomoteng. Mme legadima le ne la pekenya, mme o ne a bona boso ya gagwe le bakgweetsi ba diphologolo. Mme o ne a tlhaloganya, ka puo ya bone, gore go ne go tla letsbutsubu go kgabaganya dithaba.

¹¹⁸ Mo re go bitsang, golo ko mafatsheng a bokone, "la kwa bokone," le le tlang ka bonako, ntengleng ga tlhagiso. Ga o na nako ya go dira sepe. Dithaba di kwa godimo thata, one fela a tlhagelela gone fa godimo, ka nako e le nngwe.

¹¹⁹ Mme go pekenya moo e ne e le legadima. Mme o ne a re, "O a itse, re ka nna ra bo re se fano morago ga sebaka." Ne a re, "Moo go utlwala jaaka ledimo le le boitshegang le tla."

¹²⁰ Mme fong o ne a re, "Ke ne ka simolola go akanya, 'Sentle, ke solo fela gore ga le iteye fano,' ne a re, 'ka gore ke a itse ga ke a ipaakanyetsa go tsamaya.'" Nako tse dingwe o leta lobaka lo lo leelee, lo a itse.

¹²¹ Jalo he fong o ne a re, "Fela mo metsotsong e le mmalwa, phefo e ne ya simolola go foka, mme ditlhare di ne tsa simolola go thetheekela." Mme ne a re o ne a reetsa. Saile ya bothibelelo e ne e le magareng ga gagwe le kwa mo—mohumagadi yo o godileng a neng a robetse gone, mme ne a re, "Mosadi yo ne a itaya mo saileng eo ya bothibelelo. O ne a re, 'Morwa? Ao, morwa?'"

O ne a re, "Ee?"

¹²² O ne a re, "A o tlaa tla ka ko letlhakoreng la me? Ke na le lobone le le tshubilweng." Mme ne a re, "Ke ne ka ya golo ko go ena, ka gore ke ne ke tshogile, mo go bolayang." Mme ne a re, "O ne a na le lobone le ntse mo lebokosong la kgale la molora. Mme o ne a re, 'Ke tlaa rata go go botsa sengwe.'"

Ne a re, "Ee, mma."

Ne a re, "A o ipaakanyeditse go kopana le Morena?"

O ne a re, "Fong nna ka nneta ke ne ka tshoga. Ne a re, 'Nnyaya, mma, ga ke jalo.'"

¹²³ "Sentle," o ne a re, "moratwi, ke batla o mpolelele sengwe. Go botoka o itlhawatlhwaeltsa jaanong, ka gore o ka nna wa tshwanela go kopana le Ena, o sa ipaakanya, mo metsotsong e mmalwa e e late lang." Ne a re, o ne a re, "A o tlaa khubama le nna fano?"

¹²⁴ Ne a re, "Re ne ra khubama fa thoko ga mokoro oo wa kgale wa molora." O ne a re, "Parson, ke ile go go bolelela boammaaruri, ke ne ke boifa thata go rapela." O ne a re, "Ditlhare di ne di itaagana mo kagong eo, le dikgadima di

pekenya, ditumo tsa maru di roroma. Ke ne ke boifa thata go rapela." Ne a re, "Ke ne ka simolola go re, 'Morena, nna le boutlwelo botlhoko,' mme *peke* legadima le ne le tle le pekenye. Ke ne ke tle ke re, 'Ke ne ke le kae? Morena, nna le boutlwelo botlhoko,' *peke* legadima le ne le tle le pekenye."

¹²⁵ O ne a re, "Fela ke ithutile thuto." O ne a re, "Mosadi mogolo yole yo o itshepisitsweng o ne a nna fela a le iketlile ebile a itumetse jaaka a ne a ka kgona go nna ka gone." Ne a re, "O ne a bua le Ene okare o ne a Mo itsile esale a ne a le ngwana, jaaka okare O ne a le rraagwe kgotsa mmaagwe." Ne a re, "O ne a sa tshwenyega go feta go na le sepe."

¹²⁶ Ne a re, "Ke ne ke tshogile go ya losong." Ne a re, "Kgabagare ke ne ka ntsha mafoko ana, mme ke ne ka re, 'Morena, fa fela O tlaa nttelelela ke tshele, mme ke tlaa bona lefelo kwa go didimetseng go feta, ke tlaa tla ko go Wena.'"

¹²⁷ O ne a nna le tšhono e nngwe, fela o ka nna wa se dire. Fa dikatlholo tsa Modimo di simolola go tshologa, ga go sa tlhola go na le tšhono. O na le tšhono ya gago jaanong. Ena ke tšhono ya gago.

