


SESUPO

 . . . nna Lefoko. Gakologelwa tshokologong ya ka moso . . .
[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Go ntse jalo.
Fela lo itse kwa ke rayang gone, ke go ka nna dimmaele di le
masome a matlhanano go ya godimo ga tsela.

² Mo Bukeng ya Ekesodu, re a bala, bosigong jono, go tloga
kga—kgaolong ya bo 12 ya ga Ekesodu, le temana ya bo 12 le
temana ya bo 13. Ke a dumela go tlaa bo go siame fa re ne re eme
fa re santse re bala Lefoko, mo go tlhompheg Modimo. Ekesodu
12:12.

*Gonne ke tlaa ralala lefatshe la Egepeto bosigong jono,
mme ke tlaa itaya batsalwapele botlhe mo lefatsheng la
Egepeto, gotlhe motho le sebatana; mme kgatlhanong le
medimo yotlhe ya Egepeto ke tlaa diragatsa katlholo:
Ke nna MORENA.*

*Mme madi a tlaa nna mo go lona sesupo mo ntlong e
lo leng mo go yone: mme fa Ke bona madi, Ke tlaa lo
tloganya, mme petso ga e tle go nna mo go lona go lo
senya, fa ke itaya lefatshe la Egepeto.*

³ A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁴ Modimo Rara, re a rapela, bosigong jono, gore re tlaa
itlhatlhoba mme re bone fa e le gore Madi a lekane, ebile a
a bonwa. Jaaka re bua ka Lefoko la Gago, mma Mowa o o
Boitshepo o re supetse tsela, ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁵ Palo ya rona ya Lekwalo, bosigong jono, e re isa morago
ko go Ekesodu. *Ekesodu* ke “khuduga.” Mme, sena, rotlhe re
tlwaelanye le na—nako, le dintlha tse di dikologileng tema. Ke
ile go tsaya serutwa sa: *Sesupo*. Sesupo, sesupo ke eng? Sesupo
ke tshupo ya tlho . . . gore tlhwatlhwa e ne ya duelwa.

⁶ Jaaka kompone ya seporo, kgotsa tuelo ya mosepele wa bese.
Fa ba tsamaisa mola wa bese, o tsene, metse e le mentse e santse
e na nayo. O ka kgona, kgotsa thekethe ke sesupo. Fa o ya ko
komponeng ya seporo, mme, kgotsa kompone ya sefofane, mme
o reka thekethe, ga se madi a o a ntshang fa o tsamaya, ke
sesupo, thekethe ya gago, kgotsa sesuonyana sa gago se o . . .
Go supegetsa gore o rekile tlhwatlhwa e e batliwang. Ba batla
tlhwatlhwa e e rileng, mme tlhwatlhwa ena e ne ya duelwa.

⁷ Mme serutwa se re buang ka sone, bosigong jono, letlhoko
la Modimo la Iseraele, letlhoko la ga Jehofa, e ne e le madi
a kwanyana. Seo e ne e le letlhoko la Gagwe, mme e ne e
tshwanetse go nna sesupo. Sesupo se ne sa supegetsa gore

letlhoko le diragaditswe, gore se Modimo a se tlhokileng se diragaditswe.

⁸ Se seporo sa terena se se tlhokang, sesupo se supegetsa gore se diragaditswe. Tuelo ya mosepele wa gago e duetswe. O ipaakanyeditse go pagama mo tereneng, sefofaneng, bese, le fa e ka nna eng se e leng sone, fela o tshwanetse o nne le sesupo. O ka se kgone go tswelela pele ntleng ga sesupo. Dikompone di le dintsi ga di tle go amogela madi a gago, fa o tswela ko sefofaneng, o tswela golo koo, mme o re, “Ke batla go duela thekethe ya me.” O ye go tsaya thekethe ya gago pele. O tshwanetse o nne le thekethe, mme fela sesupo ke se o tshwanetseng go se tshola. Madi, ka boone, ga a tle go dira. O tshwanetse o nne le sesupo.

⁹ Botshelo bo ne bo tswile mo setlhabelong, mme jaanong madi e ne e le sesupo. Ditaolo tsa gagwe di diragaditswe.

¹⁰ Seo ke se e neng e le sone ko Egepeto, bosigo jo bo boitshegang joo, fela pele ga loso le ne le itaya, petso ya bofelo. Modimo o ne a supegeditse ditshupo tsa Gagwe tse dikgolo le dikgakgamatso ko Egepeto, bopelotelele jwa Gagwe le bopelonomi, ko go Faro le batho botlhe ba gagwe. O ne a rometse ditshupo tse dintsi tse dikgolo go ralala lefatshe. O ne a ba romelela moporofeti, a ba supegetsa ditshupo le dikgakgamatso, Pinagare ya Molelo, le tsothle tse A di dirileng. Mme le fa go ntse jalo, tsothle tse A di dirileng, le fa go ntse jalo ba ne ba sa rate go ikotlhaya. Ba ne ba sa rate go tla ko Modimong. Ba ne ba tlhokomologa ditshupo tsothle tsa Gagwe. Ba ne ba tlhokomologa moporofeti wa Gagwe. Ba ne ba tlhokomologa molaetsa. Ba ne ba batla tsela e e leng ya bone. Jalo he Modimo o ne a tatilwe ke bone, jalo he O ne a re, “Ke ile go dira tomololo jaanong magareng ga bao ba ba dumelang le bao ba ba sa dumeleng.”

¹¹ Ke akanya gore re tshela mo nakong eo jaanong, kwa Modimo a dirang maikgethelo. Motho o tlaa dumela kgotsa ga ba tle go dumela.

¹² Mme Modimo ne a tlhoka sesupo, mme sesupo sena e ne e le kwana e e senang molato e A neng a e emiseditse loso, ko tshimong ya Etene. Mme jaanong fa kwana e ne e bolawa, madi a ne a tshwanetse go bewa mo mopakong le mo mophakarengong, mme e ne e le go supegetsa gore letlhoko le diragaditswe.

¹³ Ao, ke akanya gore moo ke thuto e kgolo mo go rona jaaka re e lebelela. Go bona yo o dumelang, a obamela, jaaka a ne a kaiwa ke sesupo sa madi. O ne a tshwanetse go dira, modumedi o ne a tshwanela go tsaya kwana, a bolaye kwana, kwana e le ya ntlo, a tseye madi ka mosimama, mo e leng setlhatshana se se tlhogang koo mo lefatsheng. Mme yone, mhero o o tlwaelegileng, re ne re tlaa o bitsa, mme o ne o tshwanela go tshasa madi. Go supa, ka go tshasa madi, ka mosimama ona, mosimama o emetse tumelo. Nako tse dintsi, batho ba akanya gore ba tshwanetse ba

nne le tumelo nngwe ya bofetatlhologo, go nna modumedi. Ga se gone. Mosimama o bua ka ga seo, mofero fela o o tlwaelegileng o o ka kgonang go o bona gongwe le gongwe, o o tseye, o o inele mo mading, mme o tshase madi.

¹⁴ Madi, bosigong jono, a dirisiwa ka tumelo e e motlhofo. Fela eseng sepe sa bofetatlhologo; go gone fa tikologong ya gago, gongwe le gongwe. Fela ka bonolo, jaaka ngwana, otlollela kong mme o go tshware, o bo o dirisa Madi. Mosimama ke tumelo fela e e motlhofo e e jaaka ya ngwana, mo modumeding. Ga se sengwe se se tswileng mo phitlhelelong ya gago. Ga o a tshwanela go fitlha kgakala thata go se fitlhela.

¹⁵ Mosimama ona o o tlhogang mo lefatsheng leo, o tlhoga mo dipharong tsa dipota, mohutanyana wa letlhare le le bopegileng jaaka te mane. O ka o kgetla, gongwe le gongwe. Fela jaaka—jaaka bojang kgotsa mhero o tlaa bo o le mo—mo lefatsheng fano jaanong; o tseye fela, a dirise, a tshase mo mojakong.

¹⁶ Eo ke tsela e tumelo e tshwanetsweng go dirisiwa ka yone; tsaya tumelo, ke raya moo, mme o dirise Madi a ga Jesu Keresete, ka tumelo, mo mojakong wa pelo.

¹⁷ Mona go ne go ile go kgaoganya le go dira pharologanyo magareng ga bao ba ba neng ba tswa ko Egepeto, le bao ba ba neng ba ile go nna ko Egepeto, mme ba nyelele le Egepeto. Go ne ga dira pharologanyo.

¹⁸ Go a gakgamatsa, ka fa Modimo a tlholang a dira ka ditshupo, ditshupegetso, ditshupo, le jalo jalo. O tlhotse a go dirile. Eo ke tsela ya Gagwe ya go dira sengwe. Ga a nke a se dira kwa ntle ga seo. Modimo ga a ke a diragatsa go fitlhela A se dira ka tsela eo.

¹⁹ Tsela e Modimo a simololang ka yone, eo ke tsela e Modimo a feleletsang ka yone. Ena ke yo o senang selekanyo, mothatiotle, mogotlhegotlhe, motlhaleotle. Ga a tlhoke thuso ya ga ope. Ga a tlhoke phuthololo ya rona, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng. Ga a tlhoke gore rona re phutholole Lefoko mme re bue se Le se rayang. O bua se Le reng Le tlaa se dira, moo ke phuthololo. Ga go ope yo o tshwanetseng go Le phutholola. Fa Modimo a re, “A go nne jalo,” mme go le jalo, moo ke phuthololo ya Gagwe ya Lone.

²⁰ Re ka nna ra re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshupo.” Motho yo o Le dumelang, Modimo o bua le ena, mme moo ke phuthololo. Ba na le gone! Moo ke, ba itse gore ba na le Gone, ka gore Modimo o naya phuthololo e e Leng ya Gagwe mo Lefokong la Gagwe.

²¹ Seo ke se A neng a se tlhoka bosigong jole, go lomolola badumedi mo badumologing. Modumedi, moobamedi, o ne a kaiwa le setlhabelo sa gagwe. O tshwanetse a dirise madi. E ne e se “tsaya mme o bolaye kwana, o tlhome madi golo gongwe koo,

kgotsa o a beye mo sejaneng, kgotsa o a ise golo ko baagisanying.”
O ne a tshwanela go dirisa madi!

²² Eo ke tsela e go leng ka yone, bosigong jono. Re ka tla mme ra tlhomoga pelo ka sengwe le sengwe se Modimo a se dirang, seo ga se se A se tlhokang. O tshwanetse o a dirise. Ga go a lekana go fitlhela o a dirisa. Madi a tshwanetswe a dirisiwe, moo go supegetsa gore wena o kaiwa. Moobamedi o ne a baya seatla sa gagwe mo kwaneng mme a tloga a e bolaya, a ikaya le setlhabelo.

²³ Selo se se tshwanang se re se dirang, bosigong jono, ke go baya seatla sa rona mo Setlhabelong sa rona, mme re ikae le Ena. Mme Ena ke Lefoko. Re tshwanetse re kaiwe fela ka Keresete, ke fa re kaiwa ke Lefoko, ka gore Ena ke Lefoko, go tlhotse go ntse jalo. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae!”

²⁴ Lefoko le le kana le abetswe kokomana nngwe le nngwe. Modimo o romela mongwe teng moo a bo a kaya Lefoko leo, ka phuthololo ya Gagwe ya Gagwe ka sebele.

²⁵ Ditumelo tsa kereke le dilo di nnile ka gale di tsentse kereke mo pherethlegong e e kalo, mongwe le mongwe ne a re, “Sentele, *ena* ke tsela, mme *ena* ke tsela, mme *sena* ke se o tshwanetseng go se dira.” Fela Modimo o a tsena, a bo a tsena mo tiragalong mme a dire se A se rileng se diragale, moo ke phuthololo. Ga a tlhoke ope go bolela; eseng motho yo o bolelo, kgotsa makgotla, kgotsa lekoko lepe le legolo thata, kgotsa sepe se sele, go phutholola Lefoko; mobishopo mongwe, mobishopo mogolwane, mopapa, kgotsa sengwe. Moo ga se gone. Modimo o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe. Fa A go solofeditse, O a go dira.

²⁶ Jaaka ke buile, makgetlo a le mantshi. Fa A ne a re, “A go nne le lesedi,” mme go be go nna le lesedi, moo ke phuthololo. Ga go sa tlhola go tlhoka, sepe se sele go leka go Le phutholola. Modimo o a phutholola, ka Bolone.

²⁷ Madi ana a dirisiwang, mme moobamedi yo o kailweng o ne a ikaya le madi, ka go a dirisa mo ntleng e e leng ya gagwe, mo mojakong, kwa a neng a sa kgone go tswela ntle kgotsa a tsene ntleng ga go lemogiwa ke madi. Setshwantsho se se itekanetseng thata, sa gompiano, sa Madi a ga Jesu Keresete. Fong, madi e ne e le sesupo sa boitshupo. Keresete ke sesupo sa boitshupo jwa modumedi gompiano.

²⁸ Botshelo jwa phologolo. Malatsi ao, lebaka le ba neng ba tshwanela go dirisa madi a motswako, ba a tseye ka mosimama, ba a tshase mo mopakong le mophakwaneng, ke ka gore phologolo . . . Moobamedi yo o bayang diatla tsa gagwe mme a ikaya le phologolo, botshelo jo bo neng bo le mo phologolong bo ne bo ka se kgone go boela morago mo godimo ga moobamedi,

ka gore phologolo ga e na mowa wa botho. Yone ga e itokafatse gotlhelele.

²⁹ Re fitlhela gore, gompieno, gore rona batho, le fa re ole, mo seemong sena se se oleng, re aga dintlo tsa rona botoka, re agile, ra aga koloi e e botoka. Re tsaya se Modimo a se tlhodileng, re se sokamise, mme re se fetolela ka mo sengweng go ithusa. Go ya mo go bontsheng gore re bomorwa Modimo, mo seemong sa rona se se oleng, le fa go ntse jalo re na le mowa wa botho. Ga re kgone go tlhola, jaaka Modimo a dirile. Fela re ka tsaya se A se tlhodileng, mme ra dira lebopo le le tshwanang go tswa mo go se A setseng a se tlhodile.

³⁰ Phologolo ga e dire seo. Ntšwa e santse e tshela ka tsela e e tshwanang e e tshedileng ka yone. Nonyane e santse e aga sentlhaga. Mme tlhapi e na le mabu a yone a go tsala mae. Ga go na pharologanyo foo, ka gore (goreng?) ga di na . . . ga di na mowa wa botho. Fela, go netefatsa gore motho o mo setshwantshong sa motlhodi wa gagwe. Ke gone ka moo, gore fa phologolo e ne e swa mme madi a ne a thujwa, sele e ne ya thujwa, botshelo bo mo seleng ya madi. Mme erile sele ya madi e thujwa, madi a ne a thubega, moobamedi o ne a tshwanela go tsaya motswako wa madi mme a e beye mo mojakong, gore a tle a bonwe ka leitlho le le jaaka go kwadilwe. Ka gore, botshelo jo bo neng bo le mo phologolong bo ne bo ka se kgone go boela mo mothong, bo senang mowa wa botho, ke gone ka moo bo neng bo sa tle go tlhakana le mowa wa botho wa motho. Botshelo jwa phologolo ga bo tle go boela mo mothong.