¹²⁸ Letsubutsibu le ne le le mo go ene! O ne a re, "Moruti, a go a kgonega gore monna yo o jaaka nna a fitlhiwe mo pabalesegong eo; gore fa loso le simolola go tla mo go nna, gore ke kgone go tsena go bua le Ena, jaaka moitshepi yole wa kgale a dirile?"

¹²⁹ Ke ne ka re, "Morwa, Madi a ga Jesu Keresete, a a mo dirileng ka tsela eo, a ka go dira ka tsela eo gone jaanong."

¹³⁰ Ke ne ke eme fa koloing ya me. O ne a le mosimane yo o apereng sentle, a tlhabologile, a rutegile. O ne a wa ka mangole a gagwe, mo jarateng e e loraga; mme foo o ne a bona Lefelo leo la go iphittha, Botshabelo joo ka nako ya letsbutsubu, Lefika leo mo lefatsheng le le lapisgileng.

¹³¹ Ga o tshwanele gore o lapisege fa fela o le mo Lefikeng. Lefika ke lefelo le le lengwe le le sa lapisegang. Lefika ke lefelo le le kgotsofatsang. O ka kgona fela go dula kwa morago mme wa leba kwa ntle, fela o babalesegile jaaka o ka kgona go nna ka teng.

¹³² Oura ke eo e etla, mme jaanong e gone, (mme go kanelo go gaufi le go fela), eo kwa monna le mosadi mongwe le mongwe mo godimo ga lefatshe a ileng go nna gone mo lefelong leo la Botshabelo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, kgotsa ko ntle ga Gone. O tshwanetse o dire tshwetso ya gago. Pabalesego eo ke Jesu Keresete. Gore, Ena ke Lefelo le le esi, Ena a le esi yo o nang le Botshelo jo Bosakhutleng. Ga go motho yo o ka tl Lang ko go Rara, fa e se ka Ena. Ena ke Areka ya rona ya pabalesego. Mowa o o Boitshepo o supa le rona jaanong, gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong.

¹³³ Mme fa re leba kwa lebitleng, mme re itse gore mongwe le mongwe wa rona o ya koo!

¹³⁴ Re bona dikoranta, le letsbutsubu le le tlang! Fa o ya gae bosigong jono, ntirele thekegelo e le nngwe, o sekwa ya go robala go fitlhela o bala Tshenolo, kgaolo ya bo 8. O bone dipetsotse di tlang le letsbutsubu le le tshwanetseng go itaya lefatshe, mme ditumo tsa maru le dikgadima di ile go tshikinya legodimo. Ditatlhego di ile go tlolaganya setshaba. Batho ba tlaa bola monameng ya bone. Malwetsi a tlaa ba itaya, dingaka di sa itse sepe ka ga gone.

¹³⁵ Fela gakologelwang, pele ga moo go ne go diragala, go ne ganna le go kanelmo go neng ga tswelela! Mme baengele ba losole dipetsobane ba romiwa ke Modimo, “Lo sekwa lwa tla gaufi le ope wa bao ba ba nang le Sekano mo phatleng ya bone!” Mme sekano sa Modimo ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Baefeso 4:30 ya re, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” Go sa kgathalesege ka fa areka e neng ya theekelela ka maštelka gone, go sa kgathalesege gore ke makgetlo a le kaa legadima le neng la itaya gaufi le yone, “Dikete di le lesome di tlaa wela mo mojeng wa gago, le dikete mo molemeng wa gago, fela ga go tle go tla gaufi nao.” Mowa o o Boitshepo!

¹³⁶ Ke ne ka bala ka ga, “Mopagami wa pitse e tshetlha a tswelantle, yo o bidiwang ‘Loso,’ mme Dihele di ne tsa mo latela.”

“Mopagami wa pitse e ntsho ka selekanyo mo seatleng sa gagwe.”

¹³⁷ “Tlatlana ya mabele e ja peni, mme dielwana di le pedi tsa garase di ja peni, fela o sekwa tla gaufi le Moweine wa Me kgotsa Lookwane la Me!”

¹³⁸ Ke utlwa, ka Baebele, dikatlholo tse di tlang tsa Modimo, kwa bolwetsi, le bothata, le seru di tlaa itayang ditshaba, mme setshaba sengwe le sengwe se tlaa thubagana ditokitoki. Ke bala mo Bae- . . . [Fa go sa theipieng teng mo theiping—Mor.]

¹³⁹ Sengwe le sengwe se ne se didimetse. Fela Morena Jesu o ne a obolela lefifi morago le tloge mo matlhong a gagwe, mme o ne a phamola ratoropo wa motsemogolo, a bo a goeletska, “Ke kgona go bona! Ke kgona go bona!” Fa dikete di ne di eme foo, Mamoseleme, le jalo jalo.