³¹ Jaanong, Setlhabelo sa rona gompieno, eseng fela motho yo o tlwaelesegileng, fela e ne e le Modimo ka Sebele yo neng a kaiwa mo nameng fano mo lefatsheng. Fa sele eo ya Madi e ne e thujwa, eseng fela mowa wa botho wa Motho, kgotsa mowa wa Motho; fela Modimo ka Sebele, Yo neng a kaiwa mo Mothong yoo, o boela morago mo modumeding, mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Seo ke Sesupo se Modimo a se tlhokang gompieno. Sesupo sa gompieno, se re tshwanetseng go nna naso, se tshwanetse e nne Mowa o o Boitshepo. Seo ke Sesupo sa Modimo se se tlhokegang. Re tlaa go le rurifaletsa ka Dikwalo.

³² Ntleng ga Mowa o o Boitshepo, ga o supe Sesupo. Moo ke Sesupo, go supegetsa gore . . . gore wena o ikaile le Setlhabelo, mme Modimo o go romeletse Sesupo morago, go supegetsa gore wena o amogetswe. Go fitlhela moo go dirwa, go sa kgathalesege ka fa o leng molemo ka gone, ka fa o itseng thata ka gone, ka fa o leng motlhatlhededi wa kholeje ka gone, motho yo o molemo, moreri, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone. Wena go sena pelaelo epe ga o lemogiwe go fitlhela o kgona go supegetsa Sesupo.

³³ Iseraele, mo khudugeng eo, jaaka ba ne ba tswa ka nako eo, ba ne ba tshwanela go nna le sesupo, go netefatsa gore ba ne ba

kaiwa le setlhabelo sa bone.

³⁴ Mme, bosigong jono, Modimo o tlhoka kolobetso ya Mowa o Boitshepo, go nna thurifatso gore re ile ra kaiwa mo tsogong ya ga Jesu Keresete. Ga go sepe se se e tlhaelang. Baebele e go ruta, go tlhaloganyega motlhofo, mme re tshwanetse re go dumele. Ke Lefoko la Modimo. Modimo o a go tlhoka. Re na le khuduga, gape. Rotlhe re itse seo. Iseraele e ne e gwantela ko lefatsheng le le solofeditsweng, le Monyadiwa o tlaa ya ko Legaeng la gagwe jalo, mo bogautshwaneng thata.

³⁵ Jaanong re fitlhela gore, madi e ne e le sesupo, mme—mme a ne a kaiwa. Mongwe le mongwe o ne a kaiwa ke madi.

³⁶ Mowa o o Boitshepo ke Sesupo sa rona, gompieno, go re kaya ka, le Jesu Keresete, mo tsogong ya Gagwe. Madi a dirisiwa ka tumelo.

³⁷ Motswako wa Madi o ne o ka se kgone go kgatšha pelo nngwe le nngwe, re itse seo, ka gore a ne a tshololwa ko Golegotha. A ne a kolobetsa mmu. Fela kwa ntle, fa sele eo ya Madi e ne e thujwa, go ne ga golola Modimo, ka thata e e itshepisang e Madi a neng a na nayo, go boela ko badumeding.

³⁸ Modimo, ko tshimologong, e ne e le Modimo, Rara, Yo neng a tshela kwa godimo ga tsotlhe.

³⁹ Fela jaaka pi—Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele go ralala bogare ga naga, O ne a fologela mo thabeng. Fa mongwe a ne a kgoma thaba, ka gore, o tshwanetse a bolawe. Modimo o boitshepo, mme ga A kgone go tlhokomologa bolelo ka mokgwa ope. Mme monna yo neng a kgoma thaba eo ne a swa, le e leng sebatana se ne se tshwanetse go tlhabiwa. Erile Modimo a fologa, O ne a le boitshepo.

⁴⁰ Fong Modimo, a ikgobalatsa, ne a fologa mme a dirwa mo popegong ya Motho, gore re kgone “go Mo tshwara, go Mo ama,” Baebele ne ya bua. Mo selenyaneng e nnye eo ya Madi . . .

⁴¹ Bajuta ba le bantsi ba batla go bua gore O ne a le Mojuta. Ba le bantsi ba rona re batla go bua gore O ne a le Mojuta. O ne a se kana Mojuta kgotsa Moditšhaba. O ne a le Modimo. O ne a le Setshedi se se kgonang go tlhola, ka seatla sa Modimo mothatiotlhe. O tlhodile motlaagana o A neng a tshela mo go one, o re o itseng e le Morwa Modimo. Go ntse jalo. Bomodimo, bomodimo jo bo maatla a magolo jwa ga Jesu Keresete, ka gore Modimo o ne a agile mo go Ena.

⁴² Petoro ne a re, “Lona batho ba Iseraele; Jesu wa Nasaretha, Monna yo o itsisitsweng ke Modimo, ka ditshupo le dikgagamatso, lo mo tsere ka diatla tse di bosula mme lwa Mmapola. Re ne re le basupi ba tsogo ya Gagwe,” fa Mowa o o Boitshepo o ne o tsholletswe mo go bone.

43 Jaanong re fitlhela gore, gore mo selong se segolo sena, gore, jaaka Modimo a ne a Ikaya le Iseraele ko morago kwa, ebile a tlhoka boitshupo joo.

44 Jaanong re fitlhela fano, Bajuta ba ne ba kgona go re, ba ka nna ba re, “Sentle, jaanong, leta motsotso fela. Nna ke mo . . . Nna ke Mojuta. Nna ke—nna ke mo kgolaganong ya ga Aborahame. Nna ke rupile.” Kgolagano e ne e na le, e ne e dirolotswe, fa sesupo se ne se sa bonatswa. Akanya ka ga seo! Ke bua ka ga Sesupo sa motlha ona. Fa madi ao a ne a sa bonatswa, sesupo seo, ga ke kgathale thata ka foo o ka kgonang go go supegetsa gore o ne o le Mojuta, ka foo o rileng o ne o dumela thata ka teng. O ka tswa o ne o le rabi, moperesiti, kgotsa sengwe le sengwe, fela sesupo seo se ne se tshwanetswe se dirisiwe. Ga go na tse di mo teng kgotsa ko ntle, ee kgotsa nnyaya; go fitlhela A bona madi, O ne a tlaa tlolaganya.

45 Bagoma bangwe ba ka nna ba re, “Tlaya fa thoko fano. Nka rurifatsa gore ke rupisitswe mo malatsing a ferabobedi. Moperesiti o na le pego ya gone. Leina la me le mo bukeng golo koo.” Moo go ne go sena selo se le sengwe se se amanang le gone. Se—sesupo e ne e le . . . Fa sesupo se ne se sa dirisiwa, kgolagano e ne e dirololwa. E ne e sa dire ka natla.

46 Re tshwanetse re gakologelweng gore se Modimo a se buang, ga A nke a se busetsa morago, fela O oketsa mo go sone. “Bao ba bogologolo, lo ba utlwa ba re, ‘O seka wa dira boaka,’ fela Ke lo raya ke re, gore le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela, o setse a akafetse nae.” Ga a ke a busa; O oketsa mo go gone. O a godisa. Seo ke se A se dirang. Ditiro tsotlhe tsa Gagwe, O tswelela a di godisa.

47 Ke kwa re tsamayang go tloga pakeng e le nngwe ya kereke, go tloga mo go Lutere, go ya ka ko go Wesele, go ya ka ko Pentekosteng, le go tswelela le go tswelela jaaka re tsamaya. Jaaka re tswelela re ya kwa godimo, Modimo o tswelela a godisa Lefoko le le tshwanang, o tswelela fela a go tsamaisa jalo, go fitlhela kwa bofelong kereke e tlaa tla ka mo setshwanong sa ga Jesu Keresete, e e tlaa nnang Monyadiwa wa Gagwe yo A tlaa mo isang Gae, ke gone, selo se re se batlang gompieno. Go tlhomame, re lemoga gore kereke e tlaa ralala pitlagano, fela Monyadiwa ga a tle go dira. O tlaa ntshiwa mo kerekeng, fela jaaka—jaaka Iseraele e ne ya ntshiwa mo Egepeto. Re fitlhela jaanong gore Mowa o o Boitshupo e ne e le One jaanong o o re kayang le Jesu Keresete.

48 Bajuta ba ka nna ba re, “Ee, re Bajuta ba kgolagano.” Fela fa ba ne ba sena sesupo, kgolagano e ne e sena ditlamorago dipe.

49 Selo se se tshwanang jaanong. Go sa kgathalesesege ka fa re leng molemo ka gone, go sa kgathalesesege . . . O ka nna wa re, “Sentle, nna ke . . . Ke dirile *sena*, ebile ke dirile dilo tsotlhe tsena. Ebile ke ntshitse ditsabosome tsa me. Ke leloko la kereke,

ke dira gotlhe *mona*.” Modimo o tlhoka Sesupo, go supegetsa gore o ile wa kaiwa le Setlhabelo sa gago, ene yo o ipolelang gore o na nae, Ene yo o dumelang gore o na nae.

⁵⁰ Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

⁵¹ Ke mang motho yo o boleo yole yo o tlaa fetolang Seo, mme a re, “Malatsi a metlholo a fetile”? Ke mang yo o tlaa dirang seo, mme a bue gore Lefoko la Modimo le ne le le phoso?

⁵² Fa A ne a re, “Le fa e le mang yo o bitsang Leina la Morena! Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” O tlaa tlanya Sesupo mo go bone.

⁵³ Moo go dira pharologanyo magareng ga modumedi le modumologi. Go ne go na le bao ba ba neng ba kaneletswe ke Bogosi jwa Modimo, le bao ba ba neng ba tshwailwe ka letshwao la sebatana, mme bone ba ba neng ba tshwailwe ka letshwao la sebatana ba ne ba sa kgone go tsaya Sekano sa Modimo. Selo se se tshwanang se a tsena gompieno, mme re go bona gone fa pele ga matlho a e leng a rona.

⁵⁴ Go sa kgathalesege ka foo o leng molemo ka teng, ka fa o buang thata gore o modumedi, Modimo o ne a tlhoka Sesupo. O ne a go tlhoka ko Egepeto. O a go tlhoka bosigong jono. O a go tlhoka bosigong jono. Le fa go ntse jalo, Sesupo se tlhokega fela thata mo pakeng ena jaaka go ne go ntse mo pakeng ele. Ga ke kgathale fa o ne o le moithutintshi wa Baebele, ka fa o ka tlhalosang Dikwalo sentle ka teng; Satane o kgona go dira selo se se tshwanang. Fela, gakologelwa, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Modimo o tlhoka selo se le sengwe, seo ke Sesupo. Sesupo se supegetsa gore wena o kaiwa le Setlhabelo sa gago se wena o buang gore o a se obamela. Amen. Ke gone.

“Motlhang Ke bonang madi,” kgotsa sesupo, “madi e tla nna sesupo; mme Ke bona madi, Ke tla lo tlolaganya.”

⁵⁵ Loso le ne le ipaakanyeditse go itaya Egepeto ka nako eo, nako nngwe le nngwe. E ne e le nako e kgolo, e e gakgamatsang. Modimo o ne a ba supegeditse letlhogonolo, ka go supegetsa thata ya Gagwe, ditshupo. Go santse go le jalo ba ne ba se eletse go ikotlhaya, mme ba se boele morago. Ba ne ba sa batle sepe se se jalo. Ba ne ba sa go dumele. Ba ne ba sa dumele molaetsa o o neng o diragala. Modimo o ne a ba romeletse molaetsa; ba ne ba sa o dumele. Ba ne ba santse ba batla go tswelela gone kwa pele ka tsela e ba dirileng ka yone.

⁵⁶ Setshwantsho fela se se itekanetseng sa gompieno, selo se se tshwanang. Tiragalo nngwe le nngwe ya semowa le tshupo nngwe

le nngwe ya semowa ke tlhagiso go tswa ko Modimong, gore sengwe se gaufi le go diragala, *fa* tshupo eo e tswa ko Modimong. Fa go dirilwe ke motho, ga go—ga go sepe mo go gone. Fela fa go rometswe ke Modimo! Mongwe le mongwe o a itse, mongwe le mongwe o a itse, gore Modimo o romela tshupo, fa e le tshupo ya bofetatholego, O romela Molaetsa ka tshupo eo. Go tlhola go dira, ga A ke a palelwa ke go dira seo. Re bona dilo tse e seng ditshupo tsa Modimo, sentle, fong ga go tle go nna sepe, ka gore Modimo ga a mo go gone. Fela fa Modimo a le mo go gone, Molaetsa o ile go latela seo, mme Molaetsa oo o tshwanetse o tswa mo Lekwalong. Moo e tshwanetse e nne Molaetsa wa Dikwalo. O tshwanetse o tle e le MORENA O BUA JAANA. Tiragalo nngwe le nngwe ya semowa ke tshupo go tswa ko Modimong.

⁵⁷ Jaaka Molaetsa le ditshupo di latela, mo motlheng ona, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya metlha e mengwe e re fetileng mo go yone, mo nakong ya Baebele. Mme ga go nako epe e nngwe e sena se neng se ka ba sa nna teng go fitlheleng jaanong. Ga go nako e nngwe e Molaetsa ona o neng o ka ba wa tla go fitlheleng jaanong. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Molaetsa o ne o ka se kgone go nna teng go fitlheleng jaanong. Lefatshe le ne le se mo seemong jaaka go fitlhela le le mo go sone jaanong. Ena ke oura e Jesu a neng a kgona go bonala ka nako nngwe le nngwe.

⁵⁸ Kgarebana e e robetseng e tsena, e leka go reka Lookwane. Moo ke ka nako eo fa Monyadiwa a ne a tsena, mme ba bangwe ba bone ba ne ba tlogetswe fano. A lo kile lwa akanya se se diragetseng? Ba ne ba tswela gone kwa pele ba rera ebile ba akanya gore ba ne ba dira gore mewa ya botho e bolokwe, le sengwe le sengwe, mme ba ne ba sa go itse. Ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. Kereke e tlaa tswela, ba akanya gore mewa ya botho e a pholoswa, le sengwe le sengwe se sele, mme Kereke e setse e (Monyadiwa) e kaneletswe. Ga ba go itse! Go tlhomame. Moo ke totatota se Lekwalo le se buileng. Noa o ne a tsena ka mo arekeng, mme Modimo o ne a go kana. Ka nnete. Mme nako e tlaa tla fa banna le basadi ba tlaa lelang ko Modimong, mme ebile ba akanye gore ba na le sengwe, fa ba sena sone. Go ntse jalo totatota. Lekwalo le bua seo.

⁵⁹ Fela jalo, re tshwanetse re gakologelweng gore Modimo o a “iphapaanya, a sa rate gore ope a nyelele.” O tlhola a romela ditshupo tsa Gagwe, dikgagamatso tsa Gagwe. Mme fong fa A ipaakanyetsa go dira sengwe, O lomolola modumedi mo modumologing.

⁶⁰ Lemogang, fong, ka fa A tlamelang batho ba Gagwe ba lefatshe le le solofeditsweng. Lebang se A se diretseng batho ba Gagwe ba lefatshe le le solofeditsweng koo, go tlhomamisa gore ga ba tle go tlhakatlhakana mo mohuteng mongwe wa ditumelwana. O ne a dira eng? O ne a romela moporofeti ko go

bone, Moshe, ka molaetsa, a kaya Lefoko la Modimo. Mme, go kaya Moshe, O ne a romela Pinagare ya Molelo e e neng e kaletse mo godimo ga gagwe. Amen. Fong, go ba naya tlhomamiso e e itekanetseng, O tlhoka sesupo. Amen. Morongwa ke yoo, molaetsa, le thurifatso, le sesupo, tlhomamiso e e itekanetseng gore ba ne ba sena sepe go tshwenyega ka ga sone. Go sa kgathalesege gore ke dipetso di le kae tse di gorogang, se mongwe le mongwe o sele a se buang, bone ba kaneletswe.

⁶¹ Iseraele e tswa ko Egepeto, jaaka ke buile metsotso e le mmalwa e e fetileng, ke setshwantsho sa Monyadiwa a tswa mo kerekeng. Erile Moshe a simolola bodiredi jwa gagwe, Iseraele e ne ya phuthega ga mmogo mo lefelong le le lengwe, ko Goshene, ya simolola go rapela; ka gore ba ne ba itse gore oura e ne e le gaufi, ka gore ba ne ba itse gore sengwe se ne se le teng. Mogolodi o ne a setse a tlile. Modimo o ne a dira, a dira dilo, a supegetsa se A neng a ile go se dira. Ba ne ba tswa ko dikarolong tsothe tsa Egepeto, fela jaaka ba tlaa dira kwa letsatsing la go Tla ga Gagwe. Ba tlaa ntsha batho mo Methodisting, Baptisting, Lutereng. Botlhe bao ba ba kaiwang mo go Keresete, ka Sesupo, Modimo o tlaa ba tsaya le Ena motlhang A tlang.

⁶² Re bala ka kwano mo go Baheberere, kgaolo ya bo 10, temana ya bo 26, “Fa re leofa ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse Setlhabelo sepe sa boleo, fa e se tebelelo e e boifisang, e e boitshegang ya dikatholo tse di gotetseng tse di tlaa lakailang mmaba.” Ke gore, fa re dumologa ka bomo morago ga re sena go nna le kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go na le Setlhabelo sa boleo. Akanya ka ga gone! Go sa kgathalesege se o se akanyang mo pelong ya gago, Sesupo ga se kitla se dirisiwa; fa o Le gana la bofelo, fong Se ka se kgone go dirisiwa. “Ena, gonne ena yo o leofang kgotsa dumologa ka bomo.”

⁶³ Jaaka re bona ditshupo tse dikgolo tsa bofelo le dinako di tla, jaaka re ntse jaanong ka tsholofetso ya Lefoko! Lefoko lengwe le lengwe le le solofeditsweng rona pele ga nako ya bokhutlo, re dutse gone mo go yone jaanong. Le e leng ko go tshwayeng ga sebatana, le makoko a kopana ga mmogo, le—le puso ya ga mopapa e tsena, le sengwe le sengwe fela totatota ka tsela e go leng ka yone. Lefatshe le kaletse ka kwa, dibomo tsa athomiki di mo dikaratsheng tsa difofane. Mme Modimo o bua ka batlhanka ba Gagwe, ka mo dikerekeng, mme a ba gogela ntle, ebile a supegetsa ditshupo tse A solofeditseng gore O tlaa di dira fela pele ga go Tla ga Gagwe. Re kwa nakong ya bokhutlo. Sesupo se a tlhokega. Ee, rra. Jaanong re a itse gore dilo tseo ke boammaaruri. Jaaka di ne di ntse, di ne fela e le setshwantsho sa se re se itemogelang jaanong. Jaaka re bona ditshupo tse ditona tsena di tla kwa nakong ya bokhutlo, di re tlhagisa, nako e gaufi.

⁶⁴ O seka wa leofa ka bomo. O seka wa dumologa ka bomo. Fa go na le sengwe mo go wena, se se reng, “Sentle, jaanong, ga ke

bone kwa ke tlhokang Mowa o o Boitshepo gone. Nka nna ka se O tlhoke. Ke a dumela, erile ke dumela, ke ne ka O amogela.”

65 Paulo ne a re, ko bathong ba ba boditseng potso eo, o ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

66 Mowa o o Boitshepo ke Sesupo. Motho o dumela Modimo, moo ke nnete mo go lekaneng. Fela Mowa o o Boitshepo ke Neo ya Modimo, Ke sengwe se se farologaneng le tumelo ya gago. Tumelo ya Gago e a O diragatsa, go jalo totatota, fela Mowa o o Boitshepo ke Bosupi. Re tlaa bona, fela mo metsotsong e le mmalwa, ka fa O dirang ka gone, le se se diragalang, kwa re ka tlhomamisang gone, kwa re itseng kwa re nepileng gone, kgotsa nnyaya. Go re tlhagisa gore nako e gaufi.

67 Re tshwanetse re rataneng. Mo nakong ena, kereke le modumedi ba tshwanetse ba se lomologane. Badumedi, badumedi ba tshwanetse ba ikgaoganye le dilo tsotlhe tsa lefatshe. Sengwe le sengwe se se senang poifoModimo, modumedi o tshwanetse a ikgaoganye le sone.

68 Lemogang, ba ne fela ba sa tshwanela go tla ga mmogo go bua ka ga gone, mme ba re, “Re a go dumela.” Ba ne ba tlile ga mmogo go dirisa madi. Eseng go tla, ba re, “Ao, go tlhomame, ke dumela seo,” ba ye gae. Ba ne ba tshwanela go tla mme ba dirise madi, gore sesupo se tle se bonwe; ba tsene fa tlase ga one.

69 Moo ke gompieno. Re a dula mme re utlwe Molaetsa o rerwa. Re O bala go tswa mo Baebeleng. Re re, “Ao, ee, ke dumela Seo.” Seo ga se se Modimo a se tlhokang. Go sa kgathalessege ka fa o Go dumelang thata ka gone, o tshwanetse o nne le Gone. Kereke, tsogang!

70 Amerika, ena ke oura ya gago ya bofelo! Katlholo e ntse mo selekanyong, ka kwa, ya setšhaba sena. Fa Modimo a tlaa letlelela setšhaba sena se falole ka se se dirilweng jaanong, O tlaa bo a tlamegile go tsosa Sotoma le Gomora, mme a ikopele boitshwarelo ka ntlha ya go ba tshuba. Go ntse jalo. Re ile go duelela maleo a rona. Re dira selo se se tshwanang se ba se dirileng ko Sotoma.

71 Mme Modimo o rometse Molaetsa fela totatota ka tselo e A dirileng ko Sotoma. Fela totatota. O ne a romela mongwe ko kerekeng golo koo le setlhopho sa ga Lote; le ko Sotoma; mme O ne a romela ko Baitshenkedwing, le jalo jalo. Mme a go netefatsa, gore kereke e dutse totatota mo seemong se e neng e le mo go sone mo metlheng ya ga—ya ga Lote, jaaka Jesu a buile gore go tlaa nna gape. Ditsala, go mo diatleng tsa rona, re ile go dira eng ka gone?

E re, “Madi mo diatleng tsa gago?” Ee.

72 O akanya gore Oswald o ne a akanya eng fa a ne a dutse mo kamoreng eo, maloba, ka go tsaya madi a mogoma ka ena, a fula Tautona mo polaong? Mme o ne a ntse foo, a itse gore o ne a

tshwanetse go lebagana le kgotla tshekelo eo ya setšhaba, nako e Kgotlatshekelo e Kgolo eo e neng e tlaa mo leba, ka matlho a a šakgetseng, a itse gore mo diatleng tsa gagwe go ne go le madi a Tautona ya United States. O ne a le mo lebokosong le le fufudisang.

⁷³ Go tshwanetse go dire eng mo mothong, fa o itse gore o gatakile Madi a ga Jesu Keresete, mme wa gana go go dira? O dutse mo lebokosong le le fufudisang. E seng fela gore o tlaa athholwa ke Kgotlatshekelo e Kgolo; ke Modimo yo o šakgetseng yo o kgonang go latlhela mmele kgakala, mme a latlhele mowa wa botho ko diheleng. Lo emeng! Lebang! Reetsang! Thokomelang! Re Mo gataka fela, motlhofo, mme re akanya gore Ena o lorato thata.

⁷⁴ Mogoma yo monnye ne a re, maloba, “Modimo o nthata sentle thata!”

⁷⁵ Modimo ke Modimo yo o molemo, moo ke nnete, fela Ena ke Modimo wa tšhakgalo, le gone. Ena ke Modimo wa katlholo. Ena ke Modimo wa tšhakgalo. Re palelwa ke go bona seo. Le Mo dira yo o siameng thata go fitlhela le Mo dira nstatemogolo mongwe wa kgale yo o suleng tlhaloganyo. Ene ga se nstatemogolo ope yo o suleng tlhaloganyo. Ene ke Modimo mothatiotlhe, ebile Ene ga a na bana ba bana bape. O na le barwa le barwadia Modimo, eseng go neelana diatla le go bewa mo boemong jwa bongwana. O tshwanetse o tsalwe seša, mme Madi a dirisitswe! Ke barwa le barwadia Modimo. Eseng nstatemogolo mongwe yo o godileng yo o bonolo, a lese bana ba Gagwe ba falole ka gone, bana ba bana ba falole ka sengwe le sengwe. Ena ga se nstatemogolo. Ena ke Rara. Ee, rra. Ngwana mongwe le mongwe o tshwanetse a tsalwe ke Ena. Ena ke Rra tshiamiso.

⁷⁶ Re a itse gore oura ena e fano, dikatlholo di gauifi. Re ile go dira eng ka Gone? Ke tlaa tlhowa go nna le Madi a Gagwe mo go nna. Go na le tsela e le nngwe fela e o ka bang wa A tlosa mo go wena.

⁷⁷ O ka se kgone go A tlhatswa gore a tloge. Pilato ne a leka seo. O ne a leka go fetisetsa mongwe o sele maikarabelo, mme a re, “Mo romeleng ka ko go Kaisara, kgotsa mongwe o sele jalo, mme lo bone se a se dirang.” Go ne ga nna le ditlamorago tse di maswe. Go ne ga wela gone ko morago mo diropeng tsa gagwe gape. Ke gone!

⁷⁸ Mme, gompieno, re leka go re, “Ke ne ke tlaa dira, fa monna wa me! Eya, ke ne ke tlaa dira, fa mosadi wa me! Ke ne ke tlaa dira, fa kereke ya me!” Go tlisa ditlamorago tse di maswe, gone kwa morago mo go wena gape. Fa o re, “Ao, sentle, kereke ya me e dumela sena.” Fela fa Jesu Keresete a fologa mo dikopanong tsena mme a Ikaya mo Lekwalong, gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ga ke kgathale se phuthololo ya gago e leng sone, Go tlisa ditlamorago tse di maswe gone mo

diropeng tsa gago, mme Go mo diatleng tsa gago. Ga go selo, bakaulengwe le bokgaityadi, lo ka se dirang.

⁷⁹ Ditsala, gakologelwang sena, lona ba California, lo kwa bokhutlong jwa West Coast fano. Mme tlabologo e sepetse le gone, mme mmoko otlhe o phailegela mo teng. Mme, selo se se latelang, O tlaa ya ko Iseraele nako e Kereke e tlatlosiwang. Tsayang tlhagiso! Go na le tsela e le nngwe fela e o ka tlosang Madi a ga Jesu Keresete mo diatleng tsa gago, ke go A tsenya mo pelong ya gago. Tsela e le nngwe fela. Ga go kitla go dira ka tsela epe e sele. Ne a re, “Fa ke bona Madi, fa a dirisiwa mo lefelong le le nepagetseng!”

“Sentle,” o re, “Ke dumela Madi.”

⁸⁰ Go ka tweng fa ba ne ba e latlhetse kwa ntle mo segotlong? Go ka tweng fa ba ne ba a tsentse mo ntlong ya dikoko? Go ka tweng fa ba ne ba a latlhetse mo karatšheng? Nnyaya. A ne a tshwanetse go dirisiwa mo lefelong le le lengwe le le rileng, moo e ne e le mo mophakwaneng.

⁸¹ Mo pelong, ke kwa Modimo a batlang Madi gone, gompieno. E seng mo diatleng tsa gago, fela mo pelong ya gago, Modimo o a A batla.

⁸² Mme A mo diatleng tsa gago, gompieno. Fa o sa Mo amogela, mme wa amogela Sekano mo pelong ya gago, A mo diatleng tsa gago. Boitshupo jwa Gagwe jwa Lekwalo la Gagwe, mo metlheng eno ya bofelo, bo Le tsenya gone ko morago mo diatleng tsa rona. Re ka dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang Keresete? Re ile go dira eng ka Gone? Selo se le sengwe fela, ke go supegetsa Madi a Gagwe, ka go A letlelela go nne mo pelong ya rona, ka Mowa o o Boitshepo.

⁸³ Rona, re na le maikarabelo. Ope wa rona yo o seng fa tlase ga Madi ao, Modimo ga a na maikarabelo ka gone, le e seng a le mongwe.

⁸⁴ Lelwapa lotlhe le ne le tshwanela go tla, eseng fela leloko le le lengwe. E re, “Sentle, fa ntate e le monna yo o siameng, ena ke moreri, ke tlaa bolokesega.” Nnyaya, rra. Rraago le mmaago ba ba poifo Modimo ga ba na sepe se se amanang le wena. Wena o motho ka bonosi.

⁸⁵ “Ke leloko la kereke e e boitshepo, kereke eo.” Kereke ga e na sepe se se amanang le wena.

⁸⁶ Ga go na selo se se jaaka kereke e e boitshepo. Ga go na selo se se jaaka motho yo o boitshepo. Go na le Mowa o o Boitshepo o na le batho. Mowa o o Boitshepo mo kerekeng. Ga go dithaba tse di boitshepo, ga go mafelo ape a a boitshepo; ke Modimo yo o boitshepo. Eseng wena o leng boitshepo, nna ke leng boitshepo; ke Ene yo o boitshepo.

⁸⁷ Re na le maikarabelo ko go Ena, eseng ko kerekeng. Re na le maikarabelo ko Modimong le ko Lefokong la Gagwe, mme

Modimo ke Lefoko. Baebele ne ya re O ne a ntse jalo. Re na le maikarabelo mo go Seo. Moo ke Jesu Keresete.