¹⁴⁰ Ke ne ka re, “Jaanong Areka ya pabalesego ke eng?” Ke ne ka re, “Ke badile mo koranteng ya lona, maloba, kwa e leng gore dinonyane tsotlhе tse dinnye tse di neng di tlwaetse go nna mo dintlhageng mo mafikeng go dikologa legora, le mo ditoreng tse ditona tsa dikago fa kgogometsong.”

¹⁴¹ Lo a itse, India ke lefatshe le le humanegileng mme ba tsaya mafika mo nageng, ba bo ba dira magora a bone. Mme dinonyane tse dinnye di aga dintlhaga tsa tsone mo mafikeng

ana, mafarong, le mo mesimeng. Di tsena ka mo teng moo di bo di dira dintlhaga tsa tsone, go tswa mo puleng. Mme fong dikgomo, tsotlhe, mo motshegareng, fa letsatsi le kgabaganya go ya ntlheng ya Bophirima, goreng, dikgomo di ema mo moriting wa tsena—magora ana a a rileng le ditora tse ditona, go tsena mo moriting.

¹⁴² Fela, go ka nna malatsi a le mabedi, selo se se seeng bogolo go gaisa se ne sa diragala. Dinonyane tsotlhe tse dinnye di ne tsa tsaya bana ba tsone, mammophorwananyana a tsone, tsotlhe ga mmogo, mme di ne tsa fofela kgakala le dipota, mme tsa sekwa tsa ba tsa boa gape bosigo. Di ne tsa tswela ntla ko bogareng jwa naga, mme tsa dula fatshe, dikgomo di ne di tsa se tlhatloge mo tshokologong. Di ne tsa nnela kgakala le dipota. Mme tsa kopana, mme tsa ema di bapile thata ga mmogo gore di ne tsa direlana moriti.

¹⁴³ Mokaulengwe, kgaitsadi, seo ke se Kereke e tshwanetseng go se dira! Ga re tlhoke moriti wa Bobabilone bana ba ba dirilweng ditora gompieno, ba segompieno. Re tlhoka ditshegofatso tsa mongwe mo go yo mongwe, ga mmogo, bopaki jwa rona, le lorato lwa rona lwa Bokeresete le bokaulengwe di tsholletswe ka mo pelong ya rona ke Mowa o o Boitshepo. Seo se dira moriti; fa nka tsaya mokaulengwe wa me ka seatla, kgaitsadiake ka seatla, mme ke itse gore re baagi ba Bogosi jwa Modimo; gore re a ratana, mme re ema ga mmogo mo Maikaelelong a le mangwe ana a magolo, Maikaelelo a ga Keresete. A kana o Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Bongwefela, Bobedifela, Borarofela, le fa e le eng se o leng sone, ga go dire pharologanyo epe, fa fela Madi a ga Jesu Keresete a re tlhapisa mo boleong jothe mme re na le kabalano mongwe le yo mongwe. Seo ke se re se batlang, bokaulengwe, kabalano!

¹⁴⁴ Di ne tsa ema mo masimong. Di ne tsa gana go ema mo moriting wa dipota. Batho ba ne ba akanya gore moo go ne go le seeng. Ke tiro e e seeng. Go diragetse eng? Ka tshoganetso, go ne ga tla thoromo ya lefatshe e e neng ya tshikinyetsa dipota faatshe. Fa dinonyane tse dinnye di ka bo di ne di le teng koo, tsone le bana ba tsone di ka bo di ne di ntse jaaka mosadi, monna wa gagwe le bana ba gagwe, ko Miami kgotsa Okeechobee, di ka bo di ne di sule ka go wa ga dipota. Fa dikgomo di ka bo di ne di eme go dikologa go tsaya kemo nokeng eo mo dipoteng, di ka bo di ne di nyeletse le dipota. Moo go nnile go le dinyaaga di le tharo tse di fetileng. Ke na le setoki sa koranta; nnyaya, Tommy Nickel o na naso jaanong ya Christian Men's Voice. Ditlhogo tsa dikgang mo koranteng di re, "Dinonyane di boela ko mafelong a tsone. Dikgomo di boa go tswa ko nageng."

¹⁴⁵ Fa Modimo, mo metlheng ya ga Moshe... metlheng ya ga Noa, a ne a kgona go tlhagisa dikgomo le dinonyane, gore di tle ka mo pabalesegong, mo arekeng, tshenyo e ne e tla, letsubutsibu. O santse a le Modimo yo o tshwanang bosigong

jono, O santse a rata dikgomo le dinonyane. Mme fa A diretsenonyane le kgomo tsela go falola bogale jwa katalholo, ke mo go fetang ga kae mo A diretseng wena le nna tsela ya phalolo, ba e leng lotsalo la lobopo lwa Gagwe! Ke mo go fetang ga kae mo A re diretseng tsela ya phalolo! Mme re utlwa Mowa o o Boitshepo o kgotha mo pelong ya rona. Oura e etla. Re bona meriti ya papa—paka ya athomiki, re bona meriti ya paka ya haeterojene, re bona ditshaba di thubega, Iseraele e tsoga.

Ditshaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
 Ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele;
 Malatsi a Baditshaba a badilwe, ka dikepu tse
 di dirilweng bokete;
 “Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa
 lona.”

Eo ke tsela gompieno! Lotlhe lo itse pina ya kgale ya ga Haywood.

Letsatsi la thekololo le gaufi,
 Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
 Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di
 baakantswe ebile di itshekile,
 Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

¹⁴⁶ Matsubutsabu a etla. Go na le Lefelo la boiphithlo, ao, Lefelo le le segofetseng la go boiphithlo! Le mo go Keresete.

¹⁴⁷ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Ke batla lo akanyeng ka bopelophepa le ka masisi, ka motsotso o o latelang.

¹⁴⁸ A o kile wa bona Lefelo le le segofetseng leo la boiphithlo, go tswa tshakgalong? Gakologelwang, ga go na mafelo a le mabedi a bophithlo, go na le le le Lengwe fela. O ka tswa o le leloko le le molemo la kereke nngwe, mo e leng gore ga ke na bosula bope go bua kgatlhanong nago. Fela fa moo e le gotlhe mo o nang nago, mme botshelo jwa gago bo sa tsamaelane le Buka ya Ditiro, fa Mowa o o Boitshepo o o ipolelang gore o na nao o sa go dire gore o tshela jaaka ba dirile mo Bukeng ya Ditiro, mme botshelo jwa gago bo ne bo ka kgona go kwala buka e nngwe, go botoka o tseye tlhagiso. Fa mofine wa ntlha o ne wa tlisa Kereke ya pentekoste; mofine wa bobedi, kgotsa kala, ke raya moo, go tswa mo Mofineng, go tlaa tlisa Kereke e nngwe ya pentekoste, ka maitemogelo a pentekoste, o ungwa maungo a a tshwanang a Kereke ya ntlha e neng e na nao. A o agile mo Bolengtengeng joo jo bo segofetseng, jo bo boitshepo jwa Morena? A o dule mo losong wa tsena mo Botshelong? A o itshetletse mo maikutlong mangwe a mmele, kgakatsego nngwe ya saekholoji, kgotsa puo nngwe ya botlhale? Kgotsa, wena ka metlha le metlha o nna mo Bolengteng jwa Gagwe, ka leungo la Mowa mo botshelong jwa gago; boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo? A o ka kgona go itshoka gore mongwe a bue ka ga wena, mme, wena o ba rate thata ga kalo, go fitlhela mo pelong ya gago o ba rapelela?

Kgotsa, a ke thapelonyana e e pelotshetlha, “Ao tlhe Morena, ke a itse ke tshwanetse ke mo rapelele, fela . . .” Ao, nnyaya, mokaulengwe. A botshe joo le lorato lwa Modimo, “Ao, anama mo moweng wa me wa botho! Ao tlhe Mowa o o Boitshepo, anama mo moweng wa me wa botho”? Fa o sa fitlhela lefelo leo la pabalesego, mokaulengwe wa me!

¹⁴⁹ Ke tlaa dira ketelo ya me ya bofelo ko Phoenix, letsatsi lengwe. Mona go ka nna ga bo go le gone, gotlhe mo ke go itseng. Mme lekgetlo la bofelo Efangedi e tlaa rerwang mo felong mona ga therelo, mona go ka nna ga bo go le gone, ga ke itse. Re lebile gaufi mo go boitshegang ko nakong ya bokhutlo. Iseraele e boetse kwa lefatsheng la gayone, sesupo sa bofelo se se neng sa newa.

¹⁵⁰ Ke ne ke lebile setshwantsho maloba bosigo, kwa ba neng ba rwala ba bone ba ba godileng, ba ba golafetseng, go tswa mo dikepeng le dilong, ba tsena. Ba ne ba re, “A lo boetse kwa lefatsheng la bolone, gore lo swe?”

Ne ba re, “Nnyaya, re boela go bona Mesia.”

¹⁵¹ Lo seka lwa tshwenyega, setlhare sa mofeige se tlhoga matlhogela a sone, moo ke sesupo sa bofelo. Mokgele, folaga e kgologolo go gaisa mo lefatsheng, e phaphasel a mo godimo ga Jerusalema. Yone ke setshaba ka boyone jaanong, ka sesole se e leng sa yone. O ne a foufatswa sebakanyana, fela o tla ga mmogo gape. Modimo o go soloeditse. Bokhutlo jwa Baditshaba bo tlaa nna ka nako eo. Ba soloftsetse Mesia.

Lo a itse, Modimo o ne a botswa nako nngwe, “A O ka lebala Iseraele?”