⁸⁸ Lemogang se A se dirileng ka nako eo. Re fitlhela gore lelwapa lotlhe le ne fela le sireletsegile fa sesupo se ne se supilwe. Fa sesupo se ne se supilwe, ba ne ba sireletsegile.

⁸⁹ Lebang mo kgaolong ya bo 2 ya ga Joshua, batlisisang fano gore seaka se se dumelang, ka leina la Rahabe, moakafadi wa Moditšhaba, ka kwale ga noka, fa ba ne ba tla ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, ditlhodi di ne tsa ya ka kwa go tlhola lefatshhe. Lelwapa lotlhe la gagwe le ne la bolokwa fa tlase ga sesupo, seo fela. Gakologelwang, moengele wa Modimo yo o nyeletsang o ne a tlotla sesupo seo. Erile dikereke di ne di wela faatshe, rradoropo o ne a wa, motse o ne wela faatshe, kgosi e ne e wela faatshe, molaodi, ba ba rutegileng, basadi ba bantle, banna ba bantle, ba ba botlhokwa, ba ba kgonang tsotlhe, le sengwe le sengwe se ne se wela faatshe se se neng se se mo tlase ga sesupo seo. Amen.

⁹⁰ Go tlaa nna jalo mo go Tleng ga Morwa Modimo, Moengele wa Gagwe yo o nyeletsang o tlaa senya sengwe le sengwe se se senang Sesupo sa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo go bone, go supegetsa gore o ile wa kaiwa, mme wa swa, ka bowena, ko Setlhabelong sa gago, mme wa tsalelwa ka mo Moweng wa Modimo, mme wa kanelelwa foo ka Mowa o o Boitshepo. Modimo a le mongwe fela, mme Ena ke Ena a le esi yo o buang Lefoko le le nepagetseng, mme Mona ke Gone. Ga go ope o sele yo o ka tsayang sepe mo go Lone. Lemogang.

⁹¹ Jerikho e ne e utlwile se Modimo a neng a se dira. Jerikho e ne e utlwile lefoko. Lo gakologelwa se seaka se se buileng, “Re utlwile ka fa Modimo a dirileng dilo tse dikgolo ka gone. Ke a boifa. A lona fela lo tlaa nthekegela fa ke tlaa lo supegetsa bopelonomi?” Jos- . . .

⁹² Mme Kalebe le—le—le Joshua ne ba ba boleetse se ba tshwanetseng go se dira, ka foo ba ka dirisang mogala ona o o bohobidu jo bo letlhololo, mme ba nne fa tlase ga one. “Ga re na maikarabelo a motho a le mongwe!”

⁹³ Ne a re, “A nka tlisa rrê mo teng? A nka tlisa mmê? A nka tlisa bakaulengwe ba me, bokgaityadiake, baagisanyi ba me?”

“Tlisa gotlhe mo o ka go bonang fa tlase ga gone.”

⁹⁴ Moo go a tshwana gompieno, mokaulengwe. Ga se, “A re ka tlisa Mamethodisti? A re ka tlisa Mabaptisti? A re ka tlisa Mapentekoste?” Botlhe ba ba ipaakanyeditseng go tla fa tlase ga One, Modimo o tlaa lo amogela. Fela Seo, mme Seo se le esi, se tlaa go kaya fela le Ena. Lemogang. Ee.

⁹⁵ Dithata tsa Gagwe tse dikgolo le ditshupo tse A di dirileng golo koo, mme ba ne ba go bona ebile ba itse. Goreng re sa kgone go nna le basadi le banna, gompieno, ba le boammaaruri fela

jaaka mosadi yole a ne a ntse ka gone, fa re bona se Modimo a solofeditseng go se dira mme re Mmona a se dira?

Fong, selo se se latelang, ne ga tla katlholo.

⁹⁶ Ba tshwanetse ba dumele gore ba ne ba—ba ne ba . . . Ba ne ba dumela, ba tshwanetse ba ne ba dumetse gore ba ne ba sireletsegile mo lomoteng le legolo leo kwa ba neng ba le teng, kwa ba neng ba le gone, lelwapa la bone le le tona tona, lefelo la bone le le tona tona. Batho ba le bantsi gompieno . . .

⁹⁷ Ke bua sena, ka tshisimogo le tlhompfo. Batho ba le bantsi, gompieno, ba re, “Ke leloko la kereke e kgolo go feta thata e e leng teng mo motseng. Mmê o ne a le leloko la kereke eo. Ke nngwe ya dikereke tsa bogologolo thata.” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Se—Sesupo se tshwanetswe se dirisiwe!

⁹⁸ Ba ka tswa ba ne ba akantse, selo se setona seo se ba neng ba tshela mo go sone, tsamaiso e tona eo, moo go ne go ile go ba boloka. Fela re fitlhela gore, sengwe le sengwe se se neng se sa bontshe sesupo seo, se ne sa nyelela, mo motseng. Go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho; O setse a buile jalo.

⁹⁹ Go tshwanetse ga bo go ne go na le bangwe ba basimane bao ba ditheipi, kgotsa mongwe, ba ngongwaelela ka ko lefelong golo koo mme ba ba tshamekela ditheipi dingwe, kgotsa sengwe se sele, mme ba bona ba ba tlhomamiseditsweng pele. O ne a tsaya ntlo yotlhe ya gagwe, mme a e dirisa go nna kereke, mme a amogela barongwa.

¹⁰⁰ Fong erile ba bone botlhe, mo motseng, ba ba neng ba tlaa tla mo tlase ga one mme ba dumele sesupo, erile a ne a go tsentse gotlhe teng foo, fong tshenyo e ne ya tla. Erile tshakgalo ya Modimo e ne e senya tsamaiso e kgolo eo e ba neng ba na nayo golo koo, tshupo ya sesupo e ne ya tshwara ntlo ya gagwe e sireletsegile. Tshupo ya sesupo, eseng sepe se sele.

¹⁰¹ Go sa kgathalesege gore ke mekgatlho e le kae, le gore ke dilo di le kae tse di molemo tsa Red Cross tse ba neng ba na natso, tse di leng molemo tsothle, ke mo go kae ga sena, le gore ke makgotla a lorato a le kae, sengwe le sengwe se ne sa nyelela se se neng se se fa tlase ga sesupo seo. Jaanong akanyang ka ga gone, sengwe le sengwe se ne sa nyelela! Ga ke kgathale ka fa ba neng ba na le kereke e tona ka gone, ka fa ba neng ba le maloko a lekoko le le tona ka gone, e neng e le mošate wa kgosi; sengwe le sengwe se ne sa nyelela.

¹⁰² Mme sengwe le sengwe se ne sa nyelela jalo ko Egepeto, se se neng se se fa tlase ga sesupo seo.

¹⁰³ Jaanong, Modimo ga a fetole ditsela tsa Gagwe. O na le Sesupo gompieno. Mokaulengwe wa me, kgaitsadi, go botoka o Se amogele. Go botoka o nne le One. Gakologelwa fela, ke tlhagiso.

¹⁰⁴ Lebang, botshelo jo bo tshwanang jo sesupo se bo dirileng, le—le selo se se tshwanang se se—sesupo se se dirileng ko Egepeto, go ne ga boloka sengwe le sengwe se se neng se le mo tlase ga gone. Sengwe le sengwe ntleng ga sone se ne sa nyelela.

¹⁰⁵ Joshua ke setshwantsho sa ga Jesu. Mo e leng gore, *Joshua* go raya “Jehofa-Mmoloki,” le *Jesu* le raya jalo “Jehofa-Mmoloki.” Joshua ne a le boammaaruri mo tshupong ya Sesupo se barongwa ba gagwe ba neng ba se rerile. Le Jesu o tlaa nna boammaaruri jalo ko tshupong ya Sesupo se barongwa ba Gagwe ba se rerileng, motlhang A tlang. Botlhe mo tlase ga sone ba ne ba bolokwa, ko Egepeto. Botlhe mo tlase ga sone ba ne ba bolokwa, ko Jerikho. Ga tweng ka ga gompieno? Re fitlhela gore, madi a kwana e ne e le setshwantsho sa ga Jesu Keresete. Go siame.

¹⁰⁶ Mo go Baheberere 13, re fitlhela sena, se bidiwa foo, “Kgolagano ya bosakhutleng.” Modimo o ne a na le kgolagano le bona. Fela Madi jaanong ke kgolagano ya bosakhutleng, Madi a ga Jesu Keresete.

¹⁰⁷ Ditsholofetso tsa Modimo tse di gokagantsweng ka madi di re golola mo boleong le mo boweneng, di re golola mo sengweng le sengweng sa lefatshe. Go sa kgathalesege ka fa re le kang thata go go dira ga sešeng, lefatshe, gotlhe go sule. Fa re le mo ditsholofetsong tsa Modimo tse di gokagantsweng ka Madi, ga re bone sepe fa e se Madi. Ba ne ba ka leba jang ko ntle ga mojako oo ntleng ga go bona madi? O ka leba jang ko ntle ko sengweng ntleng ga go bona pele Madi a ga Jesu Keresete? Fa o le mo go Keresete, o bona Seo, go Mo obamela le go supegetsa ditsholofetso tsa Gagwe mo thateng. O solofeditse dilo tsena go tla. Batho ba Gagwe ba ba gokagantsweng ka Madi ba mo go Ena, ba kaneletswe teng Moo ke Mowa o o Boitshepo, mme ba lebile fela Madi le tsholofetso. Ga ba kgone go lebelela lefatshe. Ba sule ko lefatsheng, le lefatshe le sule ko go bone.

¹⁰⁸ Mme go bona Bakeresete, gompieno, ba ba ka dirang sengwe le sengwe se lefatshe lotlhe le se dirang, ba itshola jaaka bone, ba rogana jaaka bone, ba nwa jaaka bone, ba goga jaaka bone, ba nna mo masakeng a dikolobe a boleole, le mahalalala a ditantshe, le dilo tse di jaaka bone, mme fong ba santse ba bua gore bone ke Bakeresete? O ka se kgone go dira seo, tsala. Leo ke lebaka batho ba sa kgoneng go dumela Thata ya Modimo, ba sa kgoneng go dumela ditshupo le dikgakgamatso: ba setse ba sule mo dilong tseo mme ba—ba tsositswe ka kwa mo lefatsheng. Fela bao ba ba suleng mo lefatsheng, ba tsositswe mo go Keresete mme ba solofetse tsholofetso ya Gagwe.

¹⁰⁹ *Thestamente e Ntšhwa* e raya “Kgolagano e Ntšhwa.” Botshelo jwa Madi, Botshelo jwa Madi ka Sebele, ke Sesupo. Botshelo go tswa mo Mading ke Sesupo. Gakologelwang, mo Kgolaganong e Kgologolo, madi tota a kwanyana a ne a

tshwanelwa go dirisiwa. Fano, ke Sesupo sa Madi; ke Botshelo go tswa Mading, jo bo leng ka mo mothong, go nna Sesupo. Ijoo!

¹¹⁰ Sesupo se seša ke Botshelo jo boša jo bo tlang ka Jesu Keresete, fa Madi a Gagwe a ne a tshololwa, go itshepisa Kereke le go E tlatsa ka Bolengteng jwa Gagwe, gore A tle a bonatshe Lefoko la Gagwe le ditsholofetso tsa Gagwe mo bathong.

¹¹¹ “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta,” Bahebere 1, ne a re, “O buile le borara ka baporofeti, fela mo motlheng ona wa bofelo ka Morwae, Jesu Keresete.” Morwae ke eng? Lefoko. “Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme *Mona* ke Tshenolo, phelelo ya ga Keresete. “Le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a ntshe le le Lengwe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya gagwe, mo Bukeng ya Botshelo.” Tshenolo ke eo. Re tlhoka fela Sesupo le rona go dira Lefoko leo le tshele gape. Seo ke se A se romeletseng Sesupo. Se re naya polelo, a re naya polelo eo, mme re a itse gore ke Boammaaruri.

¹¹² Sesupo se seša se supegetsa gore Jesu o re kgotsofaleditse letlhoko lengwe le lengwe, mme Ena o fano, Sesupo se seša. Sesupo sa Mowa o o Boitshepo se supegetsa gore re a itse gore Jesu o sule go re golola mo dilong tsotlhe tsa lefatshe, mme Sesupo se se mo go rona se go netefatsa ka go rurifatsa se A se buileng.

¹¹³ Jaanong motho a ka ipolela jang gore o tshotse Sesupo seo fa pele ga gagwe, mme a gane se Lefoko lena le se buang? Ga go jalo. Ga go kake ga nna jalo. Modimo ga a kake a aka ka ga Lefoko le e Leng la Gagwe.

¹¹⁴ Mme ka gore O fano, re na le—tshwanelo ya tsotlhe tse A di re reketseng. Lemogang, Sesupo se ne se tshwanetse go dira eng? Go reka. Ke tlhvatlhwa e e neng ya duelwa. Fa o na le Sesupo, o na le tshwanelo ka nako eo ya go neela Sesupo seo, ko sengweng le sengweng se A se go reketseng. Mme ga go ope yo o ka go rekang ntleng le Sone. Gone fela go ka rekwa ka Sesupo.

¹¹⁵ Gakologelwa, fa o ne o tswetse golo fano ko moleng wa bese, o re, “Fano, ke a go bolelela, ke na le—ke na le sesupo se se buang mola o mongwe wa bese.” Moo ga go tle go dira. “Ke na le sesupo se se reng e tswa ko Maine, go tswa ko New Hampshire.” Ga go tle go dira ko California. O tshwanetse o nne le sesupo sa mola oo wa bese, gore o kgone go reka. Go supa gore o rekile tuelo eo ya mosepele mo beseng eo.

¹¹⁶ Mme fa re ka kgona go supegetsa Sesupo sa Mowa o o Boitshepo, go supegetsa gore re amogetswe mo go Keresete, mme seo ke Sesupo sa rona gore tsotlhe tse re nang le letlhoko la tsone di setse di rekilwe ke Ena. Re kaiwa le Sesupo sa rona. Sesupo se tshwanetse se bo se baakantswe.

117 Madi, Madi a Kgolagano, ga a lemogiwe kwa ntle ga Sesupo. Lefoko le re tlhomamisetsa tsholofetso. Sesupo ke tshupo gore theko e diretswe rona.

118 Boikobo jo bo tletseng mo Lefokong la Modimo le le tletseng bo re letlelela mo Sesupong. Ga go tsela epe e nngwe e e leng teng, gore wena le ka nako nngwe o ka kgona go letlelelwa mo Sesupong, go tsamaya o obamela Lefoko ka botlalo. Eseng se mongwe a se tsentseng mo go Lone, mme a se tsentse mo go Lone; fela se Modimo a se buileng ka ga Lone!