¹⁵² Ne a re, “Mawapi a bogodimo jo bo kae? Lefatshe le boteng jo bo kae? Go mete!”

Moporofeti ne a re, “Nka se kgone.”

¹⁵³ O ne a re, “Le nna nka se lebale Iseraele le ka nako epe. Ke apole ya leitlho la Me.”

¹⁵⁴ Sesupo sa bofelo ke seo. Jesu ne a re, “Nako e lo bonang setlhare sa mofeige se tlhoga matlhogela a sone, itseng gore nako e gaufi, le e leng fa mojakong.” Iseraele e simolola go tsosoloswa. Ba na le madi a e leng a bone, go ka nna dibeke di le nnê tse di fetileng. E na le madi a e leng a yone, sengwe le sengwe. Yone ke setshaba se se tletseng.

Re letetse eng? Go tswalelw a ga Baditshaba.

¹⁵⁵ Mme sesupo sa bofelo se se neng sa porofetiwa gore se neelwe Baditshaba, se nnile sa bontshwa setshaba le lefatshe go dikologa, jaaka ba dirile mo metlheng ya Sotoma.

¹⁵⁶ Fa A ne a re, “Sara o kae, mosadi wa gago?” Moeng, O ne a itse jang gore e ne e le Sara? Mme O ne a itse jang gore leina la gagwe ke Sara, le mosadi wa ga Aborahame?

Ne a re, “O mo tanteng ko morago ga gago.”

¹⁵⁷ Mme Sara o ne a tshegela mo teng ga gagwe, morago mo tanteng. Monna yo ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?”

¹⁵⁸ Jesu ne a re, “Fa sena se diragala, nako e gaufi.” Re setse re go bone! Go fetile. Mo go latelang ke katlholo.

¹⁵⁹ A o mo Lefelong leo le le segofetseng la go iphitlha, tsala? Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Fa o se jalo, mme o tlaa rata go gopolwa bosigong jono mo thapelong, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele.” Gongwe le gongwe mo kagong, tsholetsa . . . Modimo a go segofatse, le wena, wena, wena. Moo go molemo. Modimo a go segofatse. Moo ke . . . Modimo a go segofatse. Ope o sele a re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham”? Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse fa morago foo. Modimo a go segofatse kgakala ko morago ko motsheo, mohumagadi wa monana. Mohumagadi yoo fano, Modimo a go segofatse. Ee. Morena a go segofatse, rra; le wena, gape. Ao, moo go siame thata. Mongwe o sele, tsholetsa fela seatla sa gago.

Wa re, “Mokaulengwe Branham, seo se raya eng?”

¹⁶⁰ Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse fa morago foo, rra. Modimo a go segofatse fano, mohumagadi. Moo go gontle thata.

¹⁶¹ “Go raya eng, Mokaulengwe Branham, fa ke tsholetsa diatla tsa me?”

¹⁶² A lo a itse, go ya ka maranyane, ga o kake wa tsholetsa diatla tsa gago? Fa go ne go sena botshelo mo go wena, o ne o ka se kgone go go dira. Maranyane ga a itse se botshelo bo leng sone. Ba a itse gore ke botshelo, fela ga ba itse se bo leng sone. Ga ba kgone go bo dira. Mme gone ke eng? Maranyane a bua gore, diatla tsa lona, maatlakgogo a gogela diatla tsa lona ko tlase, go tshwana le jaaka a tshwara dinao tsa gago mo mmung.

¹⁶³ Fela o na le mowa mo go wena. Mme, mowa oo, Sengwe se ntse se le gaufi le wena. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga, pele, mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.” A ga lo a itumela bosigong jono go itse gore Modimo o kgona go berekana le pelo ya gago, gore go na le Lentswe le lennye foo, le re, “Tlaya ko pabalesegong”? Jaanong elang tlhoko, “Yo o tlang mo go Nna, ga Nkitla le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle.”

¹⁶⁴ Ke eng se se neng sa tshwanelo go diragala? O ne wa tshwanelo go nna le Sengwe se dutse gaufi le wena, se se go boleletseng, “Wena o phoso.” Ao, o ka nna wa bo o le leloko la kereke. Fela, “O phoso,” ga o ise o amogele Mowa o o Boitshepo, ka nako e. Ga o mo Arekeng.

¹⁶⁵ Re tsena jang mo Arekeng? Eseng go tsamaela mo go Yone. Re tsena jang mo go Yone? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Badumedi botlhe

ba kolobeletswa ka mo Mmeleng o le mongwe oo. Jang? Ka Mowa o o Boitshepo. "Mme ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang." Rona re bao, mo Mmeleng, re babalesegile.