119 Fa A ne a re, “O tshwanetse o tsalwe seša.” Moo ga go reye go tlolela ko godimo le ko tlase mo aletareng; moo ga go reye go tsamaela ko morago koo mme o dumedisane ka diatla le modisa phuthego; moo ga go reye boelelele jotlhe jona jo re boneng bo dirwa; ga go reye go tsenya leina la gago mo bukeng ya kereke. Go raya loso mo bothong jwa gago jwa ntlha, mme Botshelo mo setsheding sa bobedi. Go raya gore Madi a ne a dirisiwa, mme wena o kaiwa ke Botshelo jwa ga Jesu Keresete. Mme fa A le Mofine, mme rona re le dikala, Botshelo jo bo leng mo kaleng bo mo . . . gape go tswa mo Mofineng. Bo tlaa unywa leungo.

120 Fa kala eo ya ntlha e tlhagelela, kala eo go tswa mo Mofineng oo, e e kwadileng buka ya Ditiro fa morago ga yone; fa kala eo e ka ba ya tlhoga . . . Mofine o tlhogisa kala e nngwe, ba tlaa kwala Buka e nngwe ya Ditiro fa morago ga yone, ka gore ke Botshelo jo bo tshwanang. Fa nngwe ya dikala tsa gago tsa mofine fa ntle fano e unywa mafine a a bududu, fa e tlhoga kala e nngwe, e tlaa unywa mafine a mabududu.

121 Mme ke a lo bolelela, gompieno, re na le mefine e le mentsi thata e e lometsweng ka mo go One, ka makoko le ditumelo tsa kereke le dilo, mme le fa go ntse jalo leungo lengwe le lengwe la maungo a a botšarara le lo lometsweng mo teng le kgona go tshela, le tshela mo Mofineng oo. Fela le unywa leungo le le phoso.

122 Se re se tlhokang, gompieno, ke kolobetso e nngwe ya Mowa o o Boitshepo, mme re nne le Thata ya mmannete ya Modimo e e kayang ditiro tse Jesu Keresete a di solofeditseng motlha ona, eseng mo gontsi thata jaaka motlha *ole*, motlheng *ono*, tsholofetso e A e dirileng fano. Seo ke se A se solofeditseng foo, O tlaa tshollela Mowa wa Gagwe. Jaanong O go solofeditse gape mo metlheng ya bofelo, le se A tlaa se dirang.

123 Go a gakgamatsa, gore re ka tlhola re leba kwa morago, fela ga o nke o lebelela kwa pele. Eo ke tsela ka motho. O tlhola a re, a galaletsa Modimo ka se A se dirileng, a Mo rorisetsa se A ileng go se dira, mme a tlhokomologa se A se dirang. Moo ka gale ke tsela ya motho. E santse e le selo se se tshwanang.

124 Boikobo jo bo tletseng ko Lefokong bo tliša Modimo, Lefoko la Bosakhutleng, mo go wena, mme moo ke Sesupo. Fa Lefoko le le mo go wena, Ke Keresete mo go wena.

125 Jaanong lemogang fa, fong, fa re rapela, fa re na le Sesupo. Mme fa re rapela, re na le Sesupo, rona . . . kgotsa re neela Sesupo sa rona le thapelo ya rona. Jaanong, fa e le gore o lwala, fa e le gore o le moleofi, fa e le gore o na le letlhoko, fa o na le Sesupo, o na le tshwanelo. Fa ke ne ke na le sesupo go ya kwa moleng wa bese, mo seatleng sa me, ba ka se kgone go nkganela mo beseng eo; ba amogetse madi a me, mme ke na le sesupo. Mo kgetseng ena, ke ne nka se kgone go duela tlhwatlhwa ya me, o ne o ka se kgone go e duelela, fela O ne a re e duelela a bo a re naya Sesupo. Amen. Ke na le tshwanelo ya phodiso ya Semodimo; Jesu Keresete ne a swa gore ke kgone go nna le phodiso ya Semodimo. Ke na le tshwanelo ya go tsaya tsholofetso nngwe le nngwe mo Bukeng eo. Fa, fa o e amogela? Fa o na le Sesupo mme o kgona go emela Sesupo le thapelo ya gago. Fa o sena Sone . . . Sesupo sa kutlo e e tletseng; tuelo e duetswe.

Paulo o a re bolelela, “Madi a a bua.”

126 “‘Madi a a bua,’ a re ne ra rialo? A Madi a bua? A A kgona go bua? Sesupo se a bua?” Ee, rra.

127 Fa re tlaa—re tlaa leba mo go Genesi 4:10, “lentswe la madi a ga Abele le ne la goa kगतलhanong le Kaine.” Re fitlhela gore, mo go Baheberi 12:24, gore, “Madi a ga Jesu Keresete a bua dilo tse di botoka.” Madi a a bua! Motswako o ka bua jang? Ke Botshelo, jo bo leng mo Mading, jo bo buang. Mowa wa botho o o neng o le mo go Kaine o o neng o goa, one . . . kgotsa mo go Abele. E ne e le Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete jo bo goang dilo tse di botoka go na le sepe! Bo a bua, mme Bo buela ko godimo. Ke Mowa o o Boitshepo. O bua ka thanolo, O re bolelela gore nako e fano. Fa re go bona kwa Le rileng go tlaa go bua, mme fong re go bona go boa ebile go kaya se Le se buileng, gone ke, ga go sepe se sele se se setseng fa e se go Go dumela, go ntse jalo, go Go amogela.

128 Dumela ka bowena, mme o dirise Sesupo gape ka ntlha ya lelwapa, jaaka ba dirile ko Egepeto, le jaaka ba dirile kwa Jerikho. Ditiro 16:31, re fitlhela gore, Paulo ne a bolelela mo—Moroma go, “Kolobetswa, a bitsa Leina la Morena,” ena le ba ntlo ya gagwe ba ne ba ka kgona go pholosiwa ka go dira selo se se tshwanang.

129 Tswela ntle! Batho bangwe ba batla go dirisa Madi mme ba nne mo teng. O dirisa Madi o bo o ragela matlakala otlhe ko ntle ga ntlo, mme o nne le nako ya go phepafatsa ntlo. Lona basadi tlosang bomankopa bao. Lona banna lo latlhang disekarete tseo; le lona basadi, le lona. Ntshang dilwana tsotlhe tsena tsa kgale mo tsamaisong fano, tse di bidiwang lefatshe. “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gore lorato la Modimo ebile ga le yo mo go wena.” Fa o ipaakanyeditse go dirisa Sesupo, itire lolea mme o Se ipaakanyetse. “O ka se kgone go direla Modimo le mmamone ka nako e e tshwanang.” Basadi ba tla gaufi . . .

¹³⁰ Ke fetile go kgabaganya lefatshe lena. Ke dirile ditshwaelo ka ga Mmê Kennedy, ka mosego wa gagwe wa ga Jesebele, le gotlhe jalo, le mesego ya gagwe ya moriri e metona e e dirilweng botona, le basadi bana. Ke a ipotsa, fa Mmê Kennedy a ka bo a utlwile Melaetsa e ke e rerileng, a ka tswa a ne a tlogetse moriri wa gagwe o gole, bogologolo tala. Fela ke kgabagantse lefatshe lena, kwa morago le kwa pele, ke supegetsa ka Lefoko, gore go phoso, le tshekiso gore basadi ba pome moriri wa bone, mme basadi ba Mapentekoste ba tswela, ba tsamaya ka tsela e e tshwanang. A ka nna a tsoga ka letsatsi la Katlholo, a sa go itse, fela o itse botoka. Go supegetsa gore Madi ga a ise a dirisiwe. Sesupo ga se yo foo.

¹³¹ Moriri o moleele ke i—ikano ya Monasarita. Go ne go supegetsa gore o ikgaotse mo lefatsheng, go obamela Lefoko. Amen. Samesone o ne a tlogela moriri wa gagwe o gole, go nna maikano a Monasarita. Jaanong re lemoga dilo tsena.

¹³² Mme basadi ba apara le go itshwara le go dira, mme banna ba ba letlelela go go dira, segopa se segolo sa bo pharamoseseng! Go lebega okare ga go sa tlhola ebile go na le monna. Lo bona monna a rwele ditlhako tse di pinki, le—le bareri mo felong ga therelo, sengwe se se jalo. Moo ke matlhabisa ditlhong. Ke rata go bona monna gape yo go senang pelaelo epe e le monna. Go lebega okare go na le thata e e ba tlhotlheletsang gore ba go dire, ke diabolole le kgatelelo ya motlha ona. Go ntse jalo. Nako tse dingwe monna a le bokete jwa diponto di le makgolo a mabedi, le mesifa *jalo*, mme go se bonnyennyane jwa monna mo go ene; a itshwara jaaka pharamosese mongwe yo motona golo fano. Ke rata, mpe monna e nne monna. Mpe basadi ba nne sesadi, mpe ba nne bahumagadi. Fa Sesupo se dirisiwa, ba boela ko go seo. Modimo o ba dirile ba farologane, mme bona ba farologane. Banna ba batla go lebega jaaka basadi; basadi ba batla go lebega jaaka banna.

¹³³ Go ya go supegetseng gore go na le tshokamiso, mowa o montsho o kaletse mo godimo, lefifi le le ntshontsho mo godimo ga batho. Ke oura ya go biletswa ntle. Go na le lefifi mo Egepeto, pele ga go biletswa ntle, fong sesupo se ne sa dirisiwa. Ke nako ya gore kereke e bone Sesupo, kgotsa lefifi le le ntshontsho le mo bathong. Lefifi le le ntshontsho!

¹³⁴ Ee, phepafatsa boroto ya dikopi, phepafatsa ntlo ena, ao, re na le go phepafatsa mo ntlong ga segologolo mo go siameng! A Madi a dirisiwe, mme foo Sesupo se tlaa tsena. Go ntlafatse! Go itshepise!

¹³⁵ Fong o dirise Sesupo mo thapelong, ka tshepo, fa o intlafaditse. O tlogile mo selong sa lefatshe. O latlhetse tumologo yotlhe ko ntle. “Ga ke kgathale se batho ba se buang. Fa Lefoko la Modimo le go bua, mme le go solofeditse, ke a go dumela. Fa Lefoko le go bua, moo go a go tsepamisa. Ga ke kgathale se ope o sele a se buang.” Lo a bona? Fong fa o dirile gore gotlhe moo go

dirwe, o dirisitse Madi mme o dumela Lefoko lengwe le lengwe, fong tsaya Sesupo sa gago mo thapelong, tlhotlhetsetse gore o dumele ka botlalo.

¹³⁶ Re bala mo go—mo go Baefeso, kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 12, ka ga se Modimo a se buileng ka ga gone, fa re ne re dirisa Sesupo sena. Lemogang, “go direla Modimo yo o tshelang,” ka ditiro tse di tshelang, le ka ditshupo tse di tshelang, ka Sesupo se se tshelang. Eseng ditiro tse di suleng, le tsa senama, eseng ditiro tse di suleng. Bahebere 9:11-14, e re bolelela gape, selo se se tshwanang. Eseng ditumelo tse di suleng tsa kereke; fela Sesupo se se tshelang! Tsone, ditumelo tsena tsa kereke, di gana gore go na le selo se se jaaka Sesupo. Tsone ga di dumele le e leng gore go na le selo se se jaaka Sesupo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

¹³⁷ Fela rona ba re dumelang Lefoko, re itse mo go botoka, re itse, mme ke Bolengteng jwa Gagwe jo bo tshelang jwa rona mo motlheng ona. Re lomologane le ditiro tse di suleng, mme Mowa o o Boitshepo o tsena go tlhomamisa Lefoko le go le dira jalo. Bahebere 13:8 e re netefaletsa seo, e netefatsa gore Modimo o re Mo tsoseditse, go ya ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng. Dingwaga di le dikete di fetile, dingwaga di le dikete tse pedi, go batlile, di fetile, fela (gone ke eng?) Sesupo se santse se tshwareletse, gore Modimo o Mo tsositse ka letsatsi la boraro. Fa fela o na le Lefoko, moo ke gotlhe mo o nang nago. Fela fa Sesupo se dirisiwa, fong Keresete ke bonnete mo go wena, mme O dira gompieno jaaka A dirile ka nako ele. Mme jalo he go go latlhela gone morago mo diropeng tsa bone gape; ga ba kgone go go tla. Modimo o go solofeditse, mme Gone ke mona. Fela, Sesupo se tshwanetswe se dirisiwe, o tseye Sesupo.

¹³⁸ Mme fa—mme fa o amogela Madi a Gagwe a setlhabelo, fong O re naya Botshelo, Botshelo jwa Sesupo, mme Sone ke Sekano se se solofeditsweng. Baefeso 4:30, “Lo se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” Fong, fa re kolobeditse ka mo go Ena, Bakorinthe wa Ntlha 12, re fetoga go nna karolo ya Mmele wa Gagwe.

¹³⁹ Mme mo go Ena ke botlalo, mo go Ena ke tekano yotlhe e re nang le letlhoko la yone. Ena ke boipelo jwa me, Ena ke Botshelo jwa me, Ena ke boipelo jwa me. Ena ke jwa me. . . Ena ke yo o gaisang. . . Eseng, ga ke tshwanele go goga sekarete go bona mohuta mongwe wa thuso, ke tsaya Leshoma la Mokgatšha, Ene ke Ophiamo, Ene ke Selo se—se se ntirang gore ke tsamaye mo marung. Ena ke yo o *Kgonang go Tlamela ka Tsotlhe* tsa me, Ena ke Ditsholofelo tsa me, Ena ke Boikhutso jwa me, Ena ke Modimo wa me, Ena ke Mmoloki wa me, Ena ke Mofodisi wa me, Ena ke gotlhe mo ke nang le letlhoko la gone, ka gore ke a swa, re swela mo go Ena, mme re kolobetswa mo go Ena, mme mo go Ena go na le tekano yotlhe.

¹⁴⁰ Reetsang ka tlhoafalo fa ke santse ke dira ditshwaelo tsena tsa go tswala. Fa Satane a leka go go neela dingwe tsa dilwana tsena, jaaka bolwetse, o itse se o se dirang? Mmotshe fela Sesupo. “Nna ke selwana se se rekilweng. Phodiso ya me e dueletswe. Nna ke se se dirilweng ke Modimo, ka gore ke na le Sesupo sa Mowa o o Boitshepo. O ka se kgone go nkganela mo Tselakgolong ena. O ka se kgone go nkganela mo botsogong jwa me. Ke neela Sesupo mme ke go supegetsa gore ya me . . . ‘Ka dithupa tsa Gagwe ke ne ka fodisiwa.’ Tsogo ya ga Jesu Keresete ke ena, gone mo go nna jaanong, go go rurifaletsa.” Ao, selo sa mmannete ke seo! Sesupo ke seo.

¹⁴¹ Leo ke lebaka le batho ba sa Go dumeleng. Leo ke lebaka le go leng bokete gore bone ba bone mo go lone. Sesupo ga se ise se dirisiwe. Lo a bona, leo ke lebaka le o reng, “Ao, metlha ya metlholo e fetile.” O direla seo bofoku.

¹⁴² Jesu ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerele lobopo lotlhe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa; yo o sa dumelang o tla sekisiwa. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Bokgakaleng jo bo kae? “Ka lefatseng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe.” “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tlaa bua ka ditele tse dintšhwa; ba tsholetse dinoga; kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Dirisa Sesupo, mme o tloge o itsele ditshwanelo tsa gago. Se tshikinye fa pele ga Satane!