¹⁶⁶ Fa o se jalo, o se letle Satane a go nyatse mo go lekaneng, bosigong jono, go go kganelo gore o tsholetse seatla sa gago. Sentle, moo go tlaa dira eng? Go tlotsa molao mongwe le mongwe wa boranyane, fa o ne o tsholetsa seatla sa gago. Go ne go supegetsa gore sengwe mo go wena se ne se dirile tshwetso. Sengwe se segolo go feta maranyane, sengwe se se neng sa gana melao ya boranyane, ne a re, "Go na le mowa mo go nna, o o reng, 'Ke phoso.' Mme go na le a le Mongwe yo o dutseng gaufi le nna, mme a re, 'Nkamogele.' Ke ne ka tsholeletsa seatla sa me kwa Lentswe le tswang gone, Legodimong. Nkutlwelotlhoko, Ao tlhe Modimo. Ke a Go tlhoka. Ke batla Mowa o o Boitshepo. Ke batla go nna mo pabalesegong. Ke batla maleo a me mo tlase ga Madi. Mme ke batla go kanelwa mo Mmeleng wa ga Keresete, gore ke kgone go ikutlwka thokgamo, ke kgone go akola marang a phodiso, ke kgone go akola marang a phodiso ya Semodimo mo moweng wa me wa botho, phodiso ya senama mo mmeleng wa me, ya go tsamaya le Kwana letsatsi lengwe le lengwe, ka pabalesegong. Go sa kgathalesege se pampiri e se buang, dikoranta; ke utlwile go tswa mo Pampiring e tona, e e bitswang Baebele. Ke ile ko pabalesegong. Go sa kgathalesege se se diragalang, ke santse ke sireletsegile. 'Gonne bao,' fa loso le ntsaya, 'bao ba ba leng mo go Keresete, Modimo o tlaa ba tlisa le Ena, kwa go Tleng ga Gagwe.' Ke santse ke sireletsegile. Loso ga le kgone go ntshwenya."

¹⁶⁷ Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele jaanong pele ga re rapela, "Ke batla Lefelo leo le le babalesegileng la bonno, Mokaulengwe Branham"? A go na le yo mongwe yo o iseng a tsholetse seatla sa gagwe? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Moo go molemo. Modimo a go segofatse morago koo ko morago. Moo go gentle thata.

¹⁶⁸ Jaanong, Modimo yo o tshwanang yo o le tlhotlheleditseng go dumela gore lo phoso, o teng go go siamisa le lona.

¹⁶⁹ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, ka go tswelela, mme re rapeleng. Bua fela le Ena jaanong, ka tsela e e leng ya gago. Fa o ka se kgone go dira mo go fetang fela jaaka mokgethisi yona yo neng a ikitaya mo sehubeng, ne a re, "Modimo, nkutlwelotlhoko, moleofi." Moo ke gotlhe mo a neng a tshwanetse go go bua; Modimo o ne a itse mo go setseng ga gone. Mme o ne a ya gae, a siamisitswe. Mma lo tsamaye ka tsela e e tshwanang, bosigong jono, lo babalesegile mo letsbutsubung.

¹⁷⁰ Rraetsho wa Legodimo, mafoko ana a a mmalwa a a tlhakatlhakaneng le a a kgaoganeng, fela jaaka ke ne ke ikutlwka e teletswe pele go a bua, a ne a tswelela. Mme ke rapela gore, ka tsela nngwe, jaaka mosimanyana a boeletsa tlhaka, ne a re

ke selo se le esi se a neng a itse go se dira, “O ne o itse mafoko otlhe, mme O ne o kgona go kopanya ditlhaka ga mmogo.” O bone bomotlhoho jwa pelo ya gagwe. Modimo, leba ko tlase mo pelong ya me e e humanegileng, bosigong jono, mme o bone bomotlhoho jwa pelo ya me. Mme Molaetsa o ne wa kaiwa, Morena, ka lorato le botshe, ka nttha ya batho, gore ba tle ba bone Boikhutso jona jo O bo nneileng le dikete tsa ba bangwe, gore ba tle ba itse Jesu, Mmoloki a le nosi wa mowa wa bone wa botho, gore A tle a ba etelele pele ko go Rraetsho Modimo, mme foo ba tlaa bewa fa malaong ka pabalesego mo sehubeng sa Gagwe, ka letlhakore la Gagwe le le kgagotsweng, mme a Mo amogela, mme ba gololesegile mo katlholong.

¹⁷¹ Mme ba le bantsi bosigong jono, Morena, ee, ba le bantsi ba tsholeditse diatla tsa bone. Ke eng se se fetang se nka se dirang, Morena, fa e se go ba bolelela go “dumela”? Mme fa ba ne ba dumela, mme ba ne ba le peloepheda mo go seo, ga go kake ga pala gore bone ba kgone go nna le Botshelo jo Bosakhutleng mo oureng ena. Gonnie, O ne wa re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me.” E ne e le a Gago; a ne a sa kopana ka tshwanelo, gongwe, fela O ka a kopanya ga mmogo. Mme gongwe O dirile, mo go bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, gonnie O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang ntengleng le fa Ke mo goga. Mme botlhe ba ba tlang, ga ke tle go mo koba, fa e se gore ke mo neye Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke mo tsose kwa letsatsing la bofelo.” Re a itse, Morena Modimo, moo ke Wena! Ba tsholeditse diatla tsa bone, ba a Go batla. Jaanong, Rara, tlatsa pelo tsa bone, tlatsa pelo tsa bone ka bomolemo le ka boutlwelo botlhoko, ka Mowa o o Boitshepo. Mma jona e nne bosigo jo ba se kitlang ba bo lebala, ka gore jona ke bosigo jo ba neng ba amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa bone, mme ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.

¹⁷² Fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona. Fa o dumela gore Modimo o utlwa thapelo ya me, mme o tlaa rata gore nna ke beye seatla sa me mo go wena mme ke rapele le wena, fa fela wena o tlaa . . . Fa mongwe le mongwe ka ditlhogo tsa bone di santse di inamisitswe, le mmino ka iketlo tota, fa o ka dira tsweetswee. Ke tlaa rata gore ba le bantsi jaaka ba ba tlaa ratang, go tla fano, ba ba batlang go amogela Molaetsa o mogolo ona wa pholoso, Mowa o o Boitshepo. Mme ba re, “Mokaulengwe Branham, ke batla go tla ko pele gone jaanong, go ipolela gore ke ntse ke le phoso. Fela ke batla Mowa o o Boitshepo o intshwarele, le go nna botshe mo go nna jaanong, mme o nneye kagiso fa nakong ya go reketla.”

¹⁷³ Lo a itse, sengwe le sengwe se se ka tshikinngwang, se tlaa tshikinngwa jaanong. “Fela re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa!” Moo ke Keresete.

¹⁷⁴ A o tlaa tla mme o eme fano fa aletareng, le nna, mpe ke tseye seatla sa gago mme ke rapele le wena? Fa lo rata, nanoga mme o tle jaanong, fa re santse re opela ka bonolo jaanong. Lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, tlayang golo kwano jaanong mme

lo emeng fa aletareng, motsotso fela, fa lo eletsa, fa re santse re opela temana ena jaanong.

Ke tla gae . . .

¹⁷⁵ Go ka tweng fa ena e le nako ya bofelo e o ka bang wa utlwa Sena? Akanya ka ga gone! Go ka tweng fa e le nako ya bofelo? Go ka tweng fa lenaka le tsirima morago ga lobaka, kwa ntle ko mmileng, ke wena, ba tla go tsaya mmele wa gago? Go ka tweng fa, go ka nna nako ya bobedi mo mosong, o bitsa ngaka, ke tlhaselo ya pelo? Wena o le nosi. A Ena ga e tle go tsirima? Tlaya jaanong ko pabalesegong, a ga o tle go dira, ka gore o ile go tshwanela go ema mo metlheng ya bofelo.

. . . ke tla gae.

Ke tla gae, ke tla gae,

¹⁷⁶ Modimo a go segofatse, Kgaitsadi . . . ? . . . [Mokaulengwe Branham o rapela le batho fa aletareng, a le mantsi a mafoko a gagwe ga a utlwagale—Mor.] . . . ? . . .

Ao, ke se tlhole le ka motlha . . .

¹⁷⁷ A wena fela ga o tle go tlhatloga, mme o fologe le ba bangwe bana ba ba emeng fa aletareng fano? Tlaya. Go tla mo katlhholong jaanong. A ga o tle go tla? Tlaya jaanong, maleo a gago wena o a ipobole jaanong, ga o tle go tshwanela go ya katlhholong. Modimo a segofatse banyalani bana ba ba fetsang go tla. Modimo a go segofatse, rra. Moo go molemo. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Fologela gone ko tlase. Tlaya, rra.

Ke kalakatlegetse kgakala . . .

Tlaya, mokaulengwe wa me wa Mosepenishi.

. . . kgakala le Modimo,
Jaanong ke tla . . .

¹⁷⁸ A ga lo tle go tlhatloga jaanong, mme lo tleng golo fano? A re rapeleng. Tlayang mo Botshabelong.

. . . ya boleo lobaka lo lo leele thata ke e
tsamaile,
Ao tlhe Morena, ke tla gae.