¹⁴³ Mokgweetsi wa bese a re, “E re!” Monna wa sefofane a re, “E re! O ka se kgone go pagama mo sefofaneng sena.”

“Sesupo ke seo.” Amen!

¹⁴⁴ “Wena o makgasa thata. Ga o . . . O makgasa. O humanegile thata. Ga re tseye monnanyana, monna yo motona.”

¹⁴⁵ “Fela ke tshotse sesupo.” Amen! “O ka se kgone go nkganela mo go yone.” Haleluya! “Fa ba ne ba nnaya sesupo, moo go a go tsepamisa.”

¹⁴⁶ Ke na le tshwanelo, jaaka botlhe ba bone ba dirile. Ke na le tshwanelo, fela go tshwana le jaaka Paulo a ne a na nayo. Ke na le tshwanelo, go tshwana le e motho ope a kileng a kolobetswa ka yone ka Mowa o o Boitshepo. Ke na le tshwanelo e e tshwanang, ka gore ke na le Sesupo se se tshwanang, go supegetsa Modimo yo o tshwanang yo o ntheketseng ka Selo se se tshwanang, ka letsatsi le le tshwanang, ka selo se se tshwanang.

¹⁴⁷ Ke lona bao, Madi, Madi! Sesupo, eseng motswako wa Madi, fela Sesupo, Mowa o o Boitshepo, Botshelo go tswa mo Mading, jo bo tlang. Botshelo joo bo dira eng? Bo a tla bo bo bo tlhomamisa se Sesupo se se reketsweng. Sesupo se rurifatsa se ma—Madi a se go reketseng. Madi a go reketse thekololo ya gago. Sesupo ke bosupi jwa One. Madi, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona; petso ya kagiso ya rona

e ne e le mo go Ena; ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.” Lo a bona, gotlhe ke Madi, Madi, Madi! Fong fa Sesupo se tla, Go supegetsa gore o ile wa kaiwa le Setlhabelo seo. Amen! Diabolo ga a kake a go kganela mo go gone.

148 Moo ke nako e ke emang fa seraleng fano, go lebagana le sengwe le sengwe se se leng teng, le go dikologa lefatshe, le bodiabolo. Lefoko la Modimo le go solofeditse. Fa fela nka itse gore Madi a dirisitswe, mme ke tshotse Mowa o o Boitshepo oo fano mo pelong ya me, diabolo ga a na lefoko le le lengwe go le bua kgatlhanong le gone. Ee, rra.

149 “Re tlaa tsamaya kwa baapostolo ba gatileng gone,” ee, rra, ka gore Sesupo se duetse tsela. Sesupo ke bosupi gore tsela e duetswe, mme re O amogetse. Mme, go go netefatsa, Modimo o re neile Sesupo, tshupo gore re ne ra amogelwa.

150 Modiredi o ne a nthaya nako nngwe a re, ne a re, “Mokaulengwe Branham, Aborahame ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.”

Ke ne ka re, “Moo ke nnete.”

Ne a re, “Ke eng se sengwe se motho a ka se dirang fa e se go dumela?”

Ke ne ka re, “Go jalo totatota.”

151 “Fong o tsaya Mowa o o Boitshepo ona kae, kwa ntle ga go dumela?”

152 Ke ne ka re, “Fela O ne a mo naya sekano sa thupiso, e le tlhomamiso ya tumelo ya gagwe.” Amen.

153 Mme fa A ise a go neye kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka nako e, go raya gore ga A a tlhomamisa tumelo ya gago e o reng o na nayo. Fela Sesupo ke tlhomamiso.

154 Ka re, “Ke na le madi, ke a duetse ko kantorong golo koo!” Fela o tshwanetse o supe sesupo. Go ntse jalo. Fa ke supegetsa Sesupo, ke na le tshwanelo.

155 Mme fa nka bontsha Sesupo, sa Mowa o o Boitshepo, o na le tshwanelo ya selo sengwe le sengwe se se rekilweng se Jesu Keresete a se swetseng. Ke Sesupo. Elang tlhoko motsotso fela, jaaka re tswala. Tsholang Sesupo mo godimo ga tumelo ya lona e e sa reketleng mo Lefokong le le solofeditsweng. “Ke dumela gore Jesu ne a re, ‘Kopang Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.’” Tshola Sesupo sa gago mo godimo ga Lefoko leo le le solofeditsweng, mme o tsamaele gone ko go gone. “‘Ke nna Morena yo o fodisang malwetse otlhe a lona.’ ‘O ne a ntshediwa ditlolo tsa me matsanko, ka dithupa tsa Gagwe ke ne ka fodisiwa.’ Tsaya Sesupo sa me, sa Mowa o o Boitshepo o o leng mo go nna, Se tshware mo godimo ga thapelo ya me, mme o re, ‘Morena Modimo, O go solofeditse, ‘Fa Ke bona Sesupo, Ke tlaa go duela. Ke solofeditse go go dira.’”” A ka se kgone go dira sepe se sele. O leba gone go ralala Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe.

Sesupo ke seo se dirisitswe. O tshwanetse a go dire ka gore O go solofeditse.

¹⁵⁶ O ne a ka se kgone go tsena ka mo ntlong, moengele wa loso, mosenyi, mme a ntshe mongwe. O ne a ka se kgone go go dira, ka gore go ne go na le madi a kwana, letlhoko la ga Jehofa.

¹⁵⁷ Mme letlhoko la Gagwe, gompiano, ke Madi a Morwa o e Leng wa Gagwe, Jesu Keresete, le Sesupo sa Mowa o o Boitshepo.

¹⁵⁸ Ga re na One; re ka tswa re le Mabaptisti, Presbitheriene, Malutere, Mapentekoste, le fa e le eng se re ka tswang re le sone; re ka nna ra thela loshalaba, ra goa; re ka nna ra bo re, ao, re rutegile thata. Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le Gone. O tshwanetse o neele Sesupo.

¹⁵⁹ Fong, wena o serutwa sa tsogo, ka gore Thata e e tsosang e setse e le mo go wena. Sesupo ke Thata ya tsogo, go supegetsa gore Jesu o tsogile mo baswing. Mme o tshositswe mo baswing, dilo tse di suleng tsa tumologo, mme o tsheditswe mo Lefokong la ga Jesu Keresete. O a go dumela mme Lefoko le tshela ka wena.

¹⁶⁰ “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang.” Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene; tse dikgolo go feta tsena o tla di dira, ka gore Ke ya kwa go Rara.” “Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, ka gore Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona.” O dirile jang? E seng mmele, o ntse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi, fela Sesupo, gore wena o Mo amogetse, mme Ena o Se go neile. Tsaya Sesupo seo mme o thope sengwe le sengwe se o eletsang go se dira. Modimo o se solofeditse.

¹⁶¹ Nna ka gale ke rile, ke kगतlhane le ditlhopha di le pedi tsa batho: ba ba tshegetsang metheo, le Mapentekoste. Ba ba tshegetsang metheo, ka bonno, ba ithuta Dikwalo mme ba go akanye. Ba re, “Sentle, re bomorwa Modimo.” Ba dumela seo, ee, rra, fela ga ba na tumelo epe ka gone. Fela Mapentekoste ba na le tumelo e ntsi, mme ga ba itse gore ke bomorwa Modimo. Jaaka motho a na le madi mo bankeng, a sa kgone go kwala tšheke; mme yo mongwe a kgona go kwala tšheke, a sena madi ape mo bankeng.

¹⁶² Fa fela o ka ba wa kgona go kopanya selo se ga mmogo, go fitlhela banna le basadi ba ne ba kgona go lemoga! Lona ba lo neng lwa kolobeletswa ka nnete mo Moweng o o Boitshepo, mme o na le Sesupo go se supegetsa, o na le tshwanelo ya ditshegofatso dingwe le dingwe tsa thekololo tse Modimo a di solofeditseng. Sengwe le sengwe se A se solofeditseng, ke sa gago. Tshola Sesupo sa gago mo godimo ga tumelo ya gago e e sa reketleng, jaaka o rapela, le mo godimo ga Lefoko la Gagwe. Tumelo mo Lefokong la Gagwe!

¹⁶³ Modimo gangwe o ne a neela batho Sesupo, mme moo e ne e le motshe wa godimo. Lebang, reetsang ka tlhoafalo; re a

tswala. Modimo ka nako tsotlhe o ne a sala a le boammaaruri mo sesupong seo. Kgakala ko morago ko metlheng ya ga Noa, kwa tshenyong ya lefatshe la pele ga morwalela, Modimo o neile setšhaba sena, kgotsa a naya lefatshe, sesupo sa motshe wa godimo, go nna sesupo. Mme Modimo le ka nako epe o bontsha sesupo sa Gagwe, jaaka dingwaga di le dikete di ne di kgokologa di feta. Ga a ke a palelwa, ka gore O lebelela ditshupo tsa Gagwe. Dingwaga tsotlhe tse na tse di dikete, O Se re supegeditse, a re supegetsa gore ga A ke a palelwa ke go tlotla sesupo. Ga a ke a palelwa ke go se tlotla.

¹⁶⁴ O solofela gore jaanong re supe Sesupo mo godimo ga tumelo ya rona, ko setlhopheng sa ga Satane, le badumologing, le ditumelwana, le jalo jalo, tse di sa dumeleng mo go Sone; gore rona re dumela se A se buileng ka ga ditsholofetso tsa Gagwe, le gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing, a Iponagatsa a tshela. Mme Moo ke betšhe, Sesupo sa boitshupo, ka gore ke Botshelo jo e Leng jwa ga Keresete mo go wena, bo kaya Lefoko. Ga go tlhoke sepe se sele.

¹⁶⁵ Moo ke Sesupo. Kwa ntle ga Sesupo. . . Go supegetsa gore tuelo ya mosepele e duetswe! Go supegetsa gore wena o serutwa sa tsogo! Modimo yoo, Thata e e tshwanang eo e e tsositseng Jesu mo lebitleng, wena o e tshwere mo teng ga gago, e le Sesupo. Mowa o o Boitshepo, mo go wena, ke Sesupo se se go tlosang mo lebitleng. Ka gore, Sesupo ke Modimo, Mowa o o Boitshepo, o e leng Botshelo jo Bosakhutleng. Go tswa mo lefokong la Segerika, *Zoe*, mo go rayang “Botshelo jo e Leng jwa Modimo” mo go wena. Mme seo ke selo se le nosi se se duelang tlhwatlhwa. Fa Sesupo seo se seyo foo, o ile go tsoga jang?

¹⁶⁶ Mokaulengwe, kgaitšadi, bosigong jono, ka tshiamo yotlhe mo Modimong le ko Lefokong la Gagwe, le mo go mongwe le mongwe, le ko nakong e jaanong re tshelang mo go yone! Fa o sena Sesupo, fa o sena Sesupo; bangwe ba lona lo ka tswa ebile lo sa Go dumele, fela Gone go fano. Sesupo se ntse se le fano esale Keresete a swa. Goreng o sa itshupe, mo losong mo go akanyeng ga gago, bosigong jono, mme o letle dikakanyo tse di leng mo go Ena di nne mo go wena? “A tlhatlhaanyo ya pelo ya me e amogelesege ko go Wena, Ao tlhe Morena. Mpe Lefoko la Gago. . .” “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona,” yoo ke Ena, “fong kopang se lo se ratang mme lo tlaa se neelwa.” A ga lo dumele seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶⁷ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁶⁸ Ke batho ba le kae teng fano ba ba itseng, gore tsela e o tshelang ka yone, gore wena ka nnete ga o na Sesupo seo se dirisitswe, o a itse ga Se yo? O a Se dumela, wena go sena pelaelo epe o a Se dumela; fela ga o na Sone, o a itse ga o na naso. A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe

Branham”? A ditlhogo tsotlhe di nne ko tlase. Modimo a le segofatse.

169 “Ga ke na Sone. Ga ke na sone, Mokaulengwe Branham. Ke lekile go Se amogela. Ke a Se dumela, fela ka nnete ga Se ise se dirisiwe mo go nna ka nako e. Ke leba mo galaseng, ke bona gore ga ke yo foo. Ke leba tsela e ke—ke ikutlwang ka yone, se se leng mo moweng wa me wa botho, ke tletse ka tšhakgalo, bogale, ke lefufa. Ke na le gotlhe. . .” Ijoo! Moo go tlaa hutsafatsa Mowa o Boitshepo mo go wena, gone jaanong. Lo a bona? Lo a bona?

170 “Mme ke a go bolelela, ke—ke—ke a dira, ke bona Lefoko mme ke Le bone le tlhomamisitswe; fela le fa go ntse jalo ke—ke na fela le segopa sa batho ba ke yang le bone, ko kerekeng ya me, kgotsa mokgatho wa me, moletlo wa me wa dikarata, kgotsa sengwe. Nna fela ga ke kgone go di tlogela.”

171 Moo go supa gore ga o na Sesupo. “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le. . .” “Tswayang mo gare ga bona,” Baebele ne ya re, “lo se ame dilo tsa bona tse di itshekologileng.”

172 Ditsala, ga go kake ga dirwa popota go feta go na le jaaka go ntse jaanong. Ga go kake ga nna jalo. Sesupo se fano, fa re ka Se dumela. A lo a Go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo tlaa Go amogela? Go siame.

173 Morena Jesu, ba mo diatleng tsa Gago jaanong. Mma Sesupo, Sesupo, gore Jesu ga a swa; Sesupo, gore Jesu o tsogile mo baswing mme o fano bosigong jono. Ena ke Sesupo sa tsogo ya Gagwe. Ena ka Sebele ke Lefoko. O fano go tlhomamisa sengwe le sengwe se A se buileng. O fano go tlhomamisa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. Fa batho ba ka kgona fela go go bona gangwe, Morena, gore ga se sengwe se re ka fopholetsang ka ga sone. Ke sengwe se re tshwanetseng go se itse, Morena. Ga go na “go leka ka kwa,” o ka se kgone go boela morago mme wa leka gape. Go tshwanetswe go dirwe jaanong. Ke a rapela, Modimo, gore motho mongwe le mongwe a tle a Mo amogele, bosigong jono, mme mma Sesupo sa Madi se dirisiwe mo pelong nngwe le nngwe. Mme fong mma go nne le tsosoloso e e tlang go ralala lefatshe lena fano, e e tlaa nnang kgolo. Rara, re go neela mo diatleng tsa Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

174 Jaanong fa re santse re le mo thapelong, mongwe le mongwe a didimetse ka nnete, go se nne le ope yo o sutang jaanong, motsotso fela.

175 A lo dumela gore mona ke Boammaaruri, gore Sesupo se tshwanetswe se supiwé? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go dirile, ka nako nngwe le nngwe, paka nngwe le nngwe, Se ne se tshwanetswe se supiwé.