¹⁷⁹ Mma ke bue sena, fela fa letlolle le santse le tshameka le sa khutle. Molaetsa, bosigong jono, ke Molaetsa wa lorato, letlhogonolo, le tlhagiso. Bosigong jwa ka moso, Molaetsa ona o ka tswa o le mo ditsebeng tsa gago golo gongwe go sele, Molaetsa wa tshekiso le katlholo. Fa O santse o na le boutlwelo botlhoko mo go One, tlaya mme o O amoge. A ga lo tle go dira, ditsala? Ke tshwanetse ke kopane le lona le Sena, se ke se buileng bosigong jono, letsatsi lengwe. A ga lo tle go tla? Mpe O le bueleleng, boutlwelo botlhoko. Fa re santse re opela gangwe gape, “Jaanong Ke Tla Gae,” a ga lo tle go go dira?

¹⁸⁰ Nna fela gone fano, kgaitsadi, moratwi. Lona lotlhe nnang gone fano fa lo ratile, motsotso fela. Re batla go nna le thapelo

le bana fa aletareng. Ba tlogeleng fela ba nne gone kwa ba leng gone. Gangwe gape jaanong.

Ke kalakatlegetse kgakala . . .

Tlthatloga, tlaya. A ga o tle go dira? Ke a go laletsa.

Jaanong ke tla gae;

Tsela ya boleo ga leelee thata nna ke e tsamaile,

Morena, ke tla gae.

Bakeresete, rapelang jaanong.

Ke tla gae . . .

¹⁸¹ Tlaya, mokaulengwe wa me wa moleofi; tlaya, kgaitadi; yo o rekilweng ka Madi a Gagwe, yo Keresete a mo swetseng. A ga lo tle go tla jaanong? Mpe ke lo tlhotlheletse, oura e kgolo ena, fa katlholo e kaletse mo godimo ga mejako ya setshaba, mejako ya lefatshe. A o ka se tle? Ke a le lopa, mo boemong jwa ga Keresete, tlaya ko go Keresete fa o santse o kgona! A go nne boutlwelo botlhoko, mme eseng katlholo.

¹⁸² Jaanong a re e opeleleng mo menong.

¹⁸³ A go tlaa nna le ba bangwe gape, motsotsotso fela fa re santse re letile fano jaanong? Ba ba farologaneng ba tsaya mafelo a bona mo tikologong ya bao. A ena ga se nako e ntile? Ga ke itse, e ka nna ya bo fela e le nna, fela ke ikutlwa fela ke le motlotlo thata gone jaanong. Sena ke se ke se eletsang, sena ke se ke se ratang.

¹⁸⁴ Fa ke ne fela ke le moreri wa mosimane, kgaitadi modiredi o ne a nthaya nako nngwe a re, o ne a batla gore ke ye kwa mminong le ena. Ke ne ka mmolelula gore ke ne ke sa ye kwa mebinong. O ne a nkopa go mo isa ko tshupegetsong. Ke ne ka se rate go go dira. Ke ne ka re, “Ga ke ye ko ditshupegetsong.”

O ne a re, “Wena o bona kae boipelo?” Ke ne ka re, “Tlaya le nna kwa bokopanong.”

¹⁸⁵ Bosigo joo ke ne ke na le bokopano jwa tante. Ke ne fela ke le mosimane, a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bongwe, lekau. Bosigo joo, ba le mmalwa ba ne ba tla ko aletareng. Ke ne ka mmona a ntse ko morago koo, a lela. Ke ne ka mo kaela, ke ne ka re, “O mpoditse potso bosigo jo bo fetileng. Nka araba bosigong jono.”

Ne a re, “E ne e le eng, Billy?”

¹⁸⁶ Ke ne ka re, “Jona ke boipelo jo bogolo go gaisa jwa nako ya me.” Go bona baleofi ba a tla, Sengwe se se kgotsofatsang mo pelong ya me se bua fela kagiso. Ke tla gae!

. . . ke tla gae,

Gore ke se tlhole . . .

¹⁸⁷ Ke rata fela botshe. O ikutlwa fela jaaka Mowa o o Boitshepo o le teng, o itumetse, “o dirile sentle, o dirile sentle.” Mona ke paakanyo ya tirelo ya phodiso, phodiso ya semowa pele. Mmele wa ga Keresete o a lwala, o tlhoka phodiso, Mmele wa semowa.

Ke tla gae...

Jaanong obang ditlhogo tsa lona. Mongwe le mongwe rapelang. Mongwe le mongwe mo thapelang.

. . . gae,

Ao, gore ke se tlhole ke kgarakgatshega.

¹⁸⁸ Jaanong, go botoka o go tseye ka ntlha ya mokaulengwe yona fano. O tshwanetse o nne le sengwe teng fano. Ke batla ba nne fano metsotso e le mmalwa ga leele.

. . . Mabogo a gago (O nne gone fano, go ntse jalo.) a lorato,

Modimo a go segofatse.



60-0229 Letsubutsibu Le Le Tlang
Asembli ya Ntlha ya Modimo
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abélanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiswang gape ka one, e fetolélwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolélélwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org