176 Jaanong, Sesupo ke eng, ke tlhomamiso ya Lefoko la Gagwe. Moo, moo go supa gore Ena ke Lefoko. Jaanong, Lefoko le rile O tsogile mo baswing, mme O tshelela ruri. O tshela mo bathong ba

Gagwe, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fa o dumela seo, fong o na le tshwanelo; fa o na le Sesupo seo, Mowa o o Boitshepo, mo go wena, o na le tshwanelo ya sengwe le sengwe se loso lwa Gagwe le se go reketseng. A ga lo tle go go dumela? Jaanong lebang, gore . . .

177 Jaanong, bosigong jono, re ne re sa tle go rapelela balwetsi, bosigong jono. Re ile go dira seo tshokologong ya ka moso. Fela rona re—rona re, bosigong jono, re ne re ile go dira piletso aletareng ena.

178 Fano, ditsala. Fa o kile wa fodisiwa, fa o tshela ga leele mo go lekaneng o ile go lwala gape. Fela fa wena nako nngwe o tsaya Sesupo seo, o nnile le Sone ka bosafeleng. "Lo se utlwise Mowa o o Boitshepo wa Modimo botlhoko, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona." Eseng go ya tsosolosing e e latelang; o ne o sa kanelelwa; o ne wa gakatsega maikutlo mo nameng. "Fela o sule, mme botshelo jwa gago bo fitlhegile mo Modimong, ka Keresete, mme o kaneletswa ke Mowa o o Boitshepo." Fa gangwe o kolobeleditswe ka mo Moweng o o Boitshepo oo! Jaanong, o ka kgeloga, moo ke nnete. Fela o ka se kgone go tloga mo Sekanong seo. O kaneletswa ka mo go Sone.

179 Jaanong fa o sena Sekano seo, a re nneng pelophepa tota. Re na le lefelo le le baakantsweng fano, mme, la mongwe le mongwe, re ka amogela Mowa o o Boitshepo. Mme fa A fodisa balwetsi . . . Goreng A ne a baya seo mo pelong ya me fong go dira sena?

180 Jaanong, Jesu yo o tshwanang yoo, yo neng a tsosiwa baswing, o gone fano jaanong. Jaanong reetsang. Lefoko ga le kgone go bua selo se le sengwe mme le kaye se sengwe. O ne a re, "Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke foo mo gare ga bona." A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

181 Jaanong lebang godimo ka tsela ena, jaaka lo dira. Ke ba le kae teng fano ba ba lwalang? Tsholetsang diatla tsa lona. Bua fela o re, "Ke a lwala, ke na le lethoko, kgotsa nna. . . ." Ga o tshwanele go lwala. Fela, "Ke na le lethoko la Modimo. Mokaulengwe Branham, ke na le lethoko la Modimo, la sengwe. Ke—ke—ke dumela gore Jesu o fano."

182 Jaanong tshola Sesupo sa gago gone mo godimo ga keletso eo. Jaanong mpe ke lo boleleleng, ka Lefoko la Gagwe, Ena—Ena a ka se kgone go ya kgalhanong le Lefoko leo. O setse a rekile keletso ya gago, fa e le go ya ka thato ya Gagwe. Mme thato ya Gagwe ke go fodisa. Thato ya Gagwe ke go go neela keletso ya gago. "Ga a tle go gana ka sepe se se molemo mo go bao ba ba tsamayang ka thokgamo fa pele ga Gagwe," ba bega Sesupo seo.

183 Jaanong, lona lo baeng mo go nna. Fela, motsotso fela, gore lo tle lo bone. Jaanong badiredi ke bana ba dutse fa morago ga me,

batho gotlhe mo tikologong. Go na le tumelo le tumologo fano, go tlhola go le ka tsela eo. O kgona go go utlwa go tsena. Fela ke tlotso ya Mowa o o Boitshepo, mme Mowa o o Boitshepo oo ke Sesupo seo. Ena ke Sesupo seo.

¹⁸⁴ Jaanong, ga o a tshwanela go go dira. Mongwe le mongwe e ne e se Moshe; go ne go na le Moshe a le mongwe, fela batho ba a go latela. Jaanong lo dumeleng fela sena, gore O a tshela gompieno. O fano e le mosupi. Jaanong mongwe le mongwe wa lona yo o nang le sengwe mo pelong ya lona, rapelang.

¹⁸⁵ Jaanong, fa A ne a le fano, o ne o tlaa re, “Morena Jesu, a O tlaa mphodisa?” O ne a tlaa re, “Ke setse ke go dirile.” Lo a bona, O ne a ka se kgone go go dira gape. O setse a go dirile, fela O batla fela gore wena o go dumele.

¹⁸⁶ Jaanong, O ne a solofetsa, mo metlheng ya bofelo, gore se Modimo a se dirileng mo nameng ya motho, fela pele ga Sotoma, bokhutlo jwa lefatshe la Baditšhaba, go tlaa boeletswa gape. O solofeditse seo. Jaanong a O tlaa tshegetsatsa tsholofetso eo?

¹⁸⁷ O solofeditse, Malaki 4, gore O tlaa dira sena, mme a bonatsa Lefoko la Gagwe, “go sokollela dipelo tsa bana morago ko go borara gape,” morago ko Lefokong la kwa tshimologong, la Pentekoste, Lefoko la mmannete, la Baebele. Eseng le . . .

¹⁸⁸ Mapentekoste, ba bua gore, “Re lekgotla la Pentekoste.”

¹⁸⁹ Ga go na selo se se ntseng jalo. Pentekoste ke maitemogelo, eseng lekgotla. Ba lekile go e dira lekgotla, fela ga o kake, lo a bona. Ga e direge lekgotla. Pentekoste ke maitemogelo, Ke Sekano sa Modimo, Mowa o o Boitshepo o o neng wa tla ka Letsatsi la Pentekoste.

¹⁹⁰ Jaanong lo dumeleng. Lebang ka tsela ena mme lo dumeleng gore ke lo boleletse Boammaaruri. Mme fa A tlaa Iponatsha; ga ke itse a kana O tlaa dira kgotsa nnyaya. Fela, fa A tlaa dira, moo go tlaa supegetsatsa gore, Sesupo se ke buang ka ga sone, gore Madi a ne a dirisiwa, mme Sesupo se fano go supa gore Madi a nepile, gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, moo, ka foo, ke eng se se papametseng go feta se go ka nngang sone? Lo a bona? Go dumele fela.

¹⁹¹ Mokaulengwe, kgaitsadi, le ditsala, ka Leina la Jesu Keresete, Go dumele, ka ntlha ya mowa wa gago wa botho le ka ntlha ya ba bangwe. Ga o kitla o nna le tšhono e nngwe.

¹⁹² Fa Modimo a ka bo a buile le nna morago pele ga motheo wa lefatshe, fa ke ne ke le kakanyo mo monaganong wa Gagwe, le wena o ne o le jalo, fa A ka bo a rile, “Ke paka efe e o tlaa batlang go tshela mo go yone?” Nka bo ke rile gone jaanong. Mona ke gone, nako e e galalelang go feta thata e e leng teng.

¹⁹³ Dumela, a ga o tle go dira? Jaanong, gore o tle o itse gore Jesu Keresete o a tshela. Jaanong fela, mo pelong ya gago, rapela,

mme o re, “Morena, Wena o Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona, mme ke dumela gore Wena o Sesupo. Jaanong bua le nna, gore ke tle ke fodisiwe.”

¹⁹⁴ Mongwe, mme lo tsene mo dikarolong, jaaka, lo kgona go bona kwa, gore jaaka ke sa tle go tshwanela go boela morago le kwa pele, ka tsela *ena*. Lo lemogeng dinako . . .

¹⁹⁵ Lo a bona, ponatshegelo, fa o bona ponatshegelo, e tshwanetse e phuthololwe, le yone. E a fetolwa. Jalo he, jalo he nako nngwe fa o na le makgolo a go goga, o kgona fela . . . mme go tshwanetse fela go nne a le mongwe.

Jaanong, mongwe le mongwe a a le masisi ka mmannete metsotso e le mmalwa fela.

¹⁹⁶ Fong, moo go tlaa netefatsa. Fa motho a bua sengwe, mme—mme—mme Modimo a sa se eme nokeng, sentle, go raya gore e ne e ka se kgone go nna Modimo. Fela fa Modimo a go ema nokeng, fong o Mo dirile gore o bue nae, ka ntlha ya seo. Mma go diragalele kgalalelo ya Modimo, jaaka ke eme fano go emela Lefoko lena go nna Boammaaruri.

Go na le monna yo o dutseng gone foo. Fa wena . . .

¹⁹⁷ Ke—ke eletsa fela gore lo kgone go bona mo logatong lena, Lesedi lena. Jaanong, gone jaanong . . . Lo a bona, sengwe se ne sa diragala; O ne fela a go somola, jaaka karolo ya motho wa nama e nnela ke thoko. Moo ke neo. Mme fa go dira, fong ke—ke lefatshe le lengwe.

¹⁹⁸ Go na le monna yo o dutseng foo, mme o a rapela. Mme, se e leng bothata ka ene, o nnile le loaro kgotsa sengwe, mo maleng. Mme go nnile nako nngwe e e fetileng, fela ga go dire sentle. Ke solofela gore ga a fetwe ke gone. Fela Modimo o tlaa nthusu, ke tlaa bitsa leina la gagwe. Rrê Price, dumela. Ga ke go itse, rra, nna ke moeng mo go wena. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Fa moo go le jalo mme o itse . . . A moo ke nnete? Ee, rra.

¹⁹⁹ Jaanong a ga lo bone? Gone ke eng? Ke Sesupo se supa gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing mme o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a dira ka nama ya motho fela jaaka A dirile koo fa pele ga Aborahame, Kereke e e itshenketsweng, pele ga Sotoma. Mme Jesu ne a re, “Go tlaa boa gape, mo go tlang ga Morwa motho.”

²⁰⁰ Fano, monna yo mongwe ke yona a dutse fano, a lebile gone ko go nna, kamano ya mmannete. Monna yo o bogiswa ke bothata jwa mpa le bothata jwa mokwatla. Leina la gagwe ke Rrê Flannigan. Ga ke go itse, fela moo ke nnete. Yoo ke mosadi wa gago a ntse foo gaufi le wena. O a boga, le ene. A o dumela gore Modimo o nonofile go mpolelela jaanong, mo kamanong ya gago e e siameng thata ya tumelo? Mosadi wa gago o na le bothata jwa mokwatla. Mme o na le bothata jwa sesadi, bo mo sebopeelong. Moo ke MORENA O BUA JAANA.

201 Jaanong, gone ke eng? Ke mang yo o dirang seo? Baebele ne ya bua, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi,” mo therong ya Lone, le sega go aroganya, mme ga le tseye tsia ba ba tumileng, kgotsa lekoko, kgotsa sepe. Mme fong Lone gape le Ikaya e le eng? “Molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong.” A go ntse jalo? Go ntse jalo totatota. Fa fela o ka dumela seo! Go dumele fela ka pelo ya gago yotlhe.

202 Go na le mohumagadi yo o dutseng gone fano. O na le dikuruga. Ga a tswe fano. O tswa ko Sacramento. Leina la gagwe ke Mmè Bradley. Ema ka dinao tsa gago, fa moo go le jalo, mohumagadi, mme re le baeng. Mme tsholetsang diatla tsa lona fa moo go le jalo. A go ntse jalo? Nna ka nnete ke dumela gore di ile. Jaanong yoo e ne e le mosadi fela a ntse foo.

203 Mohumagadi ke yona o ntse kgakala fa morago fano. O rwele hutshe, mohuta wa hutshe e e lebegang e le borokwa. E na le diphofa. O rotse digalase tsa gagwe. O ntse foo, a rapela. O ne a rapelela sengwe gore se diragale. Ke eng se se dirang mosadi yoo a dire seo? Mosadi yoo o fetsa go fodisiwa bothata jwa pelo. O rapelela morwarraagwe, mme o na le bothata jwa pelo. Mme o na le sebare se se sa bolokwang, mme ene—ene o mo rapelela gore a bolokesege. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Fa moo go le jalo, mohumagadi, ema ka dinao tsa gago, gore batho ba kgone go itse. O ne a ntse gone foo, a bua sena, a rapelela batho bao ka nako eo. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago, mohumagadi, ko morago le ko pele, gore ba kgone go bona.

204 Nka mmolelela jang se a neng a rapela ka ga sone, go tswa mo seraleng fano?

205 Monna ke yona o ntse gone fano. O bogiswa ke bothata mo mangoleng a gagwe. O rapelela tsala e e golafetseng. Ena—ena, ka nnete, ena ga a tswe fano. O tswa ko Santa Maria, lefelo le le bitswang Santa Maria. Mme leina la gagwe, ba mmita Tony. Emelela, fa go ntse jalo. Ke moeng mo go wena.

206 Tshola Sesupo sa gago fa pele ga thapelo ya gago! Modimo, erile Moengele yole wa Morena a kopana le nna dingwaga tse di fetileng. . . Erile lantlha ke tsena teng fano, ke ne ka tshwara batho ka seatla, ke lo boleletse gore O mpoletse gore sena se tlaa diragala. Jaanong go na le sengwe se segolo go feta seo. Lo a bona? Lo a bona? Mme go tselelela ka metlha le metlha, (goreng?) go tshola Sesupo seo fa pele ga seo. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo, ka Sebele, O a tshela. Ke One o o go dirang. O ne a rialo.

207 Jaanong fa ope a belaela, tsamaya tsamaya le batho bana mme o ba botse fa nkile ka ba bona, ka ba itse, kgotsa sepe se sele. Ba fano. Go simolola fela go diragala gongwe le gongwe mo kagong jaanong.

208 Jaanong, fano, fa Modimo a kgona go lemoga seo, mpe ke lo boleleleng sengwe. Go na le go le bontsi jwa lona fano, bosigong jono, ba ba tlhokang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go tshwara Sesupo seo. Wena o, wena o . . . O akanya fela gore o na le One, fa o sena one. O seka wa lekeletsa seo, ditsala. Ntumele. Fa o ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo . . . Kgotsa, intshwareleng, ke ne ke sa ikaelela go bua seo. Ga ke ipitse moporofeti. Motlhanka wa Modimo, fa o dumela gore ke motlhanka wa Modimo, ke a go bolelela, ka Leina la Morena.

Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona, motsotso fela.

209 Mona ke pitso e kgolo. Ke batla motho mongwe le mongwe teng fano, yo e seng Mokeresete, a tle golo kwano motsotso mme a mpe ke rapele le wena, mme ke beye diatla mo go wena, fa Mowa o o Boitshepo o santse o le mo go nna, fa tlotso e santse e le fano. Sesupo se supilwe, dithurifatso tse di sa palelweng! A lo tlaa didimala tota? Sutela kwa ntle ga setilo sa gago mme o tle kwano jaanong.

210 Fa kgaitsadi foo, kgotsa le fa e le mang yo moopedisi e leng ene, re neye dinnoto tsa mmino jaanong.

211 A o tlaa tla kwano. Mme motho mongwe le mongwe fela yo e seng Mokeresete, tlhatlogela kwano mme o eme fano fa aletareng, motsotso fela. Moo go molemo. Morena a go segofatse, mokaulengwe wa me, Morena a go segofatse, kgaitsadi. Tlaya gone golo fa aletareng fano, motho mongwe le mongwe. "Tlaya, mowa mongwe le mongwe wa botho jaanong o o gateletsweng ke bole, go na le boutlwelo botlhoko le Morena."

212 Jaanong a lo tlaa go dira? Go ntse jalo. Tlayang gone golo kwano, emang fano motsotso fela, lona ba lo senang Keresete. Lebang, oura e nna thari, ditsala. Moengele wa loso a ka nna a lomologa fa gare ga Monyadiwa le kereke, ka nako epe fela. A ga lo tle go . . . ?

. . . mowa mongwe le mongwe wa botho o o
gateletsweng ke bole,

Go na le boutlwelo botlhoko le Morena,

A ga lo tle go tla jaanong fa ba santse ba opela?

Ena go tlhomame o tlaa lo naya boikhutso.

213 Goreng? Go go naya Sesupo, fong o mo boikhutsong, lo a bona. O na le boitshupo. Morena o rometse Molaetsa wa Gagwe, a O kaya, Pinagare ya Molelo.

Mo tshepe fela, fela . . .

214 Bakeresete, lona ba lo nang le Sesupo, rapelang. Baleofi ba ba senang Keresete, a lo tlaa tla, fa A santse a supilwe ka go itsheka jaana fano, e le Sesupo. Sesupo, ga A a swa, O tsogile mo baswing. A lo tlaa tla jaanong?

. . . tlaa go boloka, O tlaa go boloka jaanong.

Tshepa fela . . .

215 Mo tshepe fela! O re, “Mokaulengwe Branham, ga ke itse ka foo nka go dirang ka re.” Tlhatlogela kwano, fela gotlhe mo o tshwanetseng go go dira ke fela go emelela gone fano. Reetsang Mowa o o Boitshepo. Eo ke tsela e dilo tsena di dirang ka yone, Mo reetseng fela. O go solofeditse. Fela jaaka A solofeditse go dira dilo tsena mo motlheng wa bofelo, O solofeditse go boloka ba ba timetseng.

216 Wa re, “Sentle, ke leloko la kereke, Mokaulengwe Branham.” Seo ga se se ke se go botsang.

217 Ke a go botsa jaanong, “A o bolokilwe? A o Mokeresete?” Fa go se jalo, tlhatloga. Tlhatloga. Ke a go kopa, ka Leina la ga Keresete, tlaya.

Mo tshepe, fela . . .

218 Ke gone, tsena gone mo teng, tlaya gone fa aletare jaanong, mokaulengwe.

O tlaa go boloka, O tlaa go boloka,
O tlaa go boloka jaanong.

O tshwanetse o dire eng?

Mo tshepe fela, Mo tshepe fela,
Mo tshepe fela jaanong;
O tlaa go boloka, O tlaa go boloka,
O tlaa go boloka jaanong.

219 Go ntse jalo, tlayang gone ko pele, ditsala, tlayang gone ko pele. Mokeresete mongwe le mongwe, rapelang gone jaanong. Gakologelwang, batho ba ka nna ba tla, ena e ka tswa e le tšhono ya bofelo e ba ka bang ba nna nayo. Ena e ka tswa e le . . . Fa A kgona go lemoga dikakanyo tsa pelo, O a mpolelela mme ke nnete, “Ba le bantsi teng fano!” O seka wa letla Satane a go tsietse, kgaityadi, mokaulengwe. O seka wa mo letlelela a go dire, tswetswee o seka. Amogela Sesupo sa Modimo, bosigong jono. A o tlaa tla jaanong?

. . . jaanong.

. . . o tlaa Mo tshepa fela, Mo tshepe fela,
Mo tshepe fela jaanong;
O tlaa go boloka, O tlaa go boloka,
O tlaa go boloka jaanong.

220 Ao tlhe Modimo, ke rapela gore ka Leina la Jesu, gore O tlaa leba ko tlase mo bareetsing bana mme o tlaa go keleka go ralala. Ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o mogolo, Yo o leng teng fano jaanong, a leng teng, a supegetsa Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae . . . Morena, ga go na tšhono ya gore Satane a leke go gotlha gotlhana le gone. Fano Wena—Wena o a Ikaya, o eme fano mo nameng ya motho mo gare ga rona, mme o Ikaya ka Sesupo se se tlaa Go kayang.

Sesupo ke go kaya Jesu Keresete, tsogo ya Gagwe. Mme Gone ke mona jaanong go Mo kaya, a dira se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a eme fano mo mmeleng wa nama. Ao tlhe Modimo Rara, mma batho ba bone mme ba lemoge ka fa Dikwalo tsotlhe tsena le dilo di diragadiwang ka boitekanelo ka gone.

221 Mma mowa mongwe le mongwe wa botho o tle jaanong, Morena. Tsamaya gangwe gape, Rara, mme o bue le dipelo, gore ke tle ke tlhomamise gore . . . Ke Go kopile, mme ke a itse O ile go go dira. O tlhola o araba dithapelo tsa rona. Bua gangwe gape, Morena. Ke a tlhomamisa go ne ga nna le bangwe ba ba neng ba ikutlwa gore ba tshwanetse go dira, fela bona fela ga ba a ka ba go dira. Go dumelele, Morena, gore ba tlaa tla jaanong. Ka Leina la Jesu, ke a kopa.

222 Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, emelelang (A ga lo tle go dira?) mme lo tle jaanong fa re santse re e opela gape jaanong. Mme o tswela gone ko ntle, o tswela ko ntle. Ke ikutlwa fela ko tlase mo pelong ya me, moo ga go nke go nna phoso. Lo a bona?

Mo tshepe fela,

223 A lo tlaa emelela? Fologela kwano, ema fa aletareng. O seka . . . Ena e ka tswa e le tšhono ya bofelo e o kileng wa nna nayo. Fa potsonyana eo e ntse e le mo monaganong wa gago, o seka—o seka wa lekeletsa gope. O seka wa lekeletsa gope, tsala. Lo a bona, dipula di ne tsa tla, mme batho ba ne ba sa go itse. Moengele wa loso o ne a itaya, batho ba ne ba sa akanye gore go ne go ntse jalo. Moshe ne a ba boleletse gore go ne go ile go diragala. O ne a kailwe sentle ke Modimo.

224 Wa re, “Fela ke Mopresbitheriene.” “Ke Momethodisti.” “Ke Mobaptisti.” Ga ke . . . Moo ga go na sepe. Lo a bona?

225 Tlaya! Ke go kopa gore o tle jaanong, tlaya mme o Mo amogele ka mmannete. O seka . . . O ne o tlaa tlhomama tota fa o ne o tlhatlhoba dithaere tsa gago pele ga o ne o kgweetsa ka lobelo, tlhatlhoba koloi ya gago pele ga o tsaya malatsi a gago a boikhutso. A ga o tle go nna le boitshupo jwa tsogo mo teng ga gago? A ga o tle go tla? Modimo a go segofatse. Moo go siame thata. Ba le baratara, supa, ferabobedi ba bangwe ba tlile esale ka nako eo. Ke tlhoile fela go ge tswala, jalo. A o tlaa tla? Modimo a go segofatse, mogoma yo monnye. A go segofatse, mohumagadi.

. . . jaanong

O tlaa go boloka, O tlaa go boloka.

226 Modimo a go segofatse, lekau. Fa o batla go itse, o ne o le mongwe wa bone. Ke gone.

Mo tshepe fela,

227 Jaanong, a moo ga se sengwe, go ba bona? Ena . . . Lo a bona, Mowa o o Boitshupo ga o nke o fosa. O nepile ka boitekanelo.

. . . jaanong

O tlaa go boloka, O tlaa go boloka,

O tlaa go boloka jaanong.

228 A lo tlhomamisitse tota jaanong? Jaaka mmmino o tswelela, fa lo ratile, ka iketlo. A lo ka Mo tshepa? A o ka Mo amogela fela go ya ka Lefoko la Gagwe?

229 E re, “Morena, nna ka gale ke ntse ke batla kabalano eo e e gaufi thata, Sengwe seo sa mmannete. Nna, nna ka mmannete ke a O batla, Morena, fela ke bone tshotlo e ntsi thata ya One.” Goreng, go tlhomame, moo ke Satane, o—o dira seo go go ntsha mo tseleng. “Ke—ke bone bao ba ba buileng.” Seo, seo, lo a bona, go supegetsa fela gore go na le Mongwe wa mmannete golo gongwe. Fa o fitlhela dolara ya maaka, ke fela ka ntlha ya gore e dirilwe go tswa mo go e e siameng. Lo a bona? Lo a bona?

230 A o ka se ka wa tla? Mo tshepe ka mmannete ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo. Fa A supilwe thata fano fa pele ga lona, a Itshupa fano fa pele ga go ka nna batho ba le dikete tse tharo, a supegetsa. O go dirile fa pele ga dikete di le makgolo a matlhano ko Bombay. O go dirile pele, go ka nna dikete di le lekgolo le masome a matlhano kgotsa masome a supa le botlhano ko Durban, Aforika Borwa, kwa ba ba tsaletsweng koo ba ba aparang dikobo ba le dikete di le masome a mararo ba neng ba tla ko go Keresete ka nako e le nngwe. Lo a bona? Efangedi e gaufi le go fela mo Amerika, ditsala. Yone e gaufi le go fela. Fa lo ntumela go bo ke lomagane le Modimo, gakologelwa, moo ke nnete. A ga o tle go tla jaanong?

231 Ke ile go kopa bakaulengwe ba rona ba badiredi fano, fa ba tlaa tloga mo seraleng, mme ba eme tikologong fano, ka thapelo ena ya batho.

232 Ba bangwe ba lona lo ka nna lwa oba ditlhogo tsa lona, ntleng le fa lo batla go tla fa ba santse fela ba ema tikologong ya aletare fano. Ke ile go rapela le lona.

233 Ke batla lona banna lo yeng golo koo, ka gore batho bana ba tlaa fetoga go nna maloko a dikereke tsa lona. Ba tlile, ba amogela Keresete jaanong.

234 A ga o tle go tla, o eme fa tikologong, ope o sele o tlaa ratang go tla ka nako ena? Aletare e santse e bulegile. Ba ka nna ba se. . . Go ka nna ga bo go le thari thata, morago ga sebaka.

235 Akanya fela, Mowa o o Boitshepo o mogolo o tla, o kaya Jesu Keresete a tshela, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, lo bona yone Tlholego ya Gagwe a dira selo se se tshwanang jaaka A solofeditse gore go tlaa dirwa. Go ntse jalo.

236 Ke lo lebogela thata, ditsala. Lona lo batho bao ba oura ya bolesome le bongwe ba ba emeng fano, ba tsena fela. Ke itumetse thata gore lo a tla. Mongwe le mongwe wa lona, gakologelwang, e ne e le Modimo Yo o lo boleletseng go tla. Motho, o ka bo o sa go dira, fela Modimo o go boleletse go go dira.

237 Jaanong fa bakaulengwe bana fano le nna re rapela, mma Morena... [Mongwe o botsa Mokaulengwe Branham ka ga bakaulengwe ba bangwe ba badiredi—Mor.] “Fa modiredi a le ka *kwano*?” Go tlhomame, bakaulengwe bape ba badiredi, tlayang kwano. Lo na le dikereke le dilo tikologong fano; tlayang, phuthegang tikologong le batho bana. Bana ke batho ba ba timetseng, bangwe ba bone. Bangwe ba bone ba tla nako ya bone ya ntlha, mme ba eme fano jaanong. Tsamaelang gone mo gare ga bona. Tsenelang gone mo gare ga bona. Itsenyeng fela gone mo teng, lo ba bolelele, “Ke nna Modisa phuthego *Sebane-bane*. Ke fano go rapela le wena, mokaulengwe. Ke a go rata. Ke a go rata, mme ke fano go rapela le wena.”

238 Lebang, tlayang, ba lona, tlayang ka tsela *ena*. Tlayang ka tsela *ena*, go na le bonno teng fano. Bangwe ba lona le tleng ka tsela *ena*. Fela . . .

239 Ke gone, tsenang gone mo gare ga batho, o re, “Ke nna Modisa phuthego *Sebane-bane*.” Baya seatla sa gago mo legetleng la mongwe, o re, “Ke tlile go rapela le wena, kgaitisadi yo o rategang, mokaulengwe yo o rategang. Ke tlile go go thusa go ya go Keresete.” Tsena fela gone mo teng jaanong, o re, “Nna, ke tlaa itumelela go go direla sengwe le sengwe se nka se kgonang. Re ile go rapela jaanong.”

240 Ke boditse phuthego fa ba tlaa oba ditlhogo tsa bone le rona jaanong, fa re santse re ya thapelong.

241 Mongwe le mongwe wa lona badisa diphuthego, itseele motho, tsaya mongwe yo o beileng diatla tsa gago mo go ene. Modisa phuthego mongwe le mongwe, tsena mo gare ga batho, gore le kgone go baya diatla tsa lona mo mongweng. Ke gone.

242 Mongwe le mongwe wa lona a ipolele gore lo ntse lo le phoso. Mme, gakologelwang, Jesu yo o tshwanang yoo jaanong o gone fano. Jalo he nthuseng, Lesedi leo le gone fano mo gare ga lona. Ena ke Keresete. Mo kope fela go go itshwarela, mme Modimo o tlaa go ntlafatsa mo boleong bongwe le bongwe. Nna fela gone foo jaanong. Mme modisa phuthego o tlaa go etelela pele gone ko boikotlhaong le gone ko Sesupong, mme sena se tlaa go rarabolola.

243 Morena Jesu, re tlisa ko go Wena, bosigong jono, Morena, disakatukwi tsotlhe tsena le dilo, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe wa bone, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

244 Rara, bareetsi bana, re Go bona o kailwe sentle thata ke Lefoko la Gago. O kailwe o le Sebelebele sa Morena Jesu, fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o tsamaya go ralala batho, o lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong ya bone, o fodisa bolwetse jwa bone, ebile o ba biletsa ko boikotlhaong, morwa Modimo yo mogolo yo o maatla. Ke ba neela ko go Wena, Rara, jaaka ditshupo tsa tumelo ya bone mo go la Gago le le

dumetsweng . . . mo Lefokong la Gago le le boleletsweng pele. Lefoko le O le buileng gore O tlaa . . . Ke a tshepa, Morena, gore O tlaa Le ba tlhomamisetsa. Bone ke ba Gago. Bone ke dineo tsa lorato; ke ba neela ko go Wena, Rara. Ka Leina la Jesu Keresete, boloka mongwe le mongwe wa bone, Morena. Tlatsa mongwe le mongwe wa bone ka Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng. Mpe Mowa wa Gago le boutlwelo botlhoko o nne mo go bone, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. 🐦

64-0208 Sesupo
Lebala la Ditshupo la Kern County
Bakersfield, Khalifonia U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